ACTA DE CONSTITUCIÓN – PROJECT CHARTER

maowtiku videoku PROYECTO: Aplicación Web Video por Streaming

NOMBRE DEL DOCUMENTO: Acta de Constitución

FECHA DE CREACIÓN: 06/10/22

AUTORES:

Karla Guadalupe Ramírez Álvarez Bryan Castillo De Los Santos Guillermo García Sarmiento

Tomas García García

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO (Qué, quién, cómo, cuándo y dónde):

En 2020 el número de consumidores de streaming superó los 62 millones, sobrepasando por primera vez a la audiencia de TV de paga convencional. Para 2026 se espera que plataformas como Netflix, Amazon Prime Video, Disney+ y HBO Max tengan el 90% de las suscripciones de usuarios.

En 2021, Netflix presentaba 8 mil 367 millones de dólares en ingresos, gracias a sus 41 millones de suscriptores en América Latina, su éxito se debe a la cantidad de títulos disponibles, pues tan solo en México reportan 4 mil 596 series y películas en su plataforma. Disney+ se perfila como el gran contrincante en 2026, pues, desde su lanzamiento en la región, en noviembre de 2020, la plataforma de streaming ganó popularidad en países como Brasil, México y Argentina.

En América Latina se producen más de 150 series o películas premium al año para plataformas de streaming, convirtiendo a este mercado en la región en una gran opción para escalar plataformas de streaming. De igual manera la industria del anime ha crecido considerablemente en Latinoamérica y Estados Unidos en los últimos años. Títulos como "My Hero Academia" y "Kimetsu no Yaiba" se han convertido en grandes fenómenos populares a través de las redes sociales, con millones de fanáticos esperando el estreno de sus nuevos capítulos y comentando la trama en distintas publicaciones.

Hoy en día la diversidad en gustos se exparse en todos los sentidos, el contenido que se puede observar a través de internet no es el mismo que hace 10 años, por eso mismo apoyar la diversidad de contenido multimedia creando una nueva plataforma de streaming enfocada un poco más a la comunidad del anime apoya a la expansión de está generando más interés por parte de un usuario común, comunicando que existe una gran diversidad de géneros dentro de la categoría del Anime, tanto para niños, jóvenes, adultos e incluso gente de la tercer edad.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO (Descripción de producto, resultado o servicio):

La aplicación Web tiene como objetivo administrar el contenido de un servicio de streaming, esta se dividirá en dos partes, la aplicación del cliente y la aplicación del administrador, la aplicación del administrador será utilizada para gestionar el contenido de la aplicación del cliente, para la aplicación del cliente se mostrará el contenido con el que podrá interactuar al iniciar sesión. El usuario podrá registrarse para tener acceso a las diferentes series y películas donde podrá disfrutar del contenido de la plataforma. Una vez registrado, accederá con un usuario y contraseña para disfrutar del contenido que se estará actualizando cada mes para una mejor experiencia al cliente; El cliente deberá renovar su membresía una vez que se haya concluido su periodo de prueba. La organización del contenido será principalmente dividida en películas y series, donde en ambas tienen sus propias subcategorías que serán el tipo de película o serie como, por ejemplo: acción, romance o suspenso. El usuario podrá crear una cuenta donde se le pedirán datos personales (nombre, apellido, correo, etc.), además de elegir un tipo de

suscripción (free o premium), donde tendrá que ingresar los datos de una tarjeta, finalmente agregará un nombre de usuario y contraseña para su cuenta. Al igual que se tendrá la posibilidad de que en una misma cuenta se puedan agregar hasta 5 perfiles, así dando posibilidad de tener contenidos y un espacio más personal al usuario. La función de búsqueda contara con filtros con relación al género, clasificación y titulo.

OBJETIVOS (Medibles, a cumplir en cuanto a tiempo, coste y alcance):

-Desarrollar una aplicación web de video por streaming que cumpla con métricas de usabilidad, teniendo un impacto en el mercado .

CRITERIOS DE ÉXITO (Relacionados con los objetivos):

- -El correcto cumplimiento técnico y humano del desarrollo del software.
- -El seguimiento a las fechas establecidas de desarrollo.
- -El análisis y evaluación acertada del objetivo.
- -Nivel de participación favorable de integrantes claves del proyecto.

REQUISITOS DE APROBACIÓN DEL PROYECTO (Requerimientos a cumplir tanto del proyecto como del producto, servicio o resultado):

- -Formatos de entrega de documentación.
- -Tabla de análisis.
- -Diagramas explicativos.
- -Observaciones.
- -Recomendaciones.

FINALIDAD DEL PROYECTO (Cómo beneficia a la organización llevar a cabo el Proyecto):

- Aportar valor a la empresa.
- Apoyo económico.
- Obtener esa experiencia para proyectos futuros.
- · Utilizar metodologías agiles.

ENTREGABLES PRINCIPALES (Tanto del Proyecto como del producto, servicio o resultado):

- -Acta de Constitución,
- -Diagramas UWE.
- -Aplicación Web.
- -Manual de Usuario.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO (Motivos, argumentos o razones que justifican la ejecución del Proyecto):

Hoy en día el formato de Video Streaming es cada vez más fuerte y común en contenido multimedia, además de ofrecer al usuario lo que comúnmente es una

suscripción a nuestro servicio, pues lo que se ofrece es un servicio de visualizar, gozar un catálogo de series y películas de anime, cartoon, etc.

Al igual que, este es el formato y forma más conveniente para lo que se planea hacer. Pues en este tipo de formato se puede ver el contenido a través de un dispositivo que permita la navegación web y que cuente con internet. Todo para el entretenimiento del usuario.

PRINCIPALES INTERESADOS (Junto con el rol que desempeñan (metodología SCRUM)):

-Bryan Castillo De Los Santos

Desarrollador BackEnd

Product Owner

Tester

-Tomas García García (stakeholder)

Desarrollador BackEnd

Product Owner

Diseñador

-Karla Guadalupe Ramírez Álvarez (stakeholder)

Desarrollador FrontEnd

Product Owner

Diseñador

Scrum Master

-Guillermo Sarmiento García (stakeholder)

Product Owner

Desarrollador FrontEnd

Tester

RIESGOS INICIALES (Amenazas y Oportunidades principales): Realiza una matriz de riesgos

https://correobuap-

my.sharepoint.com/:x:/g/personal/karla_ramirezal_alumno_buap_mx/Ebnv5wl8Te9MjY 9AU1umgKUBGu5HBEpgfPilClpAbiOmkw?e=FDdN7O

	Insignificante	Menor	Moderada	Importante
Muy probable	Ausencia por enfermedad de un integrante del equipo	Problemas con la relacion de enlaces entre paginas.	Problemas con licencias de software	Perdida
Probable	Problemas con el loggin.	Problemas con la confiabilidad de la aplicación web.	Problema de versiones del proyecto.	Perdida de la base de datos
Posible	Corte temporal del suministro de luz.	Problemas con conexión a internet.	Diagramas de UWE mal diseñados	Robo de datos de los usuarios.
No es probable	Problemas con la usabilidad de la aplicación.	Problemas con falta de equipo fisico(PC's).	Perdida de documentacion relacionada con el proyecto.	Perdida importante de integrates del equip
Muy probable	Problemas con el filtrado de contenido.	Discuciones internas del equipo de trabajo.	Problemas con la implementacion de seguridad.	Planner del proyecto mal programado.

METODOLOGÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO Metodología SCRUM

DURACIÓN E HITOS (Cronograma de hitos, fechas previstas y/o plazos (Proceso de la IWeb)):

DURACION E HITOS



SPONSOR (Persona que autoriza el Proyecto):

M. C. Judith Pérez Marcial

ESPECIFICACIÓN DE HERRAMIENTAS Y TECNOLOGÍAS DE DESARROLLO (FRONT-END, BACK-END)

- -JavaScript
- -CSS
- -HTML5
- -Bootstrap
- -PHP

DIRECTOR DEL PROYECTO (Junto con su responsabilidad y nivel de autoridad):

Karla Guadalupe Ramírez Álvarez

CASOS DE USO

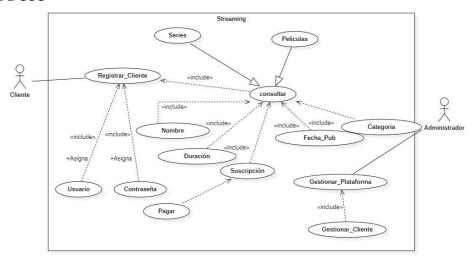


DIAGRAMA DE DOMINIO

