

BINP TP 1

PERCEPTION VISUELLE

Réalisations

Limite de perception visuelle

(fig. 1) Le carré qui nous semble le plus contrasté par rapport au fond est celui en haut à droite car le rapport $132/128$ est plus grand que les rapports des autres carrés. Pour obtenir le même contraste avec le carré du bas, on a augmenté sa valeur pour obtenir approximativement le même rapport.

Perception des couleurs

Pour un x identique, la composante qui offre le plus grand contraste est le vert (fig. 2). Cela s'explique par le fait que l'œil humain est plus performant dans la reconnaissance des longueurs d'onde qui correspondent aux verts.

Illusion du gradient

Sur la deuxième fenêtre (fig. 3), la bande centrale semble avoir un gradient inversé par rapport au gradient du reste de la fenêtre.

Bandes de Mach

L'œil perçoit une double limite (qui n'existe pas) entre les nuances de gris. (fig. 4)

Grille de Herman

Des ronds noirs semblent apparaître dans les espaces situés entre les coins de 4 carrés. (fig. 5)

Effet de masquage

La perception de la limite entre le noir et le blanc est beaucoup moins facile à percevoir avec le bruit qui les sépare.

Figures



figure 1: contrastes

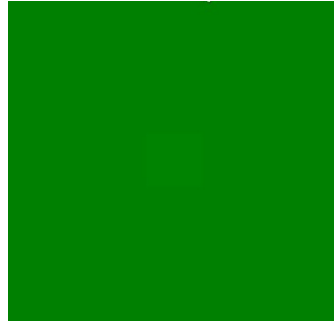


figure 2: Composante verte

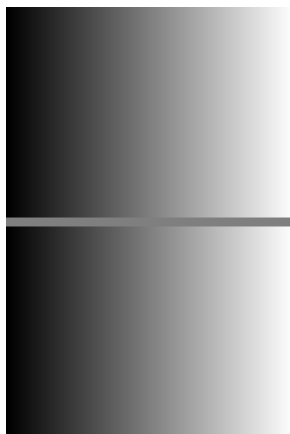


figure 3: Illusion du gradient



figure 4: Bandes de Mach

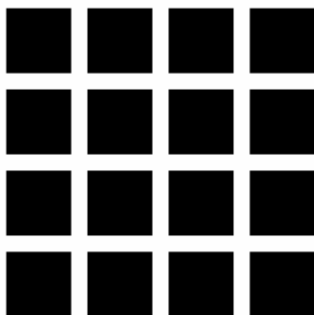


figure 5: Grille de Herman

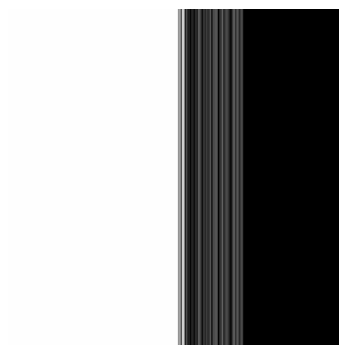


figure 6: Effet de masquage