

Modelo Questionário - ATLAS.TI

PERGUNTA 1	Como foi sua experiência em ter que fazer a arte proposta pelo curso?
P1	Muito gratificante
P2	Foi um pouco desafiador, mas sinto que consegui aplicar bem os conceitos vistos no curso.
P3	Foi uma ótima experiência, aprendi muito mesmo.
P4	Foi desafiador, mas gratificante aplicar os tópicos do curso e ver o projeto tomar forma.
P5	Foi uma ótima experiência, fiquei bastante contente com o que foi ensinado
P6	Divertido e um pouco desafiador
P7	Gostei bastante de pesquisar o tema e procurar referências pra fazer a arte.
P8	Interessante
P9	Estava um pouco sem inspiração/criatividade mas tentei usar tudo que aprendi no curso.
P10	Foi desafiador porque o tema foi por sorteio, mas o processo foi muito legal e interessante
P11	Tive uma boa experiência quanto a conclusão da arte, consegui fazer aquilo que foi esperado e realmente tive bons resultados.
P12	desafiadora

PERGUNTA 2	Como se sentiu ao ter que defender sua proposta?
P1	Me senti tranquilo, com sensação de dever cumprido.
P2	Eu acabei não defendendo minha proposta

P3	Tranquila em saber que fiz o meu melhor dentro do tempo e das minhas possibilidades.
P4	Gostei bastante, porém senti que acabou ficando muito corrido.
P5	Tranquilo
P6	Gostei de explicar o meu ponto de vista e dedicação sobre a arte.
P7	Gostei de mostrar meu ponto de vista e ideias.
P8	Normal
P9	Nervosa, mas foi uma experiência incrível
P10	Foi desafiador mas muito interessante
P11	Um pouco nervoso, porém eu me senti bem em ter que defender minha arte, minha escolha de fontes, toda a parte visual do design, foi uma boa experiência
P12	Bastante desafiador mas no sentido de sempre melhorar
P13	animado

PERGUNTA 3	O que você MAIS gostou no curso? Fale um pouco sobre:
P1	Aprender as dicas para fazer artes no canva.
P2	Eu gostei muito das explicações sobre o canva
P3	O formato do curso foi bem dinâmico e interativo. Aprendi muito enquanto praticava os conceitos.
P4	O projeto final e a parte dos mockups, acabei aprendo bastante e me esforçando pra entregar um projeto interessante
P5	O desafio final
P6	As dicas valiosas pra utilizar na composição da arte(sombra, desfoque, fonte) e as funcionalidades do canva.
P7	As dicas e feedback sobre as artes.
P8	Descobrir funcionalidades no Canva que eu não conhecia
P9	Sobre aprender a fazer arte, editar PDF, fazer gráficos
P10	Gostei muito de aprender ferramentas que não sabia que existia no canva

P11	O que eu mais gostei foi ter feito a arte proposta no curso. Porque assim eu pude colocar em prática aquilo que aprendi.
P12	O aprendizado focado na prática
P13	Botar em prática os conhecimentos que são apresentados no curso

PERGUNTA 4	O que você MENOS gostou no curso? Fale um pouco sobre:
P1	Acho que nada
P2	Achei um pouco lento demais a primeira aula
P3	Acho que poderia ser explicado no primeiro dia de curso tudo relacionado ao projeto para que a gente já pudesse ir pensando sobre isso no decorrer das explicações.
P4	Achei muito corrido, senti que precisava de um pouco mais de tempo.
P5	O tema do trabalho final não ser livre
P6	Nada
P7	Nada.
P8	Nada que deva ser considerado
P9	Poderia ter mais dias
P10	Foi muito rápido, então não tive muito tempo pra aperfeiçoar meu projeto
P11	Não teve nenhum aspecto do curso que eu MENOS gostei. Gostei bastante de tudo que o curso me proporcionou.
P12	Apenas o tempo de aula, acredito que em 5 dias seriam melhores
P13	nada

PERGUNTA 5	Em relação a metodologia de ensino do curso, quais aspectos você MAIS gostou? Fale um pouco sobre:
-------------------	---

P1	Achei importante ter adotado o desafio, incentivando o aluno a praticar.
P2	Adorei a metodologia, eu mais gostei de colocar as explicações que deram no meu projeto
P3	O formato dinâmico de ensinar e demonstrar para que nós pudéssemos praticar.
P4	Gostei de como foi ministrado utilizando os slides na temática de um design dando pistas de como seria utilizado no projeto final
P5	O ensino era dinâmico e bem humorado
P6	O uso do slide é explicação bem objetiva e as exemplificações.
P7	O uso dos slides e exemplificações.
P8	A atividade prática que incluiu aplicar os conhecimentos aprendidos durante o curso
P9	A didática das meninas, a paciência
P10	As meninas realmente dominavam o assunto e sabiam ensinar direitinho e com calma
P11	A dinâmica e a didática. Gostei que as apresentadoras explicaram de forma clara os conceitos básicos de design, das funcionalidades do canva, e gostei também da interação que elas tiveram com os alunos.
P12	Foco na prática
P13	Muito boa a ideia de apresentar a teoria e depois já ir para a prática

PERGUNTA 6	Em relação a metodologia de ensino do curso, quais aspectos você MENOS gostou? Fale um pouco sobre:
P1	Poderiam ter se programado melhor em relação ao tempo no último dia ao avaliar os trabalhos dos alunos, visto que chegou um determinado momento que teve que avaliar de forma bem rápida as apresentações.
P2	Eu achei meio lento no começo
P3	Não tenho nada a acrescentar.
P4	Não tenho muito do que citar nesse ponto.
P5	Não me recordo
P6	Nada

P7	Nada.
P8	Nada que deva ser considerado
P9	Nada em específico
P10	Foi muito rápido
P11	Quanto a metodologia de ensino, não teve nada que eu MENOS gostei. Gostei da forma que foi lecionada o curso, consegui entender bastante.
P12	Não consigo falar sobre
P13	nada

PERGUNTA 7	Quais foram os conceitos que foram possíveis de entender? Fale um pouco sobre:
P1	Acho que todos.
P2	Os conceitos mais práticos
P3	Design, briefing, formato do template, coerência no uso dos elementos e da paleta de cores, o que os elementos podem transmitir nos projetos.
P4	Um pouco sobre conceitos gerais de design, as extensões de funcionalidades do canvas e o contexto.
P5	Todos
P6	Padronização, tipografia, design, identidade visual.
P7	Design, tipografia, identidade visual e padronização.
P8	Todos os abordados nos slides
P9	Todos, sobre identidade, design
P10	Proporção das telas, mockups, linhas de guias, camadas
P11	Conceitos de tipografia. Conceitos básicos de tipografia que realmente são importantes em qualquer arte porque são elas que trazem as informações desse design. Tanto a questão da utilização de determinadas fontes quanto as cores, tema da arte, são importantes para uma boa visualização das letras. Creio que consegui entender bem esses conceitos.
P12	Conceito mais teóricos

P13	Design, cores, tipografia, etc.
------------	---------------------------------

PERGUNTA 8	Quais foram os conceitos que você teve mais dificuldade em entender? Fale um pouco sobre:
P1	Nenhum
P2	Acho que nenhum.
P3	Conceitos teóricos
P4	Inserção de vídeo nos templates.
P5	Padrões que devem ser seguidos para não exagerar e aspectos de cores em design.
P6	Sobre a proposta de criar a própria arte
P7	camadas
P8	Não teve nenhum conceito que tive dificuldade em entender. Consegui compreender todos os conceitos abordados.
P9	Conceitos práticos
P10	nenhum

PERGUNTA 9	Você conseguiu concluir a atividade proposta no curso? Se sim, como foi para você realizá-la?
P1	Sim, foi muito bom e aprendi bastante na prática.
P2	Sim, foi desafiadora mas acho que consegui aplicar os conceitos vistos no curso.
P3	Sim, para mim foi difícil e ótimo realizar o projeto
P4	Sim. Foi relativamente tranquilo realizar. Apenas queria ter mais tempo para refinar mais meu projeto.
P5	Sim, achei uma boa oportunidade e meio corrida pois era apenas 2 dias para criar uma postagem, mas apesar do desafio foi bem gratificante

P6	Sim, foi desafiador
P7	Sim. Achei uma ótima forma de fixar o conteúdo aprendido
P8	Sim, foi uma experiência incrível, difícil mas incrível, usei todo os ensinoss passados, principalmente a parte de camadas.
P9	Sim, consegui. Foi um pouco difícil fazer a atividade sobre um tema que eu não conhecia
P10	Apesar de ter sido desafiante ter que fazer a atividade em poucos dias, gostei bastante de ter concluído essa atividade.
P11	Foi bastante gratificante
P12	sim, foi uma experiencia nova e agradável

PERGUNTA 10	Houve aspectos do curso que te motivaram a permanecer até o final? Se sim, quais?
P1	Sim, o desafio final.
P2	A prática do curso, eu queria praticar
P3	Minha motivação para continuar foi perceber que eu conseguia aplicar os conceitos que foram repassados de forma simples.
P4	Sim, a parte de competição e o desafio de ser um tema aleatório.
P5	O projeto final e o certificado
P6	O projeto final, dicas e o feedback
P7	O projeto final, dicas e feedback.
P8	Mais conhecimento e horas extras
P9	Sim, todo dia eu aprendia uma curiosidade nova e o trabalho final foi estimulante pra se manter até o final.
P10	Queria saber como ia ficar meu projeto
P11	O conhecimento proposto no curso foi um aspectos que motivaram a permanecer. Pois aprender esses conceitos irá me ajudar na minha carreira na área profissional.
P12	Progresso
P13	sim, as horas.

PERGUNTA 11	Você acredita que algo precisa ser melhorado em nosso curso? Se sim, deixe sua sugestão.
P1	Talvez só esse aspecto de planejar melhor o tempo ao avaliar casa trabalho.
P2	Acho que podem tentar acelerar um pouquinho a teória, ou misturar um pouco mais teoria/prática no primeiro dia
P3	Só acho que seria bom falar do projeto antes de tudo.
P4	Sim, apenas mais tempo para poder discutir e fazer o desafio final
P5	Não
P6	Tudo foi ótimo
P7	Não.
P8	Conceitos mais aprofundados e menos erros técnicos
P9	Ter mais dias, o trabalho final ser feito do nosso gosto.
P10	Não
P11	Não.
P12	Não sei dizer
P13	não

PERGUNTA 12	Se sua resposta anterior foi sim, quais conhecimentos e onde buscou?
P1	.
P2	Eu não busquei nada fora do curso
P3	Não
P4	Já conhecia um pouco de edição de imagem via Photoshop e interna do próprio Canva que senti que não conseguiram explicar tão bem, como controle de sombra e cores.
P5	-
P6	Nada

P7	Nenhum lugar.
P8	Não se aplica
P9	Acrescentar vídeo, utilizei um site próprio pra cortar o vídeo, depois juntei com as outras páginas
P10	Não precisei
P11	Os únicos conhecimentos que utilizei na minha arte foram aqueles usados para a descrição do tema, como sinopse do filme, avaliação do público.
P12	Não precisei
P13	não