

FINAL ASSIGNMENT D DOKUMENTAATIO

Kari Leskinen

Dokumentaatio
Marraskuu 2012

Tietojenkäsittelyn koulutusohjelma
Luonnontieteidenala



JYVÄSKYLÄN AMMATTIKORKEAKOULU
JAMK UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Sisältö

1	TEKNINEN SPESIFIKAATIO	2
1.1	Testatut selaimet.....	2
1.2	Javascript.....	2
1.3	Kansiorakenne	3
1.4	Pääelementit	3
2	KÄYTETTÄVYYS ANALYYSI.....	4
2.1	Layout	4
2.1.1	Navigaatio.....	4
2.1.2	Sisältö	4
2.2	Gestaltin lait	4
2.3	Design vs. muistiinpanot	5
2.3.1	Viivat, väri, suunta, tekstuuri, muoto.....	5
2.3.2	Tasapaino, kontrasti ja korostus.....	5
2.3.3	Sivujen tiedosto- ja kansiorakenne.....	5
2.4	Parannusideat.....	6

1 TEKNINEN SPESIFIKAATIO

1.1 Testatut selaimet

Sivusto on testattu seuraavilla selaimilla:

- Internet Explorer 9 versio 9.0.11
- Google Chrome versio 23.0.1271.91 m
- Opera versio 12.10
- Opera mini versio 7.0.314338
- Firefox 17.0

Internet Explorer näyttää sivut muuten oikein, mutta ovat leveämmät kuin muilla selaimilla. Eli IE:n ominaisuus. Chrome ja Opera näyttävät sivut oikein, slider, lightbox ja kaikki toimivat niinkuin pitääkin. Opera mini ei tuo javascriптиä, eikä CSS kolmosta, joten sivuja ei voi käyttää. Firefox ei osaa vaihtaa sliderin kuvaa klikkauksen jälkeen ilman erillistä sivun päivittämistä.

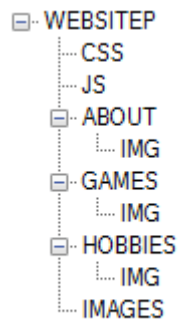
1.2 Javascript

Sivustolla käytetään javascriptiä seuraavissa elementeissä:

- Yläosan kuvanavigaatioissa.
- Computers sivun kuvalinkeissä.

1.3 Kansiorakenne

Kansiorakenne on seuraavanlainen:



CSS: sisältää tyylitiedostot.

IMAGES ja IMG: sisältää kuvat.

JS: sisältää javascriptit niin sliderille kuin lightboxille.

1.4 Pääelementit

Sivusto koostuu kahdesta pääelementistä ja footerista. Ensimmäinen elementti on yläosaa dominoiva kuvanavigaatio, josta klikkaamalla voidaan siirtyä sivujen välillä. Toinen pääelementti on alempi osa, jossa on järjestyksessä ylhäältä alaspäin headerit(H1 ja H2),articlet(article1 ja article2). Index.html ja css-slider tiedostot on kommentoitu.

Ensimmäinen elementti on koottu CSS:llä ja javascriptillä ja se on headerin sisäisessä divissä nimeltä "slider", joka taas sijaitsee nav tagien sisällä. Toinen pääelementti on "sisalto" divin sisällä. Se jakautuu kolmeen osioon: otsikoihin ja kahteen eri artikkeliin. Otsikot ovat oma headerinsa kuten artikkelitkin.

2 KÄYTETTÄVYYS ANALYYSI

2.1 Layout

Describe shortly the overall layout of your site and the meaning of each section. Why did you design a layout like that?

2.1.1 Navigaatio

Käyttäjä navigoi sivuilla ylimmässä headerissa olevalla kuvasliderilla. Käyttäjä valitsee pienillä laatikoilla kuvan ja klikkaa kuvaa vaihtaakseen sivua. Suunnittelin tällaisen navigaation, koska alunperin meinasin tehdä siitä tabletti ystävällisemmän. Ajan kuluessa ja eri vaihtoehtoja suunnitellessa päädyin tähän ratkaisuun, joka on PC käyttäjälle ystävällisempi, mutta ei ota huomioon tabletteja. Navigaatio on selkeästi isoin ja määräävin elementti sivuilla ja rakensinkin sivut sen ympärille.

2.1.2 Sisältö

Kaikki sivun varsinainen sisältö sijaitsee sisältödivin otsikossa ja kahdessa erillisessä artikkelissa. Suunnittelin nämä kohdat allekkain, koska se on usein tapana nettisivuilla, joten käyttäjän on sitä helppo käyttää. Lisäksi kun erottelin eri osiot selkeästi toisistaan viivoilla ja väreillä, niin käyttäjän on helpompi erottaa eri aiheet toisistaan.

2.2 Gestaltin lait

Sivuilla on selkeää jatkuvutta alaspäin jonka ihmissilmä tekee yhtenäiseksi (jatkuvuuden laki). Tietyt asiat on ryhmitelty yhteen (läheisyyden laki) kuten sisältö. Sisällön artikkelit mukailevat gestaltin ensimmäistä lakia.

2.3 Design vs. muistiinpanot

2.3.1 Viivat, väri, suunta, tekstuuri, muoto

Viivoilla erottelin eri elementit toisistaan. Artikkeleiden tekstien päädyissä on pienet borderit, kapsuloivat tekstin. Väreillä lisäsin erottelevuutta ja ryhmitin eri asioita yhteen, kuten artikkeleiden taustat. Navigaation Homepage kuvalla loin suuntaa oikealle luomalla linjan joka jatkaa suuntaansa ylöspäin ja oikella, josta pienet valintalaatikot löytyvät, ohjaten täten käyttäjän silmiä. Tekstuurina koko sivustolla on sileä ja pehmeä pinta jonka loin väreillä ja varjostuksilla. Muodoilla erottelin elementtejä toisistaan ja ohjasin käyttäjän silmää teksteihin. Käytin ainoastaan geometrisia muotoja ja jätin käyttämättä luonnolliset sekä abstraktit muodot, koska ne eivät olisi sopineet sivujen muuhun designiin.

2.3.2 Tasapaino, kontrasti ja korostus

Tasapaino on hallinnassa, mikään elementti ei poikkea keskilinjasta, eikä näin ollen riko tasapainoa. Sivut ovat hieman raskaammat yläpäästä, koska navigaatio luo dominoivan elementin sivun yläosaan ja on lisäksi hieman tummempi kuin alemmat elementit, joka tuo sille lisää painoa. Kontrastia onnistuin luomaan tekstien fonteilla, varsinkin navigaatiossa. Rytmiä ja toistoa lisäsin yksinkertaisesti pitämällä muotoilut yhteneväisinä sivujen kesken. Listoilla viestin käyttäjälle niiden sisällön samankaltaisuudesta, esim. tietokoneiden osat olivat samassa listauksessa.

2.3.3 Sivujen tiedosto- ja kansiorakenne

Sivujen rakenne noudattaa tavallista HTML5 rakennetta. Tein sivuille interaktiivisuutta JavaScriptillä, joka aktivoi käyttäjää. Tiedostojen ja kansioden nimeäminen oli yhtenevää ja selkeää eikä sisällä ihmeellisiä tiedostonnimiä. Kansiorakenteessa on helppo liikkua. Tein tiedostetun valinnan siinä kun nimesin sivujen kuvakansiot nimellä img ja pääsivun kuvakansion images, jotta erottaisi yhteiset kuvat ja tietyn sivun kuvat toisistaan. Rakenne on mielestäni tehokas ja helppo ylläpitää.

2.4 Parannusideat

Navigaation pienet laatikot ovat hieman liian pieniä joillekin käyttäjille sekä puhelimella selaileville. Niissä on myös yksi klikkaus liikaa, klikatessa kerran pienempää laatikkoa, pitäisi kuvan ja sivun vaihtua samalla kertaa, tämä nopeuttaisi sivujen käyttöä. Myös leivänmurupolku voisi toimia tällaisella sivustolla jos siinä olisi enemmän sivuja.