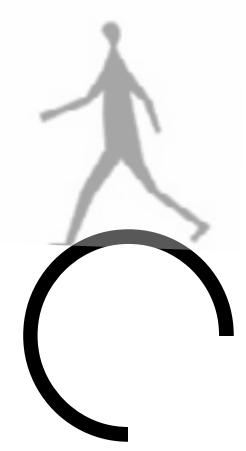


P



R

T

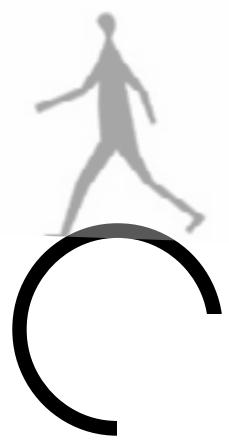
A

F



L

I



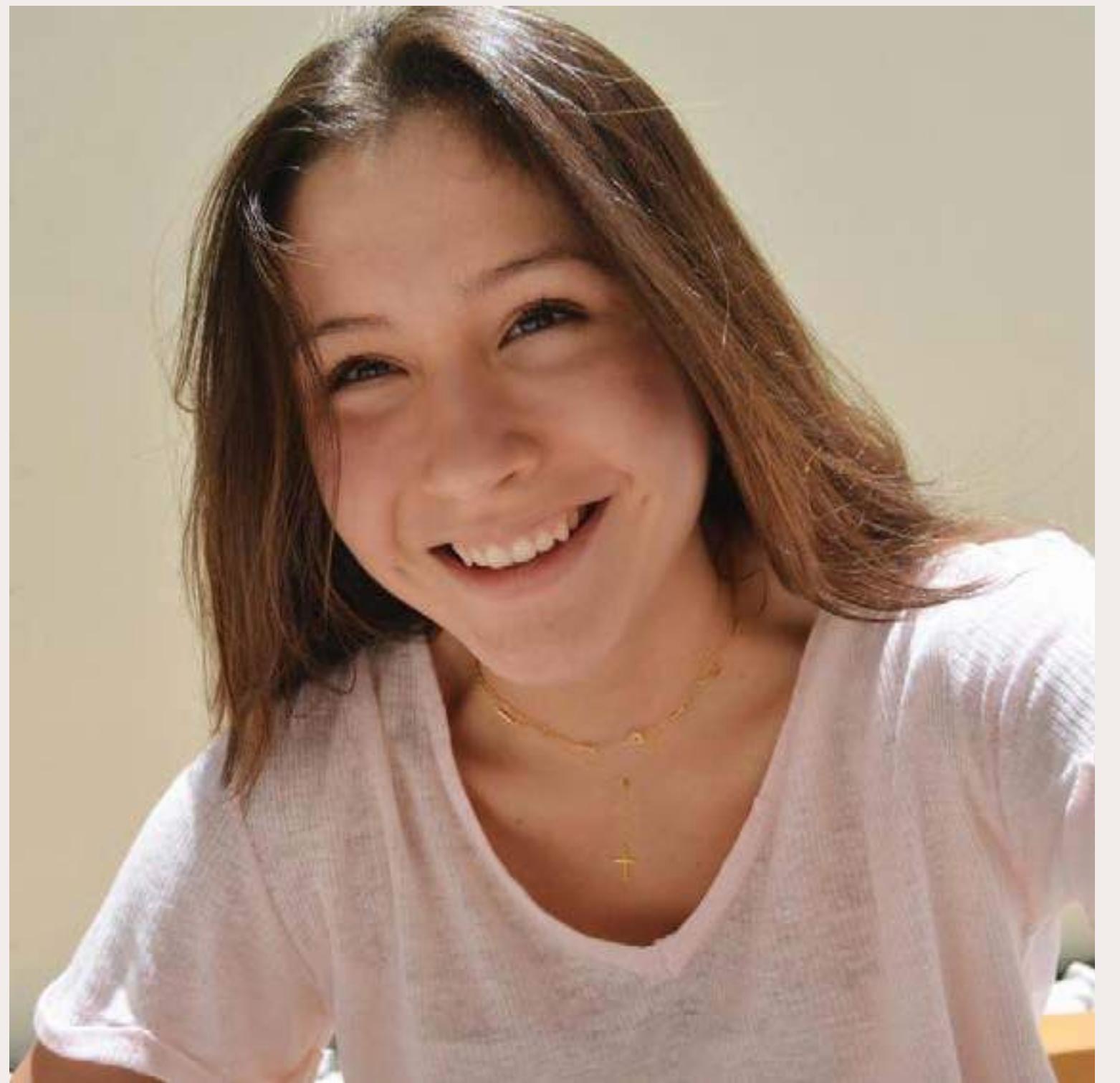
2025

ARQUITECTURA E INTERIORES

KARLA A. MEZA RODRIGUEZ

K|M
ARQUITECTURA

CONTENIDO.



K A R L A M E Z A

20 años | Veracruz, México.

Soy una persona apasionada por el diseño y la arquitectura. Me interesa la manera en que el entorno influye en las personas, por lo que busco siempre integrar funcionalidad, estética y bienestar en cada proyecto. Me comprometo a trabajar con dedicación, adaptándome a las necesidades de cada desafío, aportando ideas innovadoras y cuidando cada detalle para lograr resultados que generen un impacto positivo.



tel. 2292160273



karla.mezarodriguez1@gmail.co

S O B R E M I

E D U C A C I Ó N

Universidad Cristóbal Colón

I D I O M A S

Español
Ingles - Intermedio
Certificacion de Cambridge - B1

F O R M A C I Ó N C O N T I N U A

Conferencia Michael Rojkind 2023
Asistencia a feria ExpoCIHAC 2021
Curso de renderizado v-ray 2022

E X P E R I E N C I A P R O F E S I O N A L

2025

DIBUJANTE Y COLABORADORA EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.
DNL Arquitectos.

2024

CAMP COUNSELOUR
The Parsons Leadership Center for Girls and Women at Camp South Mountain. Phoenix, AZ.

2024

FREELANCER
Trabajo independiente elaborando visualizaciones de casa-habitacion.

2022

DISEÑO Y VENTA DE MATERIALES
Deck Design.

H A B I L I D A D E S Y C O M P E T E N C I A S

RENDERIZADO

Vray

Enscape

D5 render

Twinmotion

MODELADO

Archicad

Rhino

Autocad

Sketchup

ESQUEMAS

Adobe illustrator

Photoshop

In design

 80%

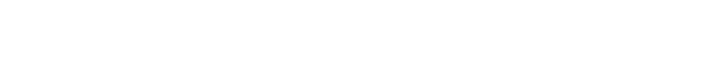
 100%

 80%

 100%

 100%

 40%

 100%

 100%

 90%

 60%

 90%



SOFTWARE UTILIZADOS

Modelado	SKETCH UP
Renderizado	VRAY
Dibujo tecnica	ARCHICAD
Esquemas	ILUSTRATOR PHOTOSHOP

CENTRO JADE

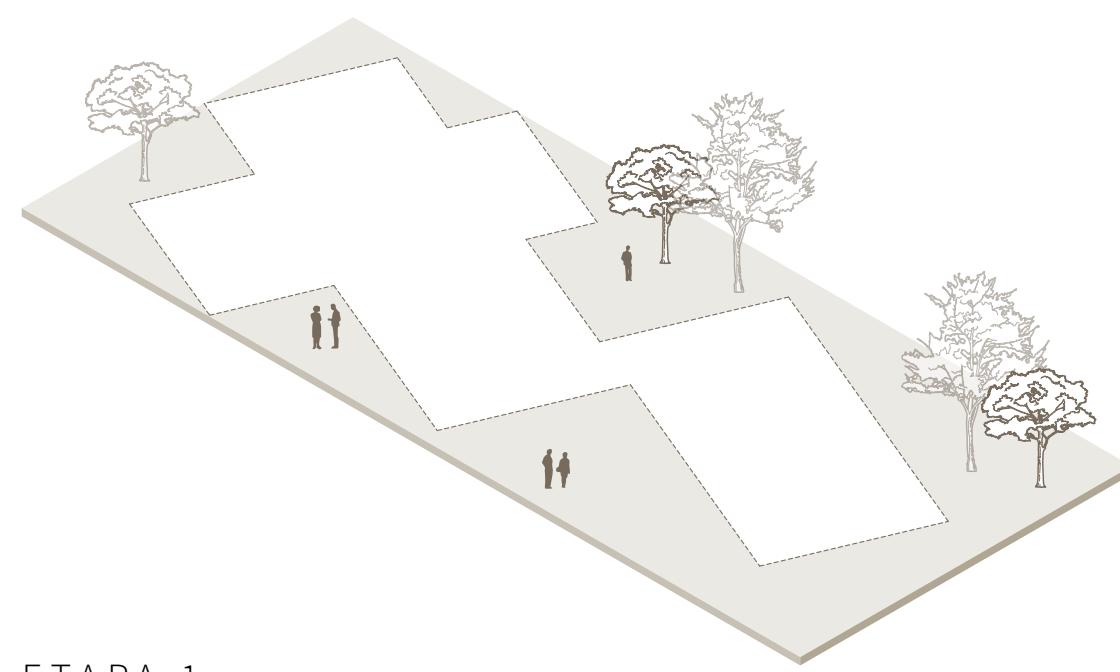
El proyecto JADE es un centro comunitario diseñado para ofrecer un espacio integral de atención y apoyo a la comunidad, promoviendo el bienestar físico, social y cultural de los usuarios. El objetivo principal de este centro es proporcionar un lugar accesible y funcional que fomente la interacción, el aprendizaje y la integración de los habitantes en su entorno, mediante espacios diseñados para actividades recreativas, educativas y de salud.

El centro busca ser un punto de encuentro que impulse el desarrollo comunitario a través de actividades que mejoren la calidad de vida de sus usuarios, promoviendo la inclusión social y el fortalecimiento de los lazos entre los miembros de la comunidad.

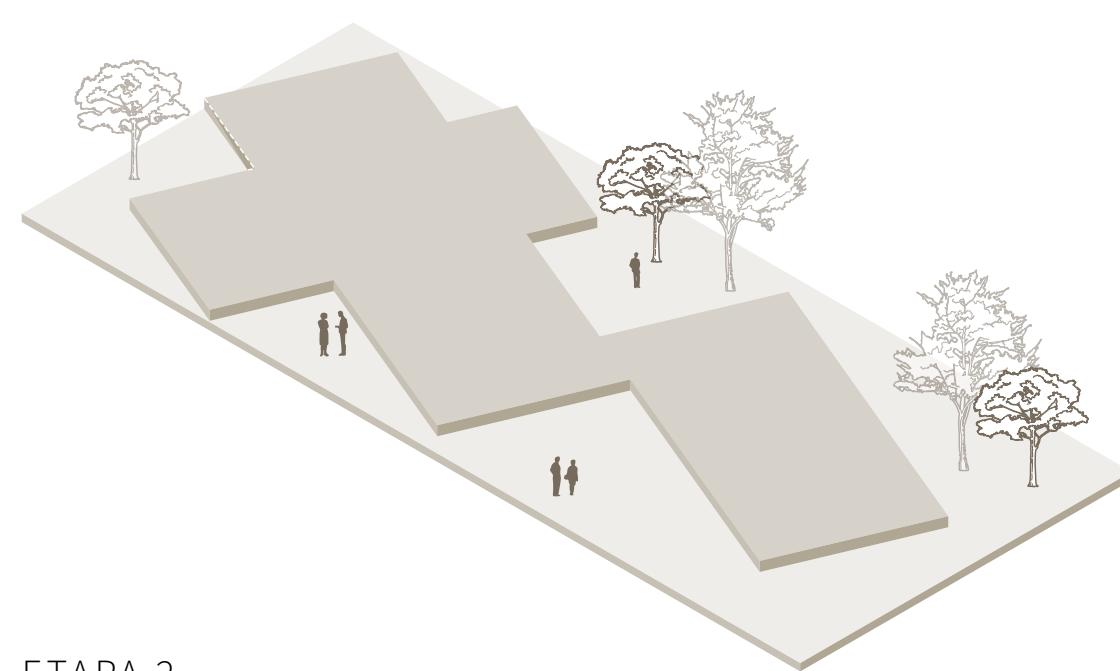
La dirección Víctimas del 5 y 6 de Julio 600 se encuentra en la Colonia Ignacio Zaragoza, en el puerto de Veracruz, código postal 91910. Esta colonia es conocida por su cercanía al mar, ya que se encuentra a aproximadamente dos cuadras de la playa. El área cuenta con una infraestructura urbana consolidada y servicios públicos adecuados.



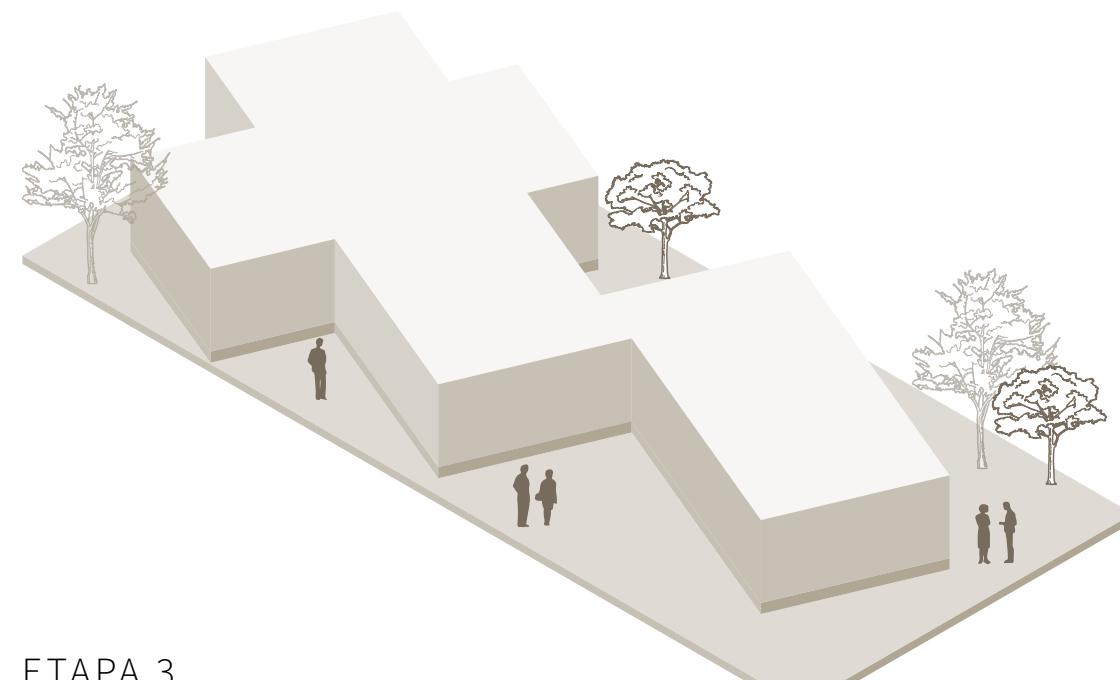




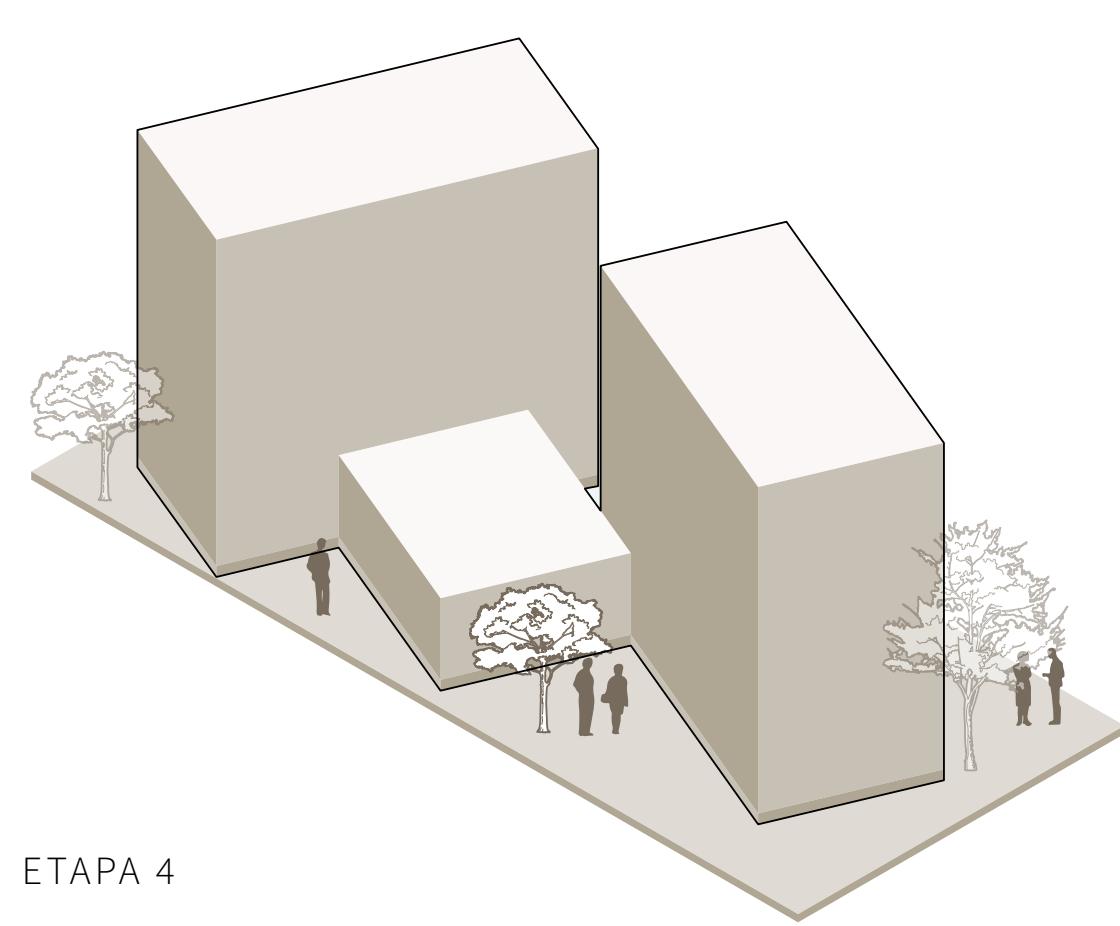
ETAPA 1



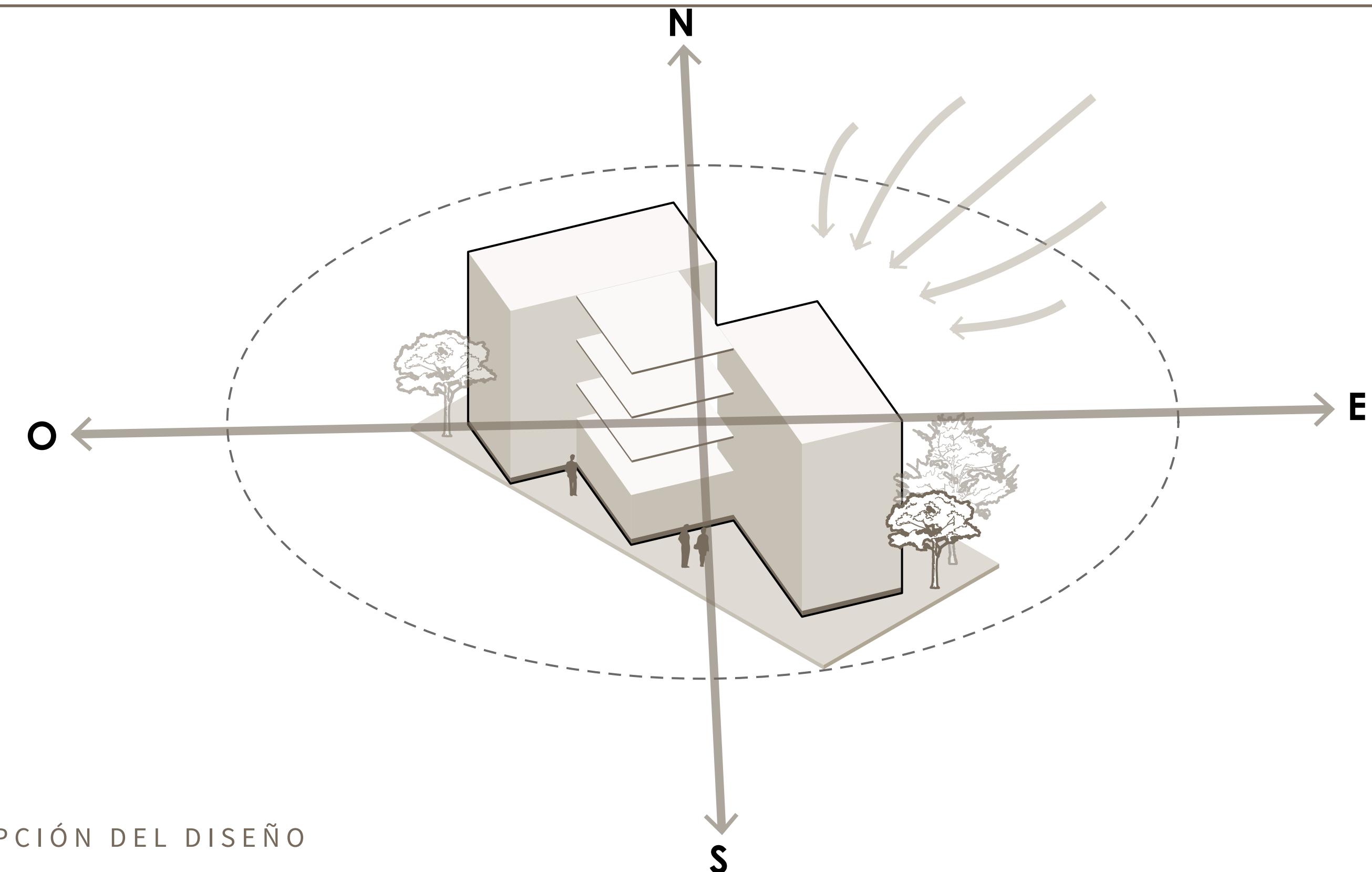
ETAPA 2



ETAPA 3



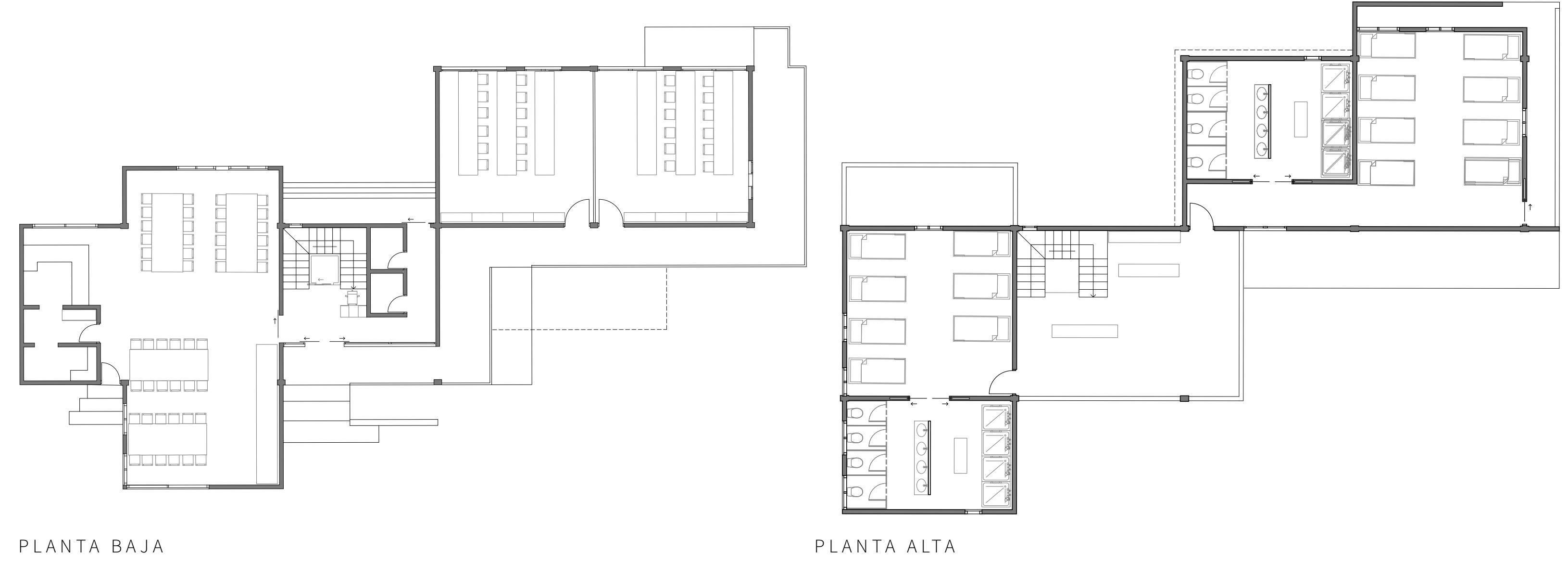
ETAPA 4

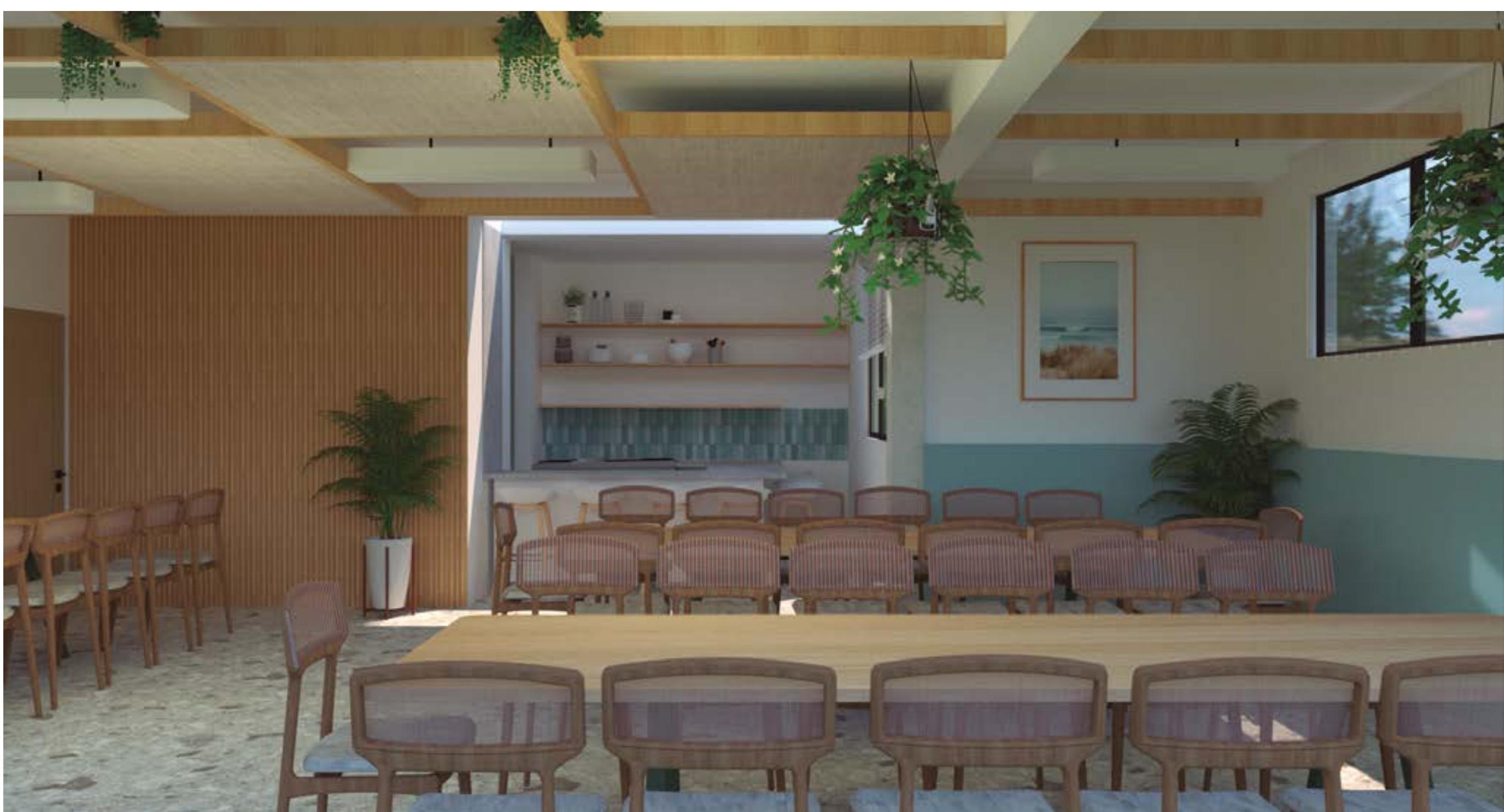
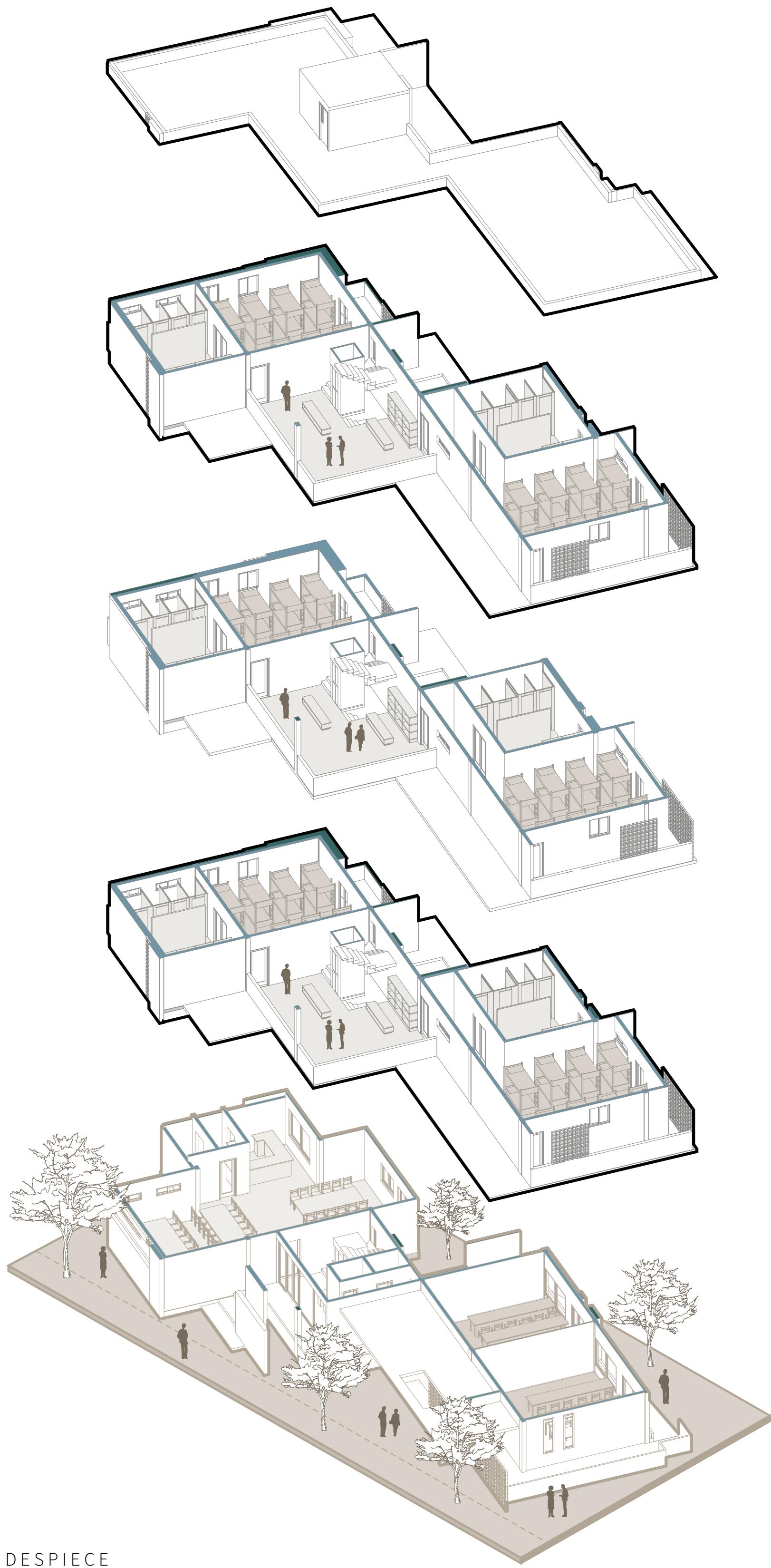


DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

La forma del Centro Comunitario JADE surge de una estrategia de diseño bioclimático que responde directamente a las condiciones del clima cálido-húmedo de la región. Se compone de volúmenes independientes conectados por espacios intermedios semicubiertos, lo cual permite una mejor circulación del aire y evita el sobrecalentamiento de las estructuras. Estos volúmenes se orientan estratégicamente para aprovechar la ventilación cruzada natural y minimizar la exposición directa al sol en las fachadas más sensibles.

Se eligieron materiales de bajo costo y alta inercia térmica que ayudan a mantener frescos los interiores, además de acabados claros que reflejan la radiación solar. La relación entre los espacios interiores y exteriores fue clave para fomentar el uso comunitario continuo, incluso en épocas de calor intenso o lluvias abundantes.





SOFTWARE UTILIZADOS	
Modelo	ARCHICAD
Renderizado	VRAY
Dibujo técnico	ARCHICAD
Esquemas	ILUSTRATOR PHOTOSHOP

PARQUE JADE

El Parque JADE es un espacio urbano diseñado como extensión activa del Centro Comunitario JADE, con el objetivo de fortalecer la cohesión social, la salud comunitaria y el vínculo con el entorno natural. Su trazo parte de una lógica orgánica y abierta, que permite múltiples recorridos, encuentros y actividades a distintas horas del día. El parque no solo ofrece áreas recreativas y de descanso, sino que también funciona como espacio educativo, productivo y cultural, fomentando la apropiación colectiva del espacio público. El Parque JADE se localiza en el actual “Parque Zaragoza” en la calle

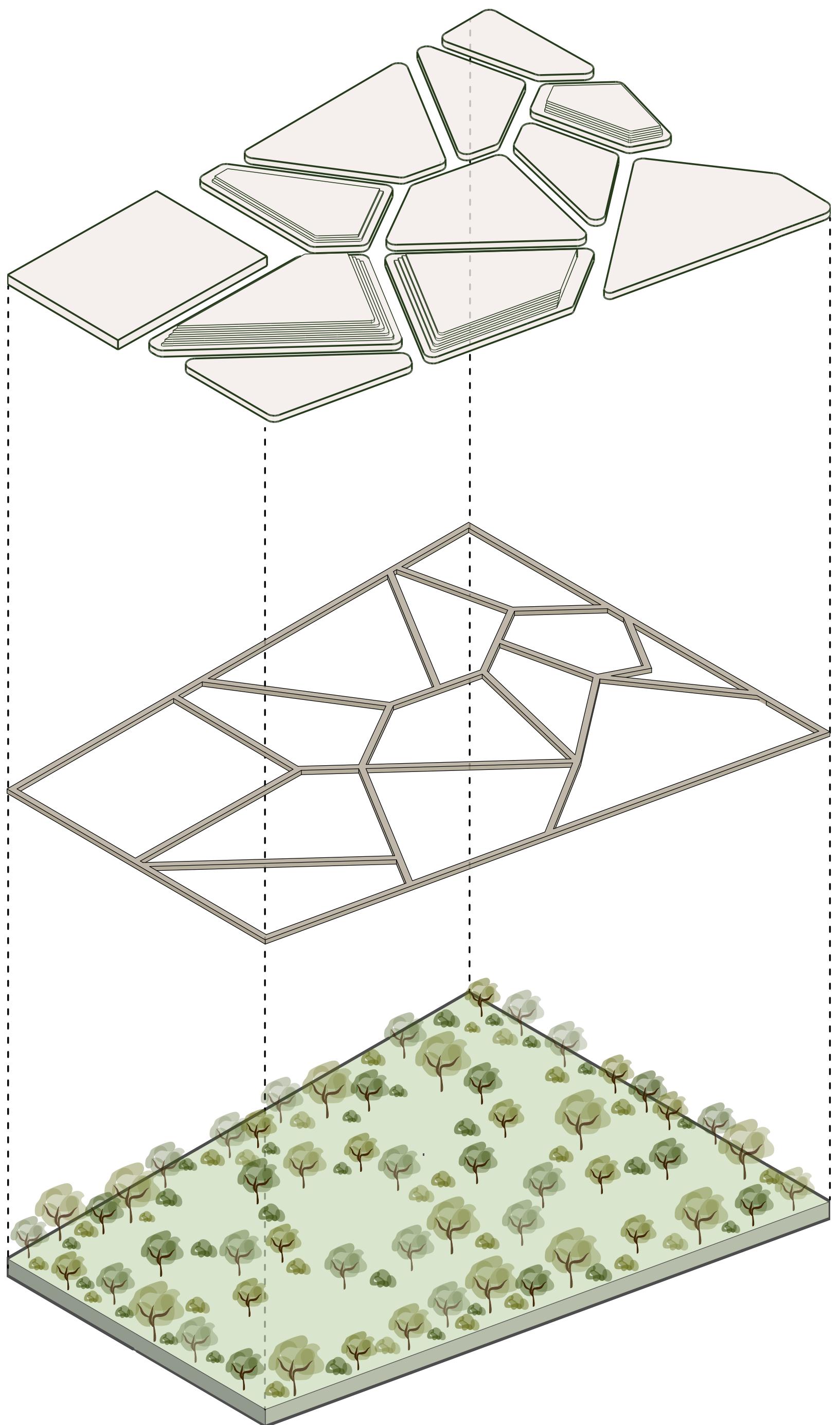
Ignacio Zaragoza, es una zona de uso de suelo mixto en la ciudad de Veracruz. Está rodeado por calles locales de bajo tránsito vehicular, lo que favorece su uso seguro por parte de niños, adultos mayores y familias. La propuesta consideró las rutas peatonales existentes y buscó reforzar la conexión con equipamientos cercanos como escuelas, paradas de transporte público y comercios barriales.





DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

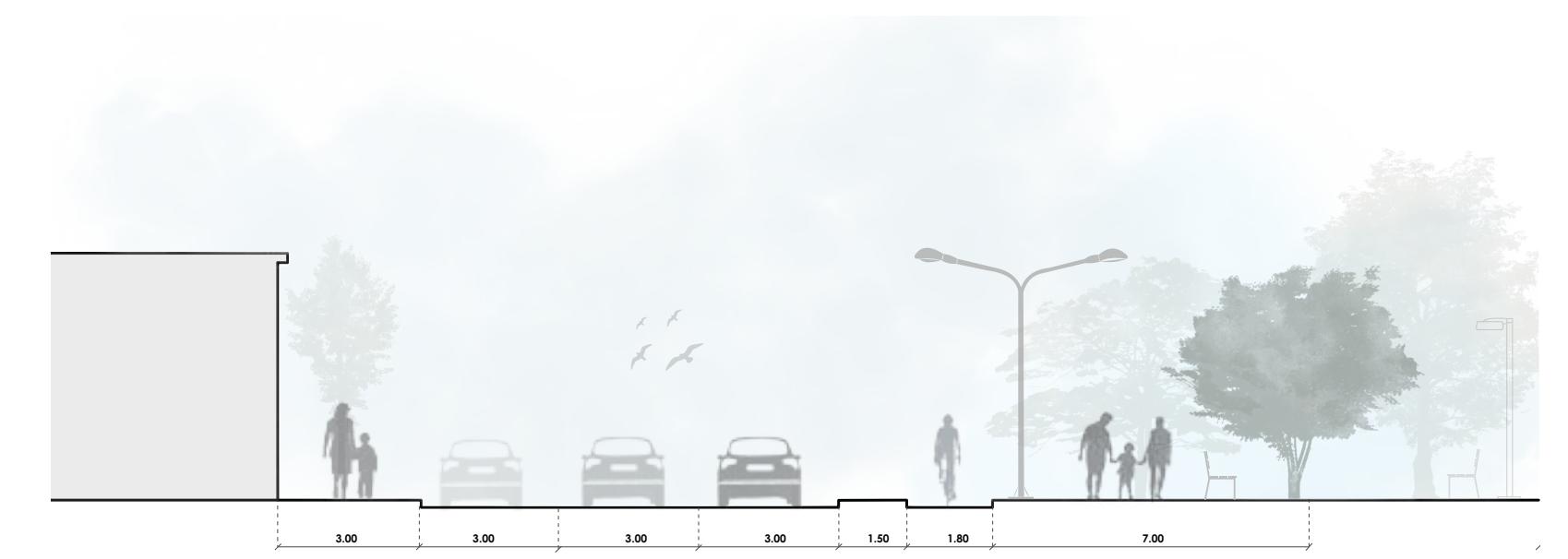
La forma del Parque JADE Su trazado parte de una retícula irregular inspirada en patrones naturales, que organiza los espacios mediante franjas articuladas que convergen en un nodo central, generando zonas de estancia, circulación y actividad. Esta configuración permite una relación fluida entre los distintos usos del parque, fomentando la exploración, la convivencia y el contacto con la vegetación, sin jerarquías rígidas ni barreras visuales. Además, el diseño busca integrarse de manera respetuosa con el entorno, privilegiando la permeabilidad visual y física desde todos sus frentes.





INTEGRACIÓN AMBIENTAL

Se realizó un análisis del entorno, considerando factores como densidad habitacional, flujos peatonales, usos del suelo, accesibilidad, orientación solar y pendientes del terreno. También se observaron dinámicas sociales cotidianas para entender cómo los vecinos se apropián del espacio, sus necesidades y carencias. Esta etapa permitió definir el parque como una extensión activa del Centro Comunitario JADE, no solo como área verde, sino como espacio de aprendizaje, encuentro y bienestar.



CORTE CALLE IGNACIO ZARAGOZA



CORTE DE CALLE VICTIMAS DEL 5 Y 6 DE JULIO

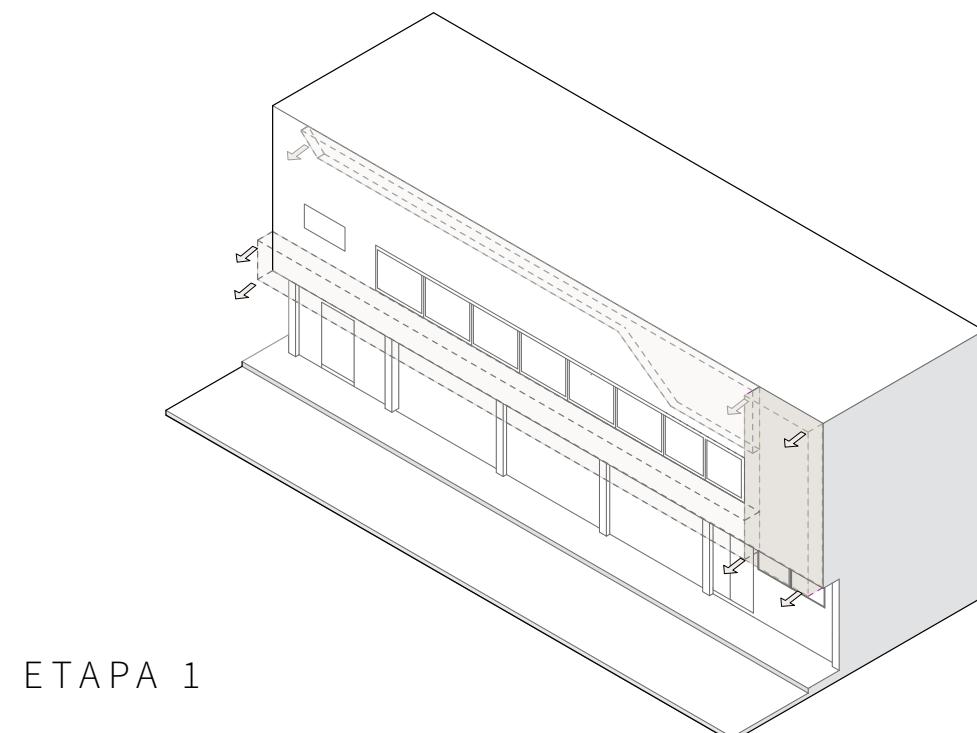
SOFTWARE UTILIZADOS	
Modelo	SKETCHUP
Renderizado	D5
Dibujo técnico	ARCHICAD
Esquemas	ILUSTRATOR PHOTOSHOP

FACHADA CMIC

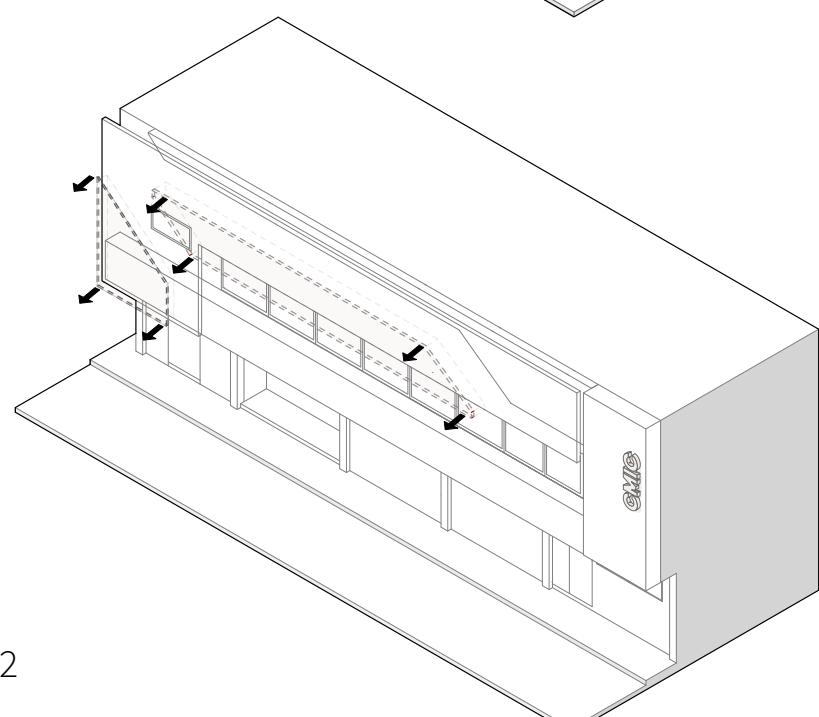
El proyecto consistió en la propuesta de una nueva fachada para las instalaciones de la CMIC, con el objetivo de renovar su imagen institucional y reforzar su identidad como referente del gremio de la construcción. La propuesta buscó transmitir solidez, modernidad y apertura, utilizando un lenguaje arquitectónico limpio y contemporáneo. Se planteó una piel modular compuesta por elementos metálicos y paneles sólidos en ritmo vertical, que aporta dinamismo a la composición y mejora el control solar del edificio. El diseño incorporó una reinterpretación del logotipo de la CMIC mediante sustracciones geométricas, integrando la marca a la fachada de forma sutil y elegante. Esta propuesta fue desarrollada en el marco de un concurso interno, en el que participé de manera activa en el desarrollo conceptual y gráfico de la solución arquitectónica.



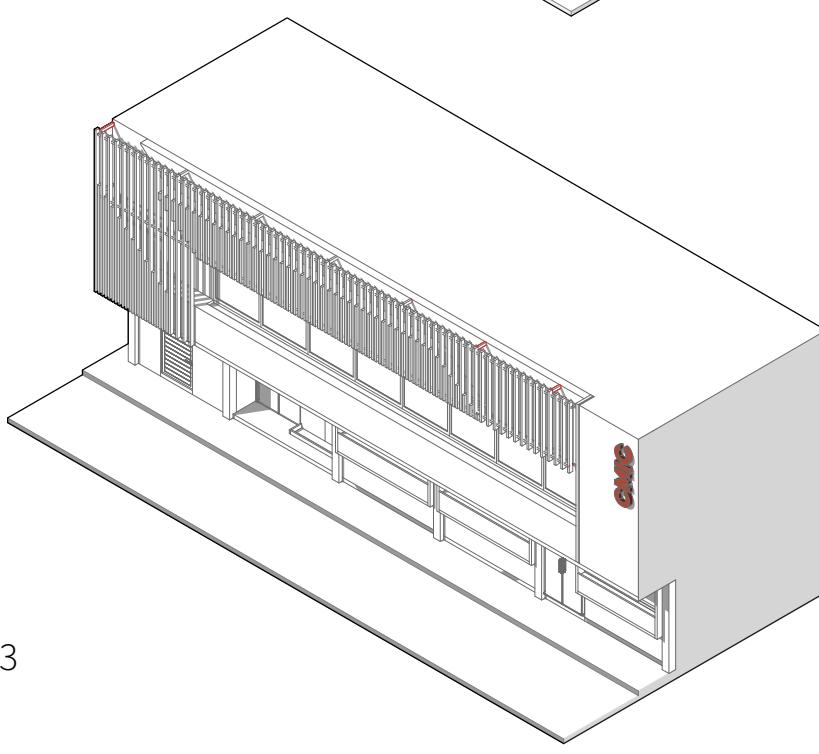




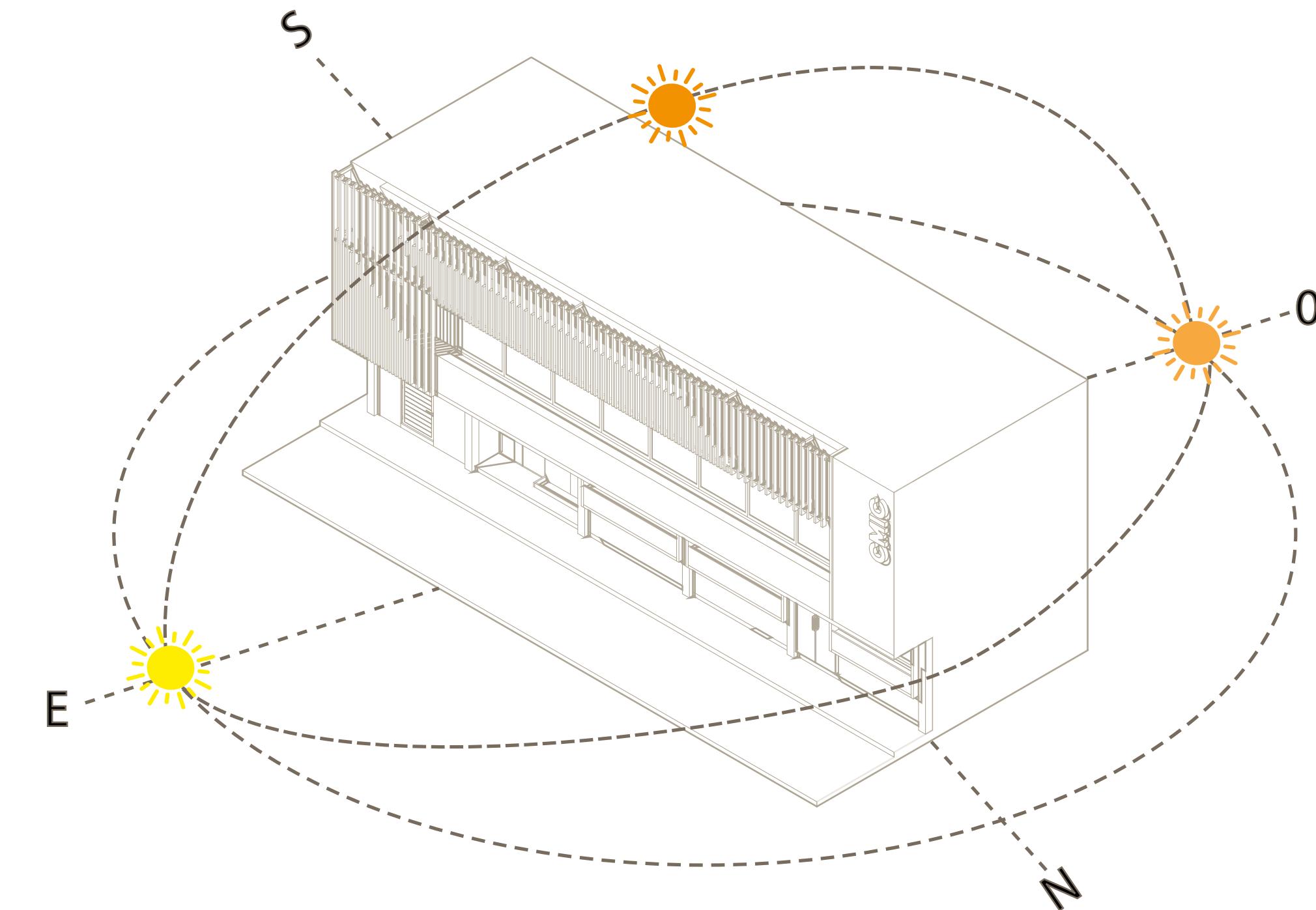
ETAPA 1



ETAPA 2



ETAPA 3

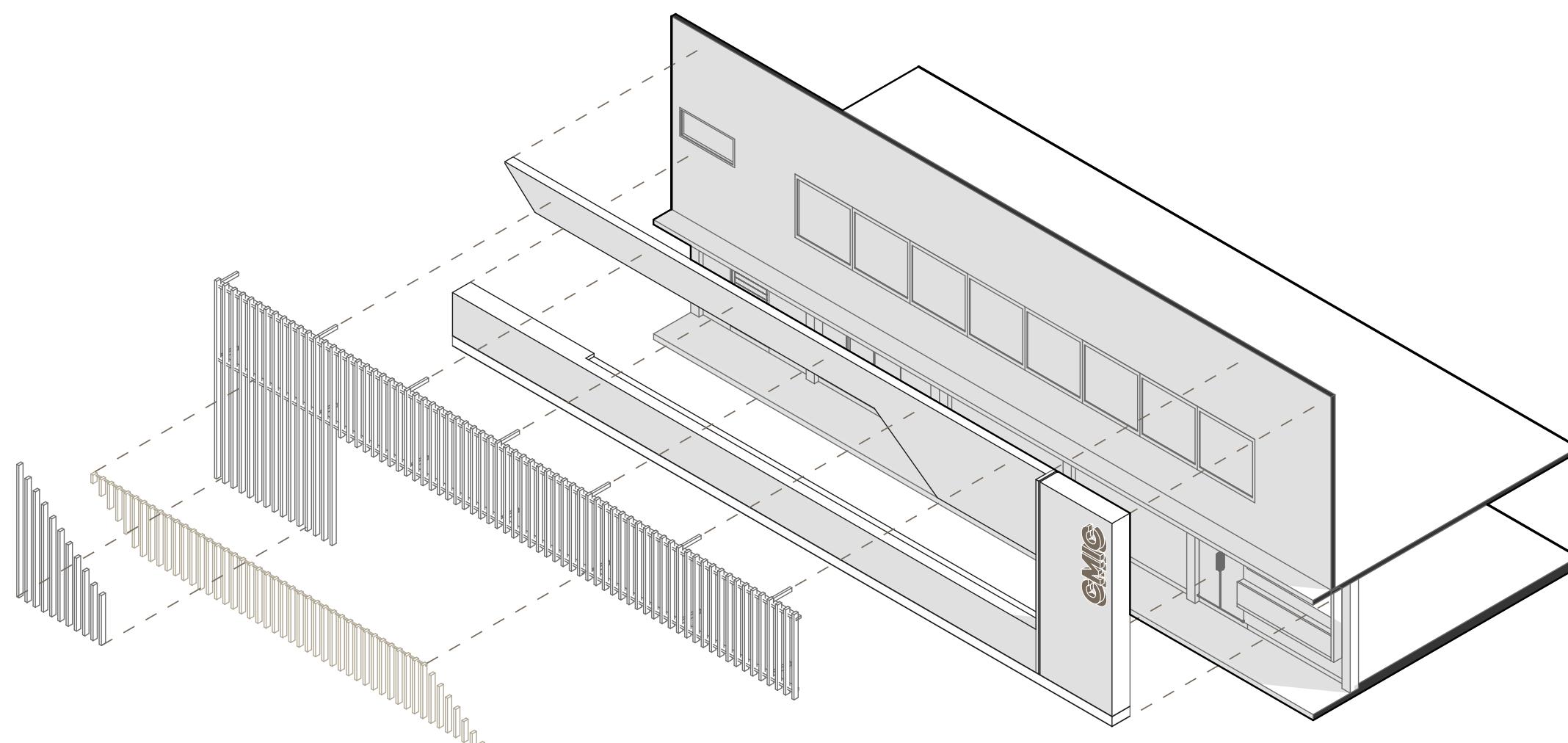


DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

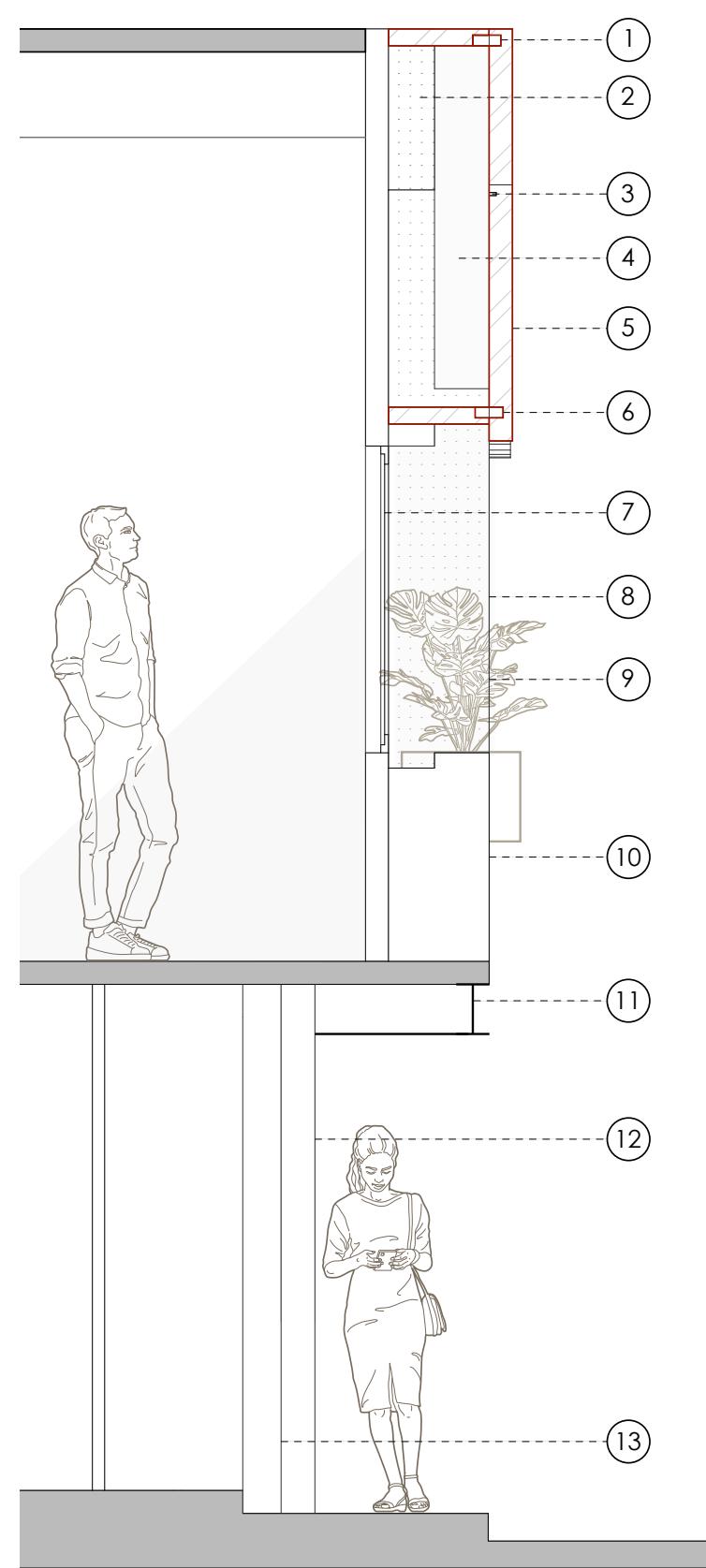
La forma del Centro Comunitario JADE surge de una estrategia de diseño bioclimático que responde directamente a las condiciones del clima cálido-húmedo de la región. Se compone de volúmenes independientes conectados por espacios intermedios semicubiertos, lo cual permite una mejor circulación del aire y evita el sobrecaleamiento de las estructuras. Estos volúmenes se orientan estratégicamente para aprovechar la ventilación cruzada natural y minimizar la exposición directa al sol en las fachadas más sensibles.

Se eligieron materiales de bajo costo y alta inercia térmica que ayudan a mantener frescos los interiores, además de acabados claros que reflejan la radiación solar. La relación entre los espacios interiores y exteriores fue clave para fomentar el uso comunitario continuo, incluso en épocas de calor intenso o lluvias abundantes.





DESPIECE DE FACHADA



- 1.Estructura principal: PTR 4"x2" horizontal, pintura epóxica negra anticorrosiva.
- 2.Revestimiento: Tablaroca con acabado tipo concreto aparente (10 cm).
- 3.Amarre intermedio: PTR 6"x3".
- 4.Lambrines metálicos: PTR 6"x3" a cada 20 cm, pintura epóxica roja.
- 5.Estructura secundaria: PTR 4"x2", pintura epóxica negra.
- 6.Cancelería metálica: Acabado en pintura negra.
- 7.Revestimiento adicional: Tablaroca tipo concreto (15 cm).
- 8.Vegetación: Bajo mantenimiento.
- 9.Jardineras: Con drenaje, sustrato e impermeabilización.
- 10.Perfil estructural: IPR 12"x6" con recubrimiento WPC en nogal semimate.
- 11.Marco de concreto: Para jardineras, con impermeabilizante interior.
- 12.Columnas: Revestidas con tablaroca (10 cm).





CENTRO MÉDICO VITAL VER

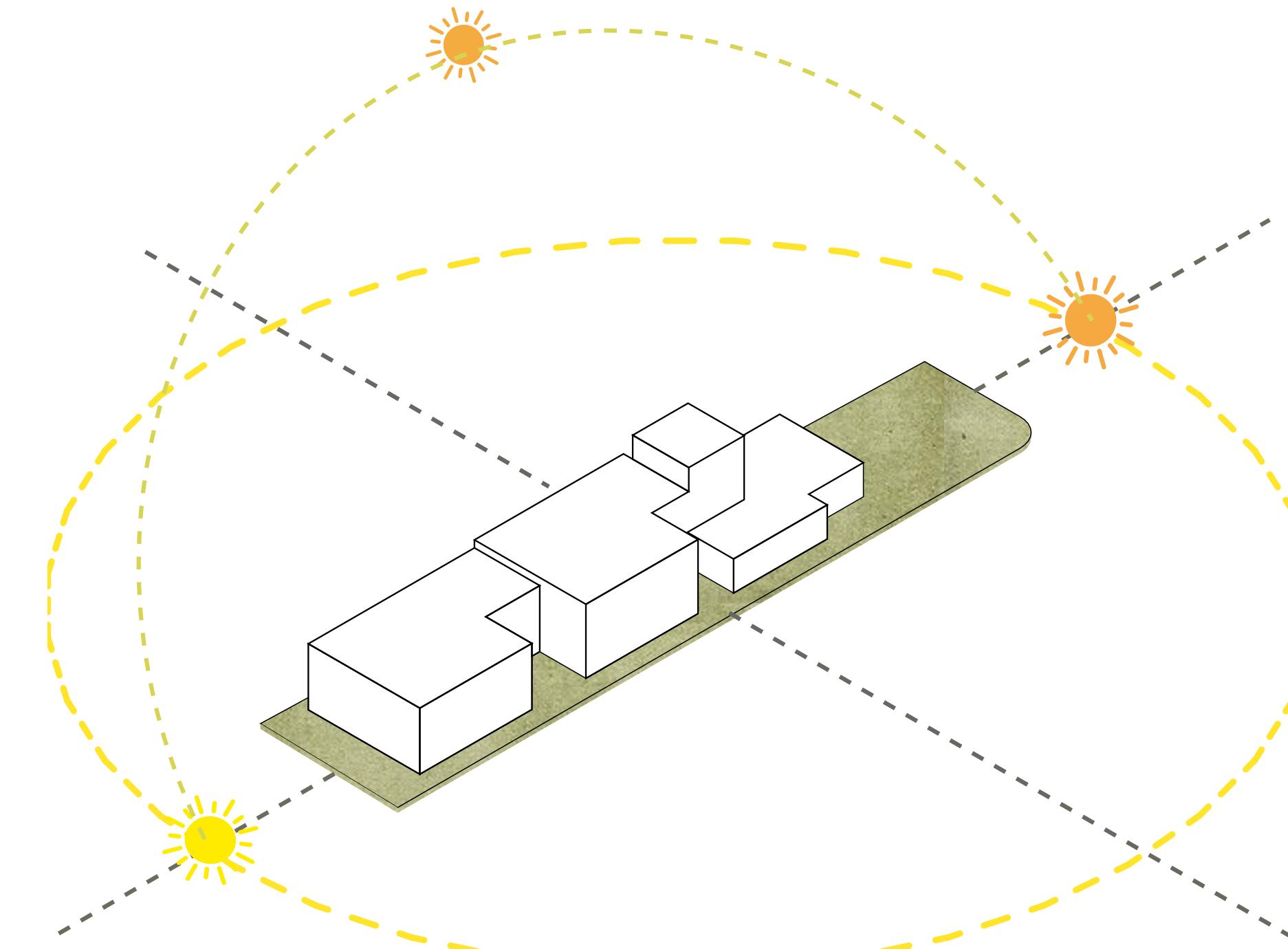
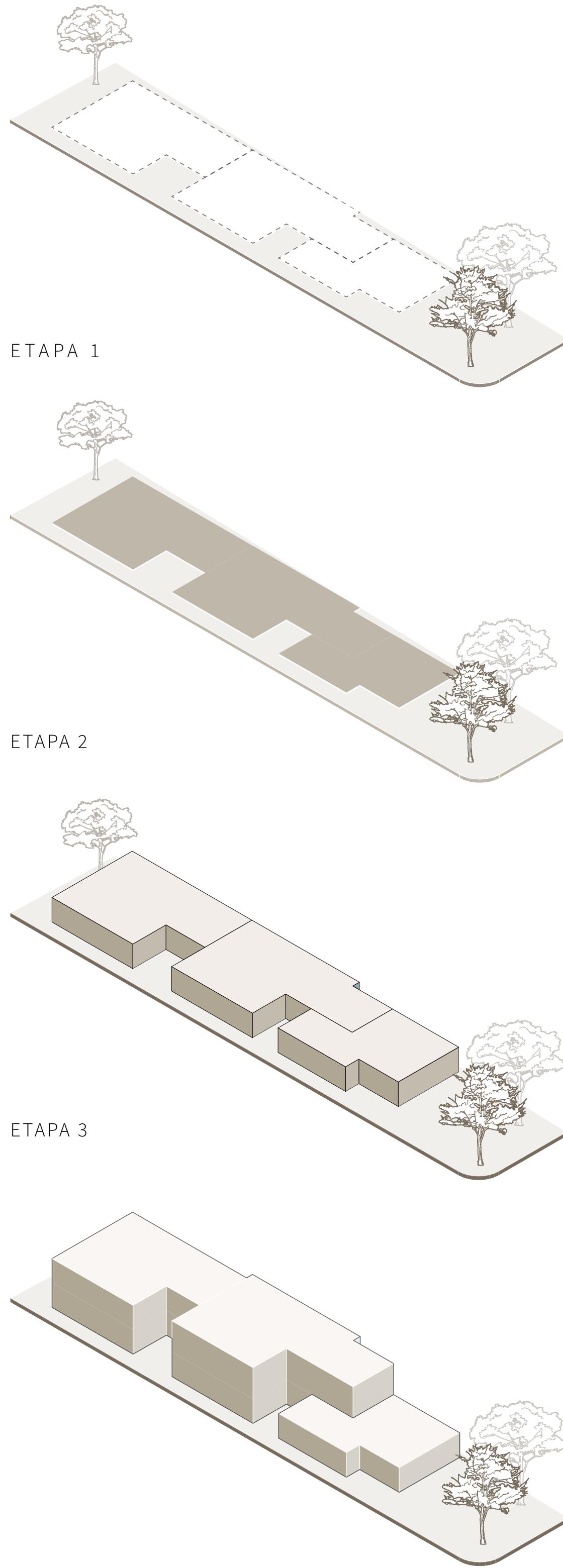
SOFTWARE UTILIZADOS

Modelado	SKETCH UP
Renderizado	D5
Dibujo técnica	ARCHICAD
Esquemas	ILUSTRATOR PHOTOSHOP

Centro Médico Vital es un proyecto de equipamiento en salud enfocado en la atención cardiovascular, diseñado como un espacio funcional, accesible y humano. Su arquitectura responde tanto a criterios técnicos como a principios de neuroarquitectura, priorizando la recuperación del paciente a través del diseño. El proyecto incluye consultorios especializados, áreas de diagnóstico y espacios comunes que promueven el bienestar físico y emocional de usuarios y personal médico. Se cuidó especialmente la iluminación natural, ventilación cruzada, uso de materiales cálidos y la conexión visual con áreas verdes para generar una experiencia sanitaria más amable, empática y eficiente.

La dirección C. Virgilio Uribe 1207, Salvador Díaz Mirón, 91700 Veracruz, Ver. El centro se sitúa en un terreno adyacente al Hospital Regional de Alta Especialidad de Veracruz, en la ciudad de Veracruz, México. Esta ubicación estratégica permite una articulación directa con el sistema de salud existente, facilitando la atención de primer nivel, la derivación de pacientes y la descongestión del hospital.



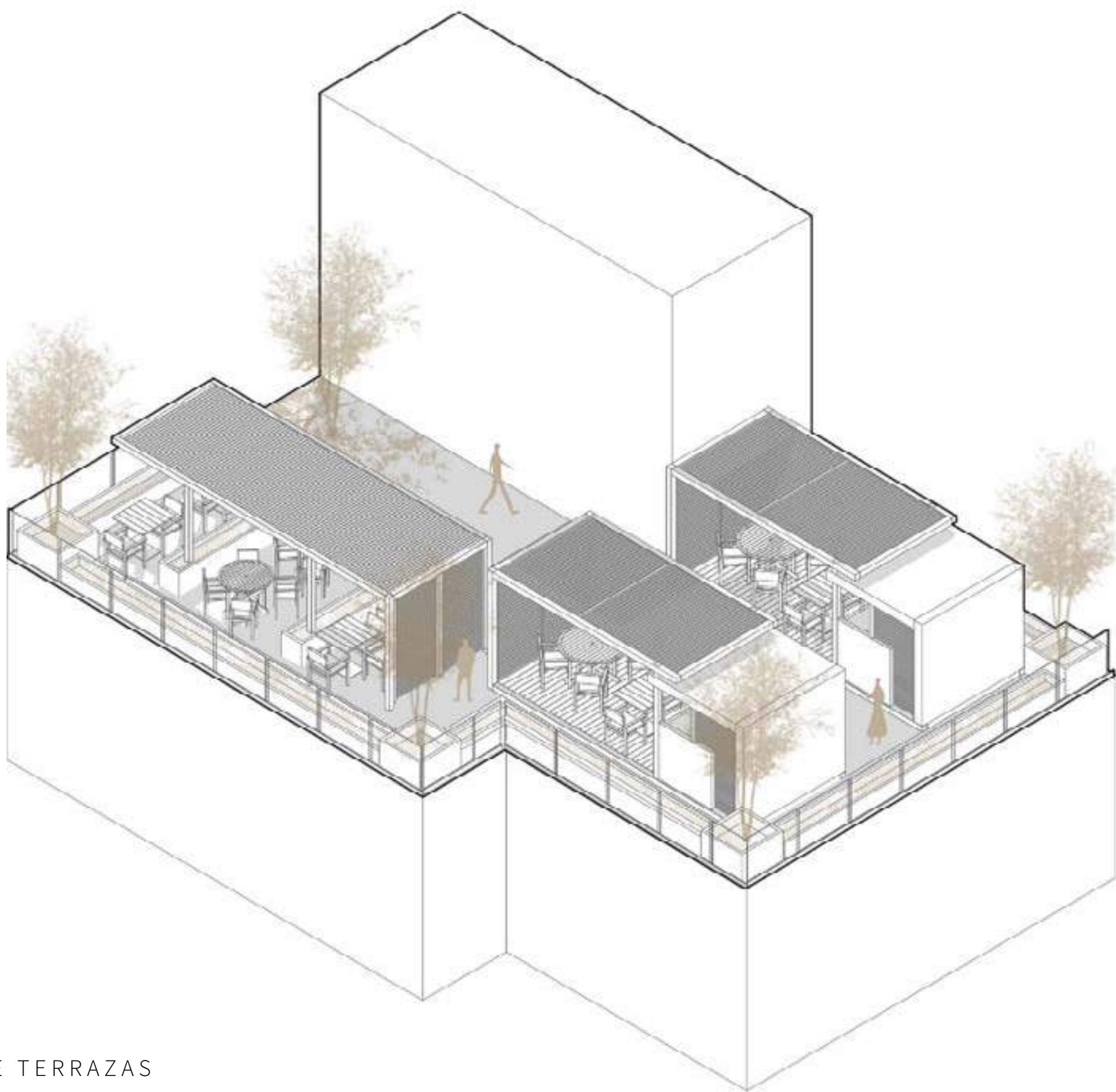


DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

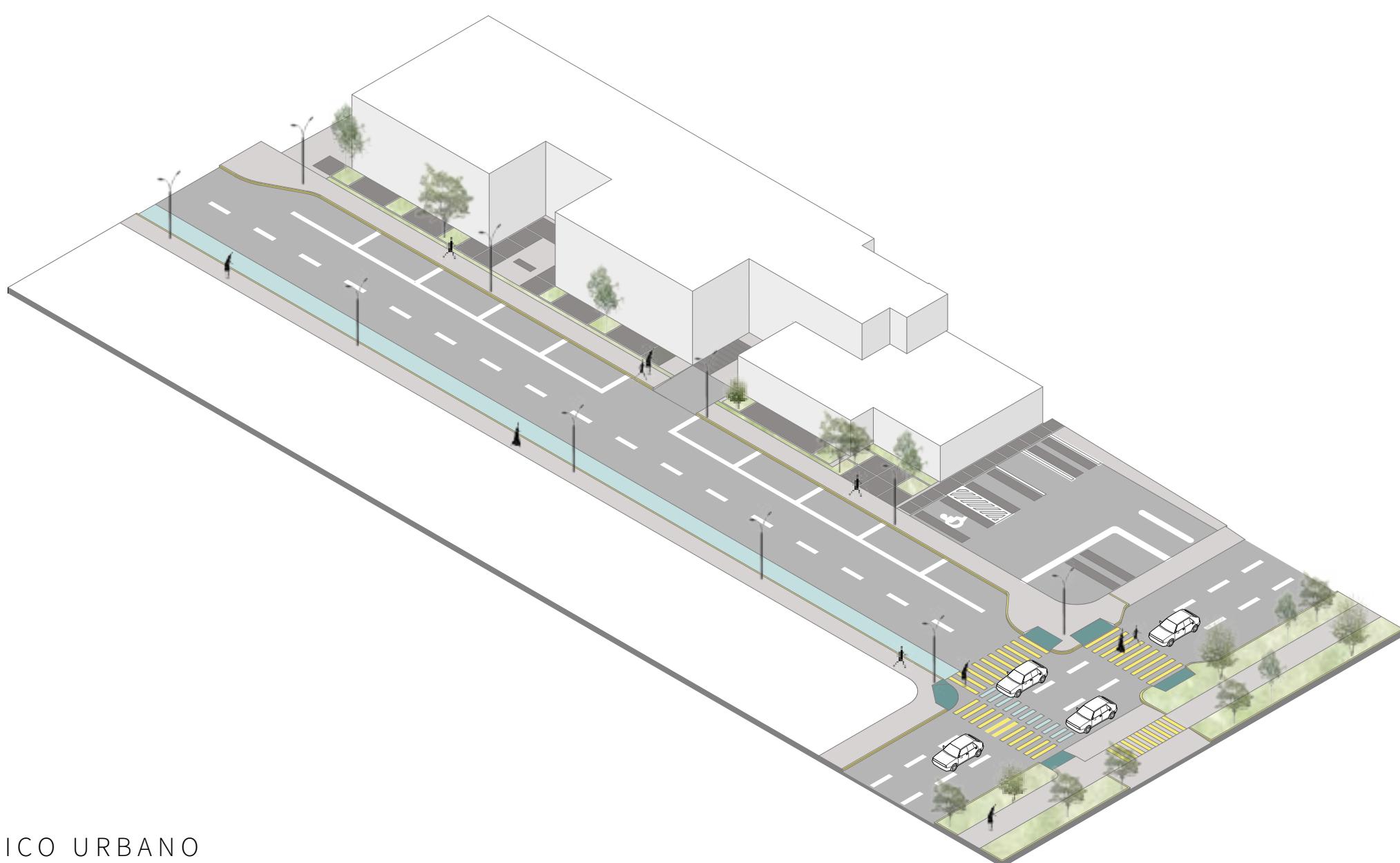
El diseño del Centro Médico Vital parte de una organización clara y funcional, que permiten un flujo eficiente dentro del edificio. La volumetría se resuelve a partir de bloques escalonados y conectados por patios y espacios abiertos, lo cual favorece la iluminación y ventilación natural en todas las áreas. La arquitectura se plantea desde una mirada humana, con proporciones amables, materiales cálidos y aperturas visuales hacia el exterior que reducen el estrés del entorno hospitalario. El proyecto incorpora estrategias pasivas como la orientación adecuada de los

volúmenes para aprovechar la luz natural sin sobrecalentar los interiores, ventilación cruzada en espacios clave, y la incorporación de celosías y vegetación para generar sombra y confort térmico. Se utilizan materiales con inercia térmica adecuada y acabados claros en fachadas para reducir la absorción de calor. Los patios verdes no solo funcionan como espacios de contemplación y descanso, sino también como reguladores térmicos y canales de ventilación





DESPIECE DE TERRAZAS



ISOMETRICO URBANO



SOFTWARE UTILIZADOS	
Modelado	SKETCH UP
Renderizado	VRAY

CASA ONG

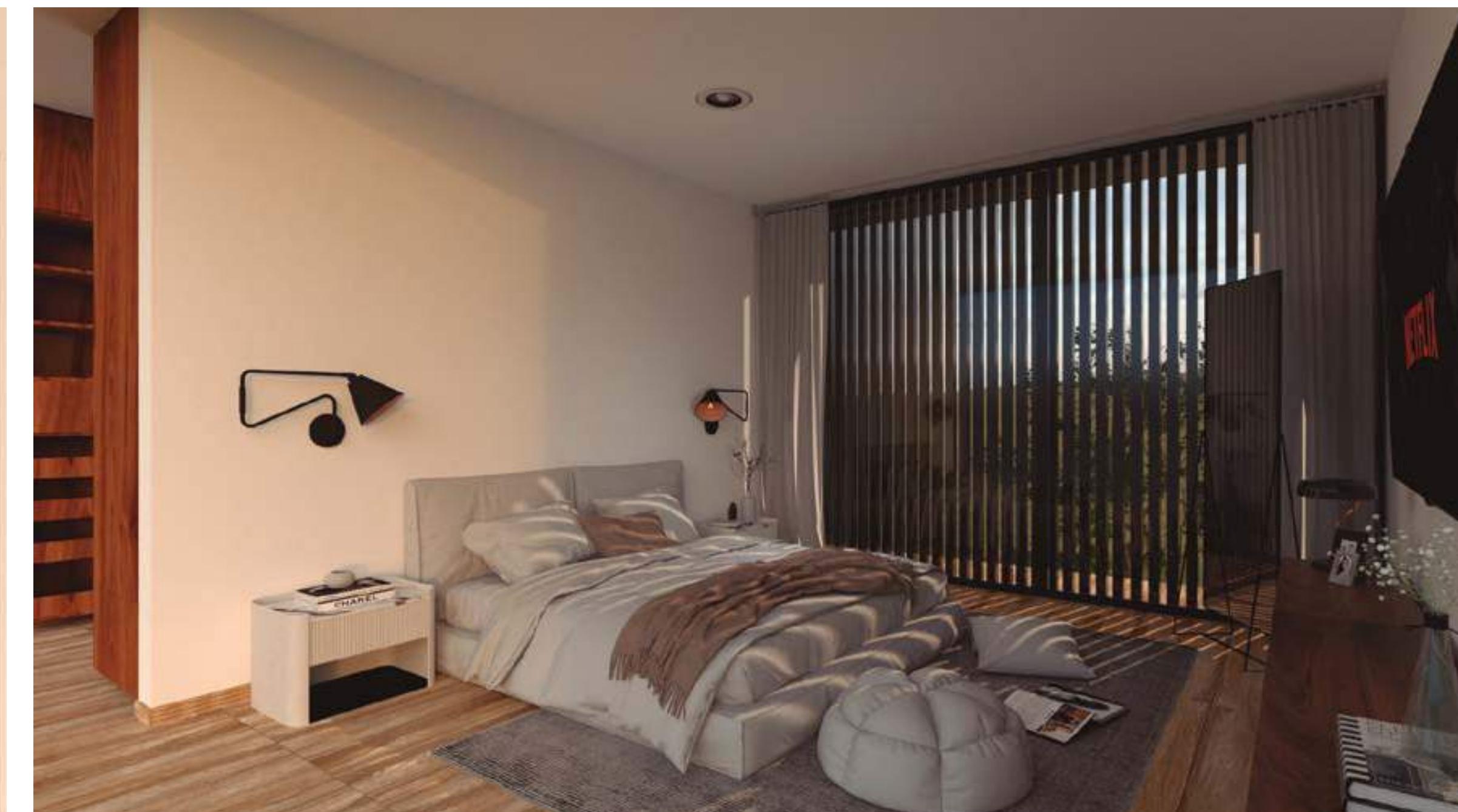
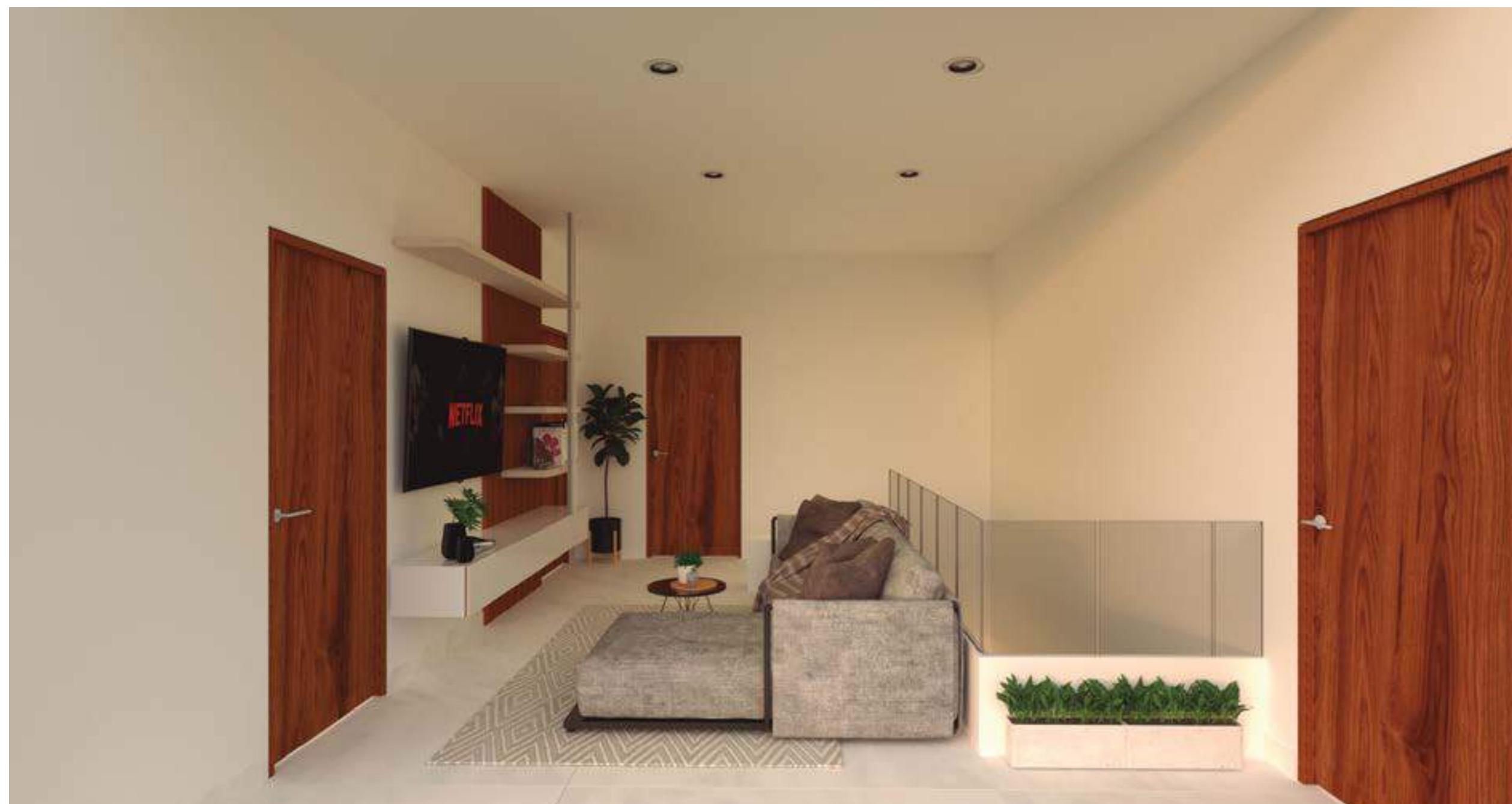
Este proyecto residencial fue desarrollado de forma independiente con el objetivo de explorar y fortalecer mis habilidades en modelado arquitectónico, representación visual y diseño estilístico. Posteriormente, realicé la renderización en V-Ray, buscando alcanzar imágenes fotorrealistas que comunicaran con claridad la atmósfera y materiales del diseño.

La casa se concibe con una organización clara: una planta baja abierta que integra sala, comedor y cocina con vista hacia el jardín, y una planta alta que alberga las áreas privadas, con buena iluminación y ventilación natural. Se cuidó la orientación para aprovechar la luz del día, y se integraron terrazas y ventanales amplios para conectar el interior con





MOODBOARD



SOFTWARE UTILIZADOS	
Modelado	SKETCH UP
Renderizado	ENSCAPE

CASA ZG

Casa ZG es un proyecto de ampliación y rediseño interior que responde al crecimiento de una familia, con el objetivo de adaptar el espacio a sus nuevas dinámicas. La intervención incluyó la creación de una nueva recámara infantil y un cuarto de juegos, priorizando un ambiente funcional, lúdico y estimulante. Se optó por un diseño colorido que incorpora texturas, formas geométricas y materiales cálidos, generando espacios que fomentan la creatividad, el juego y la comodidad. El enfoque estuvo centrado en el diseño emocional, buscando que cada rincón fuera visualmente atractivo para los niños, pero también armónico con el resto de la vivienda.





MOODBOARD





PORTAFOLIO

tel. 2292160273
karla.mezarodriguez1@gmail.com