



métiers  
du multimédia  
et de l'internet

# Ecriture Multimédia et Narration

**THÉO METAYER**

**KARIM EL HADEDI**

**THOMAS GINEFRI**

**PIERRE DION DELOBRE**

BUT Métiers du Multimédia et de l'Internet



**IUT DI CORSICA**  
Institut Universitaire de Technologie

**Année (2023 - 2024)**

# Sommaire :

Univers fantastique.....	3
I.1) Concevez la géographie (Carte de l'univers) et donnez-lui une histoire. Développez l'histoire des royaumes, des civilisations, des lieux emblématiques et des événements historiques importants. ....	3
I.2) Définissez le genre de votre univers (fantasy médiévale, science-fiction dystopique, conte de fées, etc.) .....	3
I.3) Et déterminez le ton (sombre, humoristique, épique, etc.).....	3
I.4) Créez une histoire principale : Élaborez une intrigue centrale ou une histoire principale qui se déroulera dans votre univers. Cette histoire servira de fil conducteur à travers votre monde et sera construite sur le schéma quinaire (vu en début d'année) .....	4
I.5) Concevez la géographie (Carte de l'univers) et donnez-lui une histoire. Développez l'histoire des royaumes, des civilisations, des lieux emblématiques et des événements historiques importants. ....	5
I.6) Imaginez des cultures et des sociétés : Inventez différentes cultures, races, sociétés et groupes dans votre univers. Définissez leur histoire, leur mode de vie, leur langue, leur religion et leurs coutumes en jouant sur les systèmes de communication (lien entre Mentalités, Techniques et Organisation sociale). Développez la magie et la technologie : Si votre univers comporte de la magie ou de la technologie avancée, définissez les règles qui les régissent. Quelles sont les limites de la magie ? Comment la technologie affecte-t-elle la société ?.....	6
I.7) Créer des personnages centraux avec des personnalités et des motivations. Assurez-vous qu'ils sont en harmonie avec l'univers que vous avez créé. ....	7
I.8) Construire un système de règles pour les pouvoirs, les compétences, les combats, etc. ....	8
I.9) Créer des conflits et des enjeux : Identifiez les conflits majeurs ou les enjeux de votre univers. Cela peut être un conflit politique, une guerre entre races, un objectif à atteindre, etc. ....	8

# Univers fantastique

---

## ***I.1) Concevez la géographie (Carte de l'univers) et donnez-lui une histoire. Développez l'histoire des royaumes, des civilisations, des lieux emblématiques et des événements historiques importants.***

Les thèmes qui nous intéressent sont, la survie, la transformation de la planète, la coexistence avec des formes de vie inconnues, la reconstruction d'une civilisation mais également les différents mystères présents dans l'espace. Tous ces thèmes représentent les piliers fondamentaux de notre histoire.

## ***I.2) Définissez le genre de votre univers (fantasy médiévale, science-fiction dystopique, conte de fées, etc.)***

Le genre de notre univers qui définit le plus notre histoire est la science-fiction postapocalyptique, mais également un univers fantastique notamment en ce qui concerne les créatures marines.

## ***I.3) Et déterminez le ton (sombre, humoristique, épique, etc.).***

Le ton principal de notre univers est plutôt sombre, compte tenu de la catastrophe imminente de la transformation de la planète. Contrastant avec un côté épique par l'espoir renvoyer par l'humanité qui tente de se reconstruire.

#### ***1.4) Créez une histoire principale : Élaborez une intrigue centrale ou une histoire principale qui se déroulera dans votre univers. Cette histoire servira de fil conducteur à travers votre monde et sera construite sur le schéma quinaire (vu en début d'année)***

En l'an 2023, la Dr. Mariss, une éminente scientifique multidisciplinaire, dirigeait un groupe de chercheurs visionnaires confrontés à une découverte terrifiante : un météore massif appelé Aquanova se précipitait vers la Terre. Malgré les avertissements et les appels à l'action, le scepticisme et l'incrédulité du monde persistaient. Face à cette inaction mortelle, le groupe de scientifiques, désormais sous la direction du nouvel Astronaute Commandant, Isla Nova, et de ses assistants, Ezra et Nova, prit une décision radicale.

Leur plan audacieux consistait à créer le vaisseau spatial révolutionnaire, le Novus Mare. Celui-ci était destiné à abriter un groupe restreint de survivants soigneusement sélectionnés pour fuir la Terre avant l'inévitable impact d'Aquanova, avec l'intention de revenir après la catastrophe avec une nouvelle technologie et une organisation de la société repensée.

Le jour fatidique de l'impact arriva plus tôt que prévu. Alors qu'Aquanova pénétrait dans l'atmosphère, le Novus Mare décolla, laissant derrière lui une Terre condamnée. La météorite frappa, déclenchant des cataclysmes et engloutissant tout. Les survivants, confrontés à une apocalypse dévastatrice, tentèrent de reconstruire ce qui restait.

Des mois plus tard, le Novus Mare revint sur Terre. À la surprise des scientifiques, le monde avait subi une transformation extraordinaire. Dirigés par le Commandant Isla Nova et son équipe, les scientifiques entreprirent d'explorer ce nouvel environnement. Une équipe de cinq scientifiques spécialisés fut déployée, comprenant Dr. Crampté (Biologie Marine), Dr. Naomi (Géologie Extraterrestre), Dr. Callista (Relations Interculturelles), Dr. Caden (Technologie Extraterrestre) et Dr. Seraphina (Archéologie Temporelle).

Le spécialiste en technologie, Dr. Seif, contribua à concevoir des moyens innovants pour explorer et survivre. Cependant, c'est la Docteure Maris Océanique qui découvrit des indices intrigants au fond des océans. Des formes de vie marines inconnues avaient évolué, certaines pacifiques, d'autres défendant farouchement leur territoire.

La tâche de reconstruire la civilisation humaine était immense. Les scientifiques, aidés par le docteur, utilisèrent leurs connaissances et les ressources limitées du Novus Mare pour bâtir des communautés sur les terres émergées, cherchant également à préserver la mémoire du monde ancien.

Alors que les scientifiques et les créatures des abysses apprenaient à coexister, l'avenir de l'humanité demeurait incertain. La Terre avait changé de manière inimaginable, et la relation entre les anciens habitants et les nouvelles espèces marines oscillait entre méfiance et coopération.

Déterminés à forger un nouvel avenir, les scientifiques se trouvent devant un monde transformé, un océan mystérieux et des perspectives inexplorées, avec l'espoir de préserver la planète et de bâtir une nouvelle civilisation harmonieuse.

### ***1.5) Concevez la géographie (Carte de l'univers) et donnez-lui une histoire. Développez l'histoire des royaumes, des civilisations, des lieux emblématiques et des événements historiques importants.***

Les contours familiers de la Terre ont été redessinés par l'impact d'Aquanova, créant un tableau diversifié et mystérieux. Des régions autrefois peuplées ont été englouties par les océans, donnant naissance à de vastes étendues sous-marines, où des chaînes de montagnes immergées et des canyons abyssaux s'étendent à perte de vue. Ces abysses, jadis inaccessibles, abritent désormais des secrets insoupçonnés, de nouvelles formes de vie et des vestiges du monde d'avant.

Certaines zones ont été transformées en terres sauvages inhospitalières, où des phénomènes cataclysmiques ont laissé des cicatrices indélébiles. Des jungles étranges, résultant d'une fusion complexe de magie et de technologie extraterrestre, s'étendent là où autrefois se dressaient des villes modernes. Des déserts irradiés abritent des échos du passé, des ruines de civilisations englouties sous le sable.

Pendant ce temps, des sociétés nouvelles ont émergé, certaines guidées par une technologie extraterrestre qui a survécu à l'impact. Ces cités futuristes flottent au-dessus des océans, suspendues par une ingénierie avancée, tandis que d'autres communautés ont trouvé refuge dans les profondeurs des océans, utilisant la magie et la technologie pour construire des cités sous-marines éblouissantes.

L'ensemble du globe est désormais un patchwork de contrastes, alliant beauté et danger, technologie extraterrestre et magie naturelle. Les terres sauvages et les nouvelles sociétés coexistent dans ce monde redéfini, témoignant de la résilience de l'humanité face à une transformation cataclysmique.



***1.6) Imaginez des cultures et des sociétés : Inventez différentes cultures, races, sociétés et groupes dans votre univers. Définissez leur histoire, leur mode de vie, leur langue, leur religion et leurs coutumes en jouant sur les systèmes de communication (lien entre Mentalités, Techniques et Organisation sociétale). Développez la magie et la technologie : Si votre univers comporte de la magie ou de la technologie avancée, définissez les règles qui les régissent. Quelles sont les limites de la magie ? Comment la technologie affecte-t-elle la société ?***

Les bouleversements causés par Aquanova ont donné naissance à une mosaïque culturelle complexe sur la Terre transformée. Alors que certaines communautés ont choisi la voie de la coexistence pacifique, embrassant la nécessité de collaboration dans ce nouvel environnement, d'autres ont été entraînées dans des rivalités exacerbées par les ressources limitées et les différences philosophiques.

Les relations interculturelles s'avèrent être une toile complexe tissée de connexions entre les anciennes coutumes terrestres et les enseignements mystérieux des extraterrestres. Les sociétés qui ont adopté une coexistence pacifique ont fusionné des éléments de technologie avancée avec des traditions terrestres, cherchant à harmoniser l'innovation avec le respect des anciennes valeurs.

En revanche, les communautés enclines aux rivalités naviguent entre l'utilisation pragmatique de la technologie extraterrestre et l'exploitation de mysticisme hérité pour renforcer leur pouvoir. Ces dynamiques complexes créent des tensions qui oscillent entre l'aspiration à une nouvelle ère technologique et la préservation des racines spirituelles.

L'exploration des relations interculturelles devient une quête constante, mêlant curiosité et méfiance. Des échanges diplomatiques tentent de trouver un équilibre délicat entre l'ancien et le nouveau, entre la sagesse terrestre et les enseignements extraterrestres. Ainsi, la Terre transformée devient un terrain d'échange culturel, où chaque interaction façonne l'évolution de ces sociétés dans cette ère post-apocalyptique, défiant et redéfinissant les frontières entre la tradition et l'innovation.

## ***1.7) Créer des personnages centraux avec des personnalités et des motivations. Assurez-vous qu'ils sont en harmonie avec l'univers que vous avez créé.***

### **I.7.1) LA DOCTEURE MARIS OCEANIQUE :**

- Dr. Mariss - Mariss est la personnage la plus cruciale, explorant les fonds océaniques à la recherche de réponses. Sa motivation est profondément humaine, mêlant la compassion envers les nouvelles formes de vie marines à la quête de compréhension pour guider la survie de l'humanité.

### **I.7.2) L'ÉQUIPE DE SCIENTIFIQUES :**

- Dr. Crampté - Biologie Marine : Passionnée par la biodiversité marine, Crampté cherche à préserver ces nouvelles formes de vie et à comprendre leur impact sur l'écosystème. Sa motivation réside dans la préservation de la vie et de l'harmonie dans ce nouvel environnement.
- Dr. Naomi - Géologie Extraterrestre : Naomi aspire à cartographier les changements géologiques et à comprendre comment ils peuvent être exploités pour la survie humaine. Sa motivation réside dans la compréhension profonde de la Terre transformée.
- Dr. Callista - Relations Interculturelles : Callista cherche à faciliter la coexistence pacifique entre les différentes communautés émergentes. Sa motivation est ancrée dans le désir de construire des ponts entre les cultures pour prévenir les conflits.
- Dr. Caden - Technologie Extraterrestre : Caden est motivé par la curiosité technologique et l'innovation. Il veut exploiter la technologie extraterrestre pour créer des solutions qui améliorent la vie quotidienne et favorisent la survie.
- Dr. Seraphina - Archéologie Temporelle : Seraphina est motivée par le désir de préserver la mémoire du passé et d'extraire des leçons pour guider l'avenir. Son engagement réside dans la préservation de l'identité humaine.

### **I.7.3) SPECIALISTES EN TECHNOLOGIE :**

- Dr. Seif - Seif est animé par une fascination pour la fusion homme-machine. Sa motivation réside dans la création de technologies novatrices pour explorer, survivre et faciliter la coexistence avec les nouvelles espèces.
- Chacun de ces personnages apporte une expertise unique et des motivations complémentaires qui s'harmonisent avec l'histoire, créant une dynamique riche et diversifiée essentielle à la reconstruction de l'humanité dans ce nouveau monde.



### ***1.8) Construire un système de règles pour les pouvoirs, les compétences, les combats, etc.***

Un système de règles est élaboré pour gérer les compétences nécessaires à la survie, à la coexistence avec les créatures marines et à la reconstruction de la société.

### ***1.9) Créer des conflits et des enjeux : Identifiez les conflits majeurs ou les enjeux de votre univers. Cela peut être un conflit politique, une guerre entre races, un objectif à atteindre, etc.***

Les conflits majeurs incluent la méfiance entre les anciens habitants et les nouvelles espèces marines, les tensions entre les survivants humains et la compétition pour les ressources. Les enjeux tournent autour de la préservation de la planète, de la recherche d'un équilibre écologique et de la construction d'une nouvelle civilisation harmonieuse.