

СОГЛАСОВАНО

Директор

Некоммерческого партнерства

«Всероссийское хоровое общество»



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

Многопрофильного частного учреждения

«Творческое объединение «СИНТЕЗ-В»



СОГЛАСОВАНО

Заместитель Председателя

Правительства Приморского края –

Министр культуры и архивного дела

Приморского края

Е.Н. Бронникова  
«31» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по молодежной политике

ФГАОУ ВО «Дальневосточный

федеральный университет»



## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении II Дальневосточной хоровой олимпиады

Владивосток  
2023

## 1. Общие положения

1.1. II Дальневосточная хоровая олимпиада (далее – Олимпиада) – это всероссийский фестиваль и открытый конкурс хорового искусства с международным участием, который проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Олимпиада – это проект победитель первого конкурса 2023 года на предоставление грантов для реализации проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

1.2. Олимпиада проводится в рамках реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 25.01.2020 № 62 «О праздновании 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова» в 2023 году посвящается музыкальному наследию С.В. Рахманинова.

1.3. Учредители и организаторы Олимпиады:

- федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (далее – ДВФУ), функции и полномочия организатора от имени ДВФУ осуществляет Творческий центр ДВФУ;

- Многопрофильное частное учреждение «Творческое объединение «СИНТЕЗ-В» (далее – Творческое объединение «СИНТЕЗ-В»);

- художественный руководитель проекта – Петухова Елена Александровна, заслуженный работник культуры РФ, руководитель Заслуженного коллектива любительского художественного творчества Приморского края Академического хора Творческого центра ДВФУ;

при поддержке:

- Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество»;

- Министерства культуры и архивного дела Приморского края и подведомственных учреждений (ГАУК «Приморская краевая филармония», ГАУ «Приморский краевой центр народной культуры»).

1.4. Партнеры Олимпиады:

- ООО «Славда Групп»;

- АО «Приморское агентство авиационных компаний»;

- ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства им В.С. Попова»

- Министерство культуры Хабаровского края;

- Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»;

- Всероссийская общественная организация Союз композиторов России;



- ГТРК «Владивосток».

1.5. Настоящие Положение о проведении II Дальневосточной хоровой олимпиады (далее – Положение) определяет цель, задачи, сроки и место проведения, порядок проведения, условия участия и определения победителей Олимпиады.

## **2. Цель и задачи проведения Олимпиады**

2.1. Цель Олимпиады – поддержка духовно-нравственных и культурных ценностей, заложенных в основе хорового искусства, укрепления творческих связей хоровых коллективов разных регионов России между собой и с хоровыми коллективами других стран.

2.2. Задачи Олимпиады:

- проведение конкурсных прослушиваний с квалифицированной оценкой выступлений хора экспертами мирового уровня и предоставлением участникам бланков оценки членом жюри;
- организация совместных выступлений хоровых коллективов на концертных площадках Владивостока;
- создание атмосферы неформального общения участников фестиваля и зрителей для развития и укрепления хорового движения;
- создание площадки профессионального общения дирижеров для обмена опытом и расширения репертуара.

## **3. Сроки и порядок проведения олимпиады**

3.1. Олимпиада проводится в период с 24 по 28 октября 2023 г. на площадках:

- концертный зал «Синий» (о. Русский, п. Аякс, 10, кампус ДВФУ, корпус В);
- конференц-зал «Средний» (о. Русский, п. Аякс, 10, кампус ДВФУ, корпус В);
- Приморская краевая филармония (г. Владивосток, ул. Светланская, д. 13);
- Церковь Святого Павла (г. Владивосток, ул. Пушкинская, д. 14);
- Церковь Пресвятой Богородицы (г. Владивосток, ул. Володарского, 22).

3.2. Программа Олимпиады включает:

- церемонию открытия;
- конкурсные прослушивания, репетиции;
- мастер-классы от ведущих хоровых дирижеров и композиторов;
- фестивальные концерты;

– круглый стол и итоговый дружеский вечер для руководителей коллективов;

– церемонию закрытия / награждения участников.

3.3. В Олимпиаде могут принять участие любительские и профессиональные хоровые коллективы и вокальные ансамбли. Хоры и вокальные ансамбли могут подать заявку на участие в трех конкурсных категориях (раздел 5 Положения), принять участие в фестивальных концертах и мастер-классах. Все коллективы-участники посетят церемонию открытия Олимпиады, а лучшие коллективы, отобранные по итогам конкурсных прослушиваний, выступят на торжественной церемонии закрытия. Для коллективов из России допускается только очное участие. Коллективы из других стран могут принять участие в конкурсных прослушиваниях дистанционно, подготовив видеозапись выступления в соответствии с требованиями (п. 5.4 Положения).

#### **4. Руководство Олимпиадой**

4.1. Руководство Олимпиадой осуществляет организационный комитет, формируемый из представителей Творческого объединения «СИНТЕЗ-В», ДВФУ, Министерства культуры и архивного дела Приморского края и иных организаций, оказывающих поддержку олимпиаде.

4.2. Организационный комитет Олимпиады осуществляет:

- координацию и контроль общей организации Олимпиады;
- формирование и координацию информационной и коммуникационной кампании Олимпиады;
- утверждение состава участников, гостей, организаторов, партнеров и жюри Олимпиады;
- разработку и согласование Регламента участия и пребывания участников на II Дальневосточной хоровой олимпиаде;
- формирование и координацию работы жюри Олимпиады.

4.3. Проведение Олимпиады осуществляется за счет средств Гранта Президентского фонда культурных инициатив, за счет средств учредителей, организаторов, партнеров, участников, а также за счет иных источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации.

#### **5. Конкурсные требования**

5.1. Конкурсные категории:

Обозначение	Название категории	Возраст участников	Количество участников
A1	Младшие детские хоры	7 – 11 лет	от 16
A2	Старшие детские хоры	11 – 17 лет	



A3	Хоры мальчиков и юношей	7 – 17 лет	
A4	Детские вокальные ансамбли	7 – 17 лет	6 – 12
B1	Однородные хоры	Без возрастных ограничений	от 16
B2	Смешанные хоры		
B3	Камерные хоры		16 – 28
B4	Взрослые вокальные ансамбли		6 – 12
C1	Духовная музыка	Без возрастных ограничений	от 6
C2	Современная музыка		
C3	Народная музыка: детские хоры и ансамбли	7 – 17 лет	от 6
C4	Народная музыка: взрослые хоры и ансамбли	От 17 лет	от 6

Допускается участие коллективов в нескольких категориях (не более трех).

#### 5.2. Общие требования:

В категориях, в которых существуют возрастные ограничения, не более 20% участников хора могут быть старше или младше установленной возрастной границы.

В случае участия хора в нескольких категориях не допускается повторение одних и тех же произведений в разных конкурсных прослушиваниях.

Очередность выступлений определяется организаторами Олимпиады произвольно.

Допускается использование фонограмм (–) только для категорий C3 и C4.

Использование фонограмм (+) не допускается.

#### 5.3. Требования к категориям:

Категории A1 – A3 и B1 – B3	
Программа	1) Произведение композитора своей страны 2) Произведение зарубежного композитора 3) Хоровое произведение на выбор
Время исполнения	Не более 15 минут
Музыкальное сопровождение	Допускается использование инструментального музыкального сопровождения. Не менее одного сочинения должно быть исполнено <i>a cappella</i>
Категории A4 «Детские ансамбли» и B4 «Взрослые ансамбли»	
Программа	Два разнохарактерных произведения
Время исполнения	Не более 10 минут
Музыкальное сопровождение	Допускается использование инструментального музыкального сопровождения. Не менее одного сочинения должно быть исполнено <i>a cappella</i>

<b>Категория С1 «Духовная музыка»</b>	
<b>Программа</b>	Три духовных хоровых сочинения: 1) Произведение, написанное до 1940 года 2) Произведение, написанное после 1940 года 3) Духовное хоровое произведение на выбор
<b>Время исполнения</b>	Не более 15 минут
<b>Музыкальное сопровождение</b>	Допускается использование инструментального музыкального сопровождения. Не менее одного сочинения должно быть исполнено <i>a cappella</i>
<b>Категория С2 «Современная музыка»</b>	
<b>Программа</b>	Три хоровых сочинения, написанных после 2000 года: 1) Произведение композитора своей страны 2) Произведение зарубежного композитора 3) Хоровое произведение на выбор
<b>Время исполнения</b>	Не более 15 минут
<b>Музыкальное сопровождение</b>	Допускается использование инструментального музыкального сопровождения. Не менее одного сочинения должно быть исполнено <i>a cappella</i>
<b>Категории С3 «Народная музыка: детские хоры и ансамбли» и С4 «Народная музыка: взрослые хоры и ансамбли»</b>	
<b>Программа</b>	Три разнохарактерных произведения оригинального фольклора или обработки народных песен
<b>Время исполнения</b>	Не более 15 минут
<b>Музыкальное сопровождение</b>	Допускается использование музыкального сопровождения во всех произведениях (исполнение <i>a cappella</i> приветствуется). Допускается использование фонограмм (–)

#### 5.4. Требования к видеоматериалам

Данный пункт распространяется на зарубежные хоровые коллективы, участвующие в конкурсных прослушиваниях в дистанционном формате.

Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 апреля 2023 года.

Конкурсный видеоматериал может быть представлен:

1) в виде одной видеозаписи, где все произведения исполняются подряд друг за другом. Запись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями.

2) в виде отдельных видеозаписей конкурсных произведений. Каждое произведение следует снимать одним непрерывным дублем.

На видео должны быть отчетливо видны все участники хора/ансамбля, дирижер, концертмейстер (если есть инструментальное сопровождение). На протяжении всей записи камера должна быть установлена неподвижно.

Запрещается обработка и коррекция звуковой дорожки файла, использование любых эффектов и редактирование видео.

В случае несоблюдения требований к предоставляемым видеоматериалам, организаторы вправе потребовать предоставить видеоматериал в нужном качестве или отклонить прием заявки.



## 6. Жюри Олимпиады

6.1. Жюри Олимпиады формируется организационным комитетом Олимпиады из пяти действующих хоровых дирижеров и композиторов международного уровня. Решение жюри является окончательным и не может быть пересмотрено.

6.2. Критерии оценки конкурсных программ:

I. Техника исполнения

1) чистота интонации;

2) точность исполнения нотного текста (не распространяется на категории А4 «Детские вокальные ансамбли», В4 «Взрослые вокальные ансамбли», С3 «Народная музыка: детские хоры и ансамбли», С4 «Народная музыка: взрослые хоры и ансамбли»);

3) общее хоровое звучание (ансамбль, строй, дикция, ритм).

II. Художественная часть

4) соответствие стилю произведения;

5) музыкальная выразительность (динамика, темп, агогика, артистизм);

6) общее художественное впечатление.

Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале. По итогам конкурсных выступлений организаторы Олимпиады определяют среднее значение от каждого члена жюри за *технику исполнения* и *художественную часть*. Таким образом, от каждого члена жюри коллектив может получить максимально 20 баллов. От пяти членов жюри коллектив может набрать в сумме 100 баллов.

Примеры бланка и протокола оценок членов жюри приведены в приложениях 1, 2 к настоящему Положению.

6.2. Награды:

В зависимости от набранных баллов хоры получают следующие награды:

– золотая медаль (85,1 – 100 баллов);

– серебряная медаль (65,1 – 85 баллов);

– бронзовая медаль (45,1 – 65 баллов).

Коллектив, набравший *менее 45,1 балла*, становится Дипломантом II Дальневосточной хоровой олимпиады.

Коллектив, набравший высший балл в своей категории (*но не ниже 92 баллов*), получает звание «Чемпион» II Дальневосточной хоровой олимпиады.

Жюри имеет право присудить специальные призы: «Лучшему дирижеру», «Лучшему солисту», «Лучшему концертмейстеру», «За лучшее исполнение духовного сочинения», «За лучшее исполнение народной песни» и другие.

## **7. Условия пребывания и участия**

7.1 Объем услуг, предоставляемый в рамках пребывания и участия в Олимпиаде, определяется Регламентом участия и пребывания участников на II Дальневосточной хоровой олимпиаде (далее – Регламент), утвержденным Творческим объединением «СИНТЕЗ-В».

7.2 Регламент содержит сведения о предоставляемых услугах, «Целевой фестивальныи пакет участника» (информация о транспортном обеспечении, условиях временного проживания, организации питания), информацию о целевом регистрационном взносе (условия участия в конкурсных прослушиваниях, обеспечение раздаточными материалами и наградной атрибутикой).

## **8. Заявка**

8.1. Для регистрации на Олимпиаде участники должны направить заполненную заявку (Приложение 3) по электронному адресу: [fareastchoir@gmail.com](mailto:fareastchoir@gmail.com) до **10 сентября 2023 г.**

Форма заявки может быть скачана на официальном сайте Олимпиады по адресу: [dvchoirolympic.ru](http://dvchoirolympic.ru), в группе «Дальневосточная хоровая олимпиада» ВКонтakte [vk.com/fareastchoirolympic](https://vk.com/fareastchoirolympic), а также получена лично от организаторов (смотрите раздел 9 Положения).

8.2. После регистрации заявки коллектив, участвующий в очном формате конкурсных прослушиваний, должен предоставить следующие материалы:

- краткая биография хора (не более 20 строк);
- фотография хора (объемом не менее 2 Мб);
- фотография руководителя (объемом не менее 2 Мб);
- список участников, руководителей и сопровождающих лиц с указанием ФИО и даты рождения.

8.3. По прибытии представитель коллектива должен сдать на стойку регистрации ноты конкурсной программы для членов жюри в пяти экземплярах (памятка по оформлению нотных материалов для конкурса будет выслана позже). Данное требование не распространяется на категории А4 «Детские вокальные ансамбли», В4 «Взрослые вокальные ансамбли», С3 «Народная музыка: детские хоры и ансамбли», С4 «Народная музыка: взрослые хоры и ансамбли».

Коллектив, не предоставивший организаторам Олимпиады пять экземпляров нот конкурсной программы в одной или нескольких категориях, к конкурсу в этих категориях не допускается.

8.4. Хоры и ансамбли, желающие принять участие в фестивальном концерте, дополнительно присылают организаторам содержание концертной программы длительностью от 15 до 45 минут.



8.5. Коллективы, участвующие в конкурсных прослушиваниях в дистанционном формате, после регистрации заявки должны предоставить следующие материалы (документы могут быть заполнены на русском или английском языке):

- краткая биография хора (не более 20 строк);
- фотография хора (объемом не менее 2 Мб);
- фотография руководителя (объемом не менее 2 Мб);
- видеоматериалы конкурсных выступлений (в виде ссылки на файлы в любом облачном хранилище с доступом для скачивания);
- ноты конкурсной программы в электронном виде (единым файлом в формате PDF, с расположением произведений в порядке конкурсного выступления).

8.6. Каждый зарегистрированный коллектив на время Олимпиады обеспечивается волонтером сопровождения.

## **9. Контактная информация**

9.1. Организационный комитет Олимпиады располагается по адресу: 690922, Приморский край, г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс, 10, корпус В, каб. В552, тел.: (423) 265-24-87, инфо: <https://dvchoirolympic.ru> (официальный сайт Дальневосточной хоровой олимпиады), <https://vk.com/fareastchoirolympic> (официальная группа ВКонтакте – Дальневосточная хоровая олимпиада).

9.2. Председатель организационного комитета Олимпиады – Новоселова Валерия Валерьевна, директор Творческого центра, тел.: (904) 624-18-31.

9.3. Художественный руководитель Олимпиады – Петухова Елена Александровна, тел.: (924) 236-67-03.

9.4. Исполнительный директор Олимпиады – Верешкин Сергей Николаевич, генеральный директор Многопрофильного частного учреждения «Творческое объединение «СИНТЕЗ-В», председатель Хорового общества Приморского края, тел.: (914) 707-11-68.

9.5. Координатор по работе с участниками – Новикова Юлия Сергеевна, тел.: (914) 690-57-13 (по всем вопросам обращаться через WhatsApp, по телефону или адресу электронной почты: [fareastchoir@gmail.com](mailto:fareastchoir@gmail.com)).

**II Дальневосточная хоровая олимпиада  
(24 – 28 октября 2023 г.)**

**БЛАНК ОЦЕНКИ ЧЛЕНА ЖЮРИ  
А1 – Название конкурсной категории**

Коллектив №1	Название хора № 1 (Город)					
Художественный руководитель	Имя, фамилия руководителя					
<b>Программа выступления</b>						
1.	Автор, «Название произведения»					
2.	Автор, «Название произведения»					
3.	Автор, «Название произведения»					
Произведение	<i>I. Техника исполнения</i>			<i>II. Художественная часть</i>		
	<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>	<i>5.</i>	<i>6.</i>
1.						
2.						
3.						

Коллектив №2	Название хора № 2 (Город)					
Художественный руководитель	Имя, фамилия руководителя					
<b>Программа выступления</b>						
1.	Автор, «Название произведения»					
2.	Автор, «Название произведения»					
3.	Автор, «Название произведения»					
Произведение	<i>I. Техника исполнения</i>			<i>II. Художественная часть</i>		
	<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>	<i>5.</i>	<i>6.</i>
1.						
2.						
3.						



II Дальневосточная хоровая олимпиада  
(24 – 28 октября 2023 г.)

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Название коллектива

Художественный руководитель: Имя Фамилия  
Хормейстер: Имя Фамилия  
Концертмейстер: Имя Фамилия

Категория: С1  
Духовная музыка

Программа выступления:

- 1) Композитор «Название произведения»
- 2) Композитор «Название произведения»
- 3) Композитор «Название произведения»

	Член жюри № 1						Член жюри № 2						Член жюри № 3						Член жюри № 4						Член жюри № 5					
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
1																														
2																														
3																														

Общий балл:

Итоговый результат: золотая/серебряная/бронзовая медаль

ФИО  
(подпись члена жюри 1)

ФИО  
(подпись члена жюри 2)

ФИО  
(подпись члена жюри 3)

ФИО  
(подпись члена жюри 4)

ФИО  
(подпись члена жюри 5)

Распределение баллов: 1) Дипломант: до 45,1; 2) Бронзовая медаль: 45,1 – 65; 3) Серебряная медаль: 65,1 – 85; 4) Золотая медаль: 85,1 –100.

**Заявка на участие  
в II Дальневосточной хоровой олимпиаде**

<b>Название коллектива</b>		
<b>Направляющая организация</b>		
<b>Город</b>		
<b>Субъект РФ (область, край, республика)</b>		
<b>Общее количество участников (предварительные данные)</b>		
<b>Из них:</b>	Руководители _____	Участники _____
	Сопровождающие лица _____	
<b>Сроки пребывания (предварительные данные)</b>	Дата прибытия _____	
	Дата отправления _____	
<b>Руководитель (ФИО полностью)</b>		
<b>Контактные данные</b>	Телефон _____	
	Электронная почта _____	
<b>Концертмейстер (Имя Отчество; заполнить при необходимости включения в диплом)</b>		
<b>Хормейстер (Имя Отчество; заполнить при необходимости включения в диплом)</b>		
<b>Хормейстер (Имя Отчество; заполнить при необходимости включения в диплом)</b>		
<b>Контактное лицо (ФИО представителя коллектива для общения с организаторами)</b>		
<b>Контактные данные</b>	Телефон _____	
	Электронная почта _____	
<b>Конкурсные категории (выберите от одной до трех категорий)</b>	A1 Младшие детские хоры	
	A2 Старшие детские хоры	
	A3 Хоры мальчиков и юношей	
	A4 Детские вокальные ансамбли	
	B1 Однородные хоры	
	B2 Смешанные хоры	
	B3 Камерные хоры	
	B4 Взрослые вокальные ансамбли	
	C1 Духовная музыка	
	C2 Современная музыка	
	C3 Народная музыка: детские хоры и ансамбли	
	C4 Народная музыка: взрослые хоры и ансамбли	
<b>Фестивальные концерты</b>	Да	



Готовы ли вы принять участие в фестивальном концерте с выступлением длительностью от 15 до 45 минут?	Нет
--	-----

Заявка должна быть отправлена до **10 сентября 2023 г.** по адресу электронной почты: **fareastchoir@gmail.com.**

Подавая заявку на участие, Вы подтверждаете, что согласны с условиями, указанными в Положении о проведении II Дальневосточной хоровой олимпиады, а также соглашаетесь на сбор, обработку и хранение персональных данных организаторами мероприятия в соответствии с законодательством Российской Федерации (от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

Я даю согласие на обнародование и использование личных данных, изображений коллектива, видео- и аудиозаписей, в рекламных и информационных материалах. Настоящее Согласие распространяется также на все изображения, видео и аудиозаписи, полученные в рамках II Дальневосточной хоровой олимпиады.

Лицо, ответственное  
за заполнение заявки

(ФИО полностью)

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

дата