

# 3scape - przegląd i planowanie sprintu

## **Tydzień 8**

Ancient Yaks

Wersja 0.8.1, 2018-11-19

# Spis Treści

Obecne założenia gry.....	1
Sterowanie.....	1
Przegląd sprintu (tydzień 8).....	2
Cały zespół.....	2
Krzysiek.....	2
Justyna.....	2
Bartosz.....	2
Konrad.....	2
Zbyszek.....	3
Karol.....	3
Plan sprintu (tygodnie 9-10).....	4
Cały zespół.....	4
Krzysiek.....	4
Justyna.....	4
Bartosz.....	4
Konrad.....	4
Zbyszek.....	4
Karol.....	4
Nowy członek w zespole.....	5
Rzeczy do zrobienia w przyszłości.....	5
Rzeczy dodatkowe.....	5

# Obecne założenia gry

3scape jest zręcznościowo-logiczną grą platformową, która działa na silniku Unity.

Wcielamy się w grupę trzech bohaterów, którzy tylko dzięki swoim połączonym zdolnościom są w stanie pokonywać kolejne przeszkody:

- wojownik - dysponuje on siłą, która okaże się nieoceniona nie tylko przy walce z wrogimi istotami czy niszczeniem przeszkód na drodze,
- łotrzyk - zwinne palce, spryt, zręczność czy umiejętność strzelania z łuku będą niezwykle przydatne podczas przemierzania świata pełnego zasadzek i pułapek,
- czarodziej - wiedza oraz zdolności magiczne będą niejednokrotnie jedyną opcją ratunku dla naszych bohaterów.

Bohaterowie podróżują razem, idąc jeden za drugim. W zależności od ich ustawienia w rzędzie, dysponują oni innymi umiejętnościami, które potrafią oddziaływać ze sobą w najróżniejszy sposób. Dobre przetasowywanie naszej drużyny to klucz do sukcesu w 3scape.

## Sterowanie

- Poruszamy się bohaterami za pomocą klawiszy **W A D**, bądź **strzałek**.
- Zmieniamy kolejność bohaterów za pomocą klawisza **Cudzysłów/Apostrof** (każdy posuwa się od lewej do prawej, chyba, że dalej nie może - wtedy się cofa),
- Klawisze **J K L** odpowiadają za umiejętności naszych bohaterów.
- Klawisz **J** odpowiada za umiejętności na lewej pozycji:
  - Mag będzie leczył drużynę.
  - Łotrzyk potrafi otworzyć skrzynię.
- Klawisz **K** odpowiada za umiejętności na środkowej pozycji:
  - Mag sprawi, że drużyna otrzyma tymczasową odporność na magiczne obrażenia.
  - Wojownik podniesie morale drużyny, przez co wszyscy będą w stanie poruszać się szybciej i skakać dalej.
- Klawisz **L** odpowiada za umiejętności na prawej pozycji:
  - Każda postać zaatakuje.
- Klawisz **Esc** otwiera menu pauzy.

# Przegląd sprintu (tydzień 8)

## CEL SPRINTU

### Cały zespół

Są to zadania wewnętrzne, które mają ułatwić pracę nad projektem - nie są one przeznaczone ocenie podczas ewaluacji z prowadzącymi.

- ☑ Poprawa błędów powstałych na skutek łączenia kodu z różnych gałęzi.
- ☑ Maintenance kodu i projektu - usuwanie starych skryptów/scen, które sami stworzyliśmy i wiemy, że się do niczego nie przydadzą.

### Krzysiek

- ☑ Wprowadzenie timera poziomu.
- ☑ [NOWE] Kamera od teraz trzyma się środka drużyny, a nie rycerza.
- ☑ [NOWE] Jeżeli bohaterowie będą rozdzieleni przez 4 sekundy, złączą się.

### Justyna

- ☑ Dodanie timera dla umiejętności w postaci ładującego się paska. Pozwoli on zorientować się ile czasu zostało danej umiejętności do zakończenia działania (np. otwieranie skrzynek)
- ☑ Wprowadzenie punktacji poziomu.
- ☑ [NOWE] Skrzynia potrafi wydropić losowe rzeczy, które dają punkty.

### Bartosz

- ☑ Nałożenie na umiejętności długotrwałe (buffy dla postaci) dezaktywacji przy zmianie pozycji.
- ☑ Zastąpienie tekstów na ścianie tabliczkami, które będą zawierały porady w jaki sposób grać w grę.
- ☑ [NOWE] Zmiany w pasku życia - podczas leczenia pasek będzie się zwiększał stopniowo zamiast jednorazowego skoku.

### Konrad

- ☑ Przygotowanie HUDu, na którym planujemy umieścić ikony obecnie dostępnych umiejętności, stan życia itp → razem ze Zbyszkim.
- ☑ [NOWE] Przedstawienie najważniejszych uwag związanych z zebrany feedbackiem zespołowi, w celu opracowania planu na kolejny sprint (tygodnie 9-10).

## Zbyszek

- ☑ Przygotowanie HUDu, na którym planujemy umieścić ikony obecnie dostępnych umiejętności, stan życia itp → razem z Konradem.
- ☑ [NOWE] Ustawienia sterowania (przygotowanie odpowiednich okien w menu pozwalających na zmianę sterowania) → razem z Karolem.

## Karol

- ☑ Projektowanie poziomu tutorialowego - wprowadzanie prostych przeszkód pozwalających pokazać zdolności bohaterów i objaśniających jak działa gra.
- ☑ Połączenie zmian wprowadzonych przez team w jedną część.
- ☑ Przygotowanie kolejnej wersji dokumentu, który pozwoli zobaczyć jak przebiegała praca w sprincie i jakie mamy dalej założenia.
- ☑ [???][NOWE] Ustawienia sterowania (zmiany w kodzie koniecznie do przeniesienia sterowania do Input Managera) → razem ze Zbyszkciem.

Niestety, ale Unity nie pozwala zmieniać sterowania we wbudowanym Input Managerze, co okazało się przeszkodą nie do przeskoczenia z dostępnym czasem.

# Plan sprintu (tygodnie 9-10)

Poniżej przedstawiamy podział obowiązków na najbliższy sprint.

## Cały zespół

Są to zadania wewnętrzne, które mają ułatwić pracę nad projektem - nie są one przeznaczone ocenie podczas ewaluacji z prowadzącymi.

- ☐ Poprawa błędów powstałych na skutek łączenia kodu z różnych gałęzi.
- ☐ Maintenance kodu i projektu - usuwanie starych skryptów/scen, które sami stworzyliśmy i wiemy, że się do niczego nie przydadzą.
- ☐ Wymyślenie kolejnych umiejętności dla bohaterów.

## Krzysiek

- ☐ Dodanie wspólnej kolizji
- ☐ Poprawa inteligencji zombie - powinien ruszać w stronę naszych bohaterów (nie zależnie, czy w prawo, czy w lewo) kiedy ich zobaczy
- ☐ Poprawa zamiany kolejności bohaterów.

## Justyna

- ☐ Poprawienie działania kamery.

## Bartosz

- ☐ Zmiany w używaniu umiejętności - kierunek w który zwróceni są bohaterowie determinuje kto jest 1 w rzędzie, kto 2, a kto trzeci (obecnie osoba z prawej strony zawsze jest pierwsza)

## Konrad

- ☐ Poprawienie animacji.

## Zbyszek

- ☐ Dopracowanie menu.
- ☐ Wprowadzenie nowej umiejętności, którą uda nam się wymyślić.

## Karol

- ☐ Projektowanie poziomego tutorialowego - wprowadzanie prostych przeszkód pozwalających pokazać zdolności bohaterów i objaśniających jak działa gra.

- ☐ Połączenie zmian wprowadzonych przez team w jedną część.
- ☐ Przygotowanie kolejnej wersji dokumentu, który pozwoli zo
- ☐ Wprowadzenie nowej umiejętności, którą uda nam się wymyślić.

## **Nowy członek w zespole**

- ☐ Dodanie prostych odgłosów oraz muzyki.

## **Rzeczy do zrobienia w przyszłości**

- ☐ Dodanie kolejnych umiejętności.

## **Rzeczy dodatkowe**

- ☐ Fabuła gry.