3scape - przegląd i planowanie sprintu Tydzień 10

Ancient Yaks

Wersja 0.10.1, 2018-12-04

Spis Treści

Obecne założenia gry.
Sterowanie
Przegląd sprintu (tydzień 10).
Edyta
Krzysiek
Gracjan
Justyna
Bartosz
Konrad
Zbyszek
Karol
Plan sprintu (tydzień 12).
Cały zespół
Edyta
Krzysiek
Gracjan
Justyna
Bartosz
Konrad
Zbyszek
Karol
Rzeczy dodatkowe

Obecne założenia gry

3scape jest zręcznościowo-logiczną grą platformową, która działa na silniku Unity.

Wcielamy się w grupę trzech bohaterów, którzy tylko dzięki swoim połączonym zdolnościom są w stanie pokonywać kolejne przeszkody:

- wojownik dysponuje on siłą, która okaże się nieoceniona nie tylko przy walce z wrogimi istotami czy niszczeniem przeszkód na drodze,
- łotrzyk zwinne palce, spryt, zręczność czy umiejętność strzelania z łuku będą niezwykle przydatne podczas przemierzania świata pełnego zasadzek i pułapek,
- czarodziej wiedza oraz zdolności magiczne będą niejednokrotnie jedyną opcją ratunku dla naszych bohaterów.

Bohaterowie podróżują razem, idąc jeden za drugim. W zależności od ich ustawienia w rzędzie, dysponują oni innymi umiejętnościami, które potrafią oddziaływać ze sobą w najróżniejszy sposób. Dobre przetasowywanie naszej drużyny to klucz do sukcesu w 3scape.

Sterowanie

- Poruszamy się bohaterami za pomocą klawiszy **W** A **D**, bądź **strzałek**.
- Zmieniamy kolejność bohaterów za pomocą klawisza Cudzysłów/Apostrof (każdy posuwa się od lewej do prawej, chyba, że dalej nie może - wtedy się cofa),
- Klawisze J K L odpowiadają za umiejętności naszych bohaterów.
- Klawisz J odpowiada za umiejętności na lewej pozycji:
 - Mag będzie leczył drużynę.
 - · Łotrzyk potrafi otworzyć skrzynię.
- Klawisz K odpowiada za umiejętności na środkowej pozycji:
 - Mag sprawi, że drużyna otrzyma tymczasową odporność na magiczne obrażenia.
 - Wojownik podniesie morale drużyny, przez co wszyscy będą w stanie poruszać się szybciej i skakać dalej.
- Klawisz L odpowiada za umiejętności na prawej pozycji:
 - · Każda postać zaatakuje.
- Klawisz Esc otwiera menu pauzy.

Przegląd sprintu (tydzień 10)

Layta	Ed	vta
-------	----	-----

	Zebranie dźwięków i muzyki przydatnych w grze → razem z Gracjanem.
	Poprawa wyglądu licznika czasu oraz zebranych skarbów.
	Poprawa wyglądu najbardziej zastępczych assetów - tak, by nie trzeba było domyślać się/zgadywać co to jest.
K	rzysiek
	Poprawa fizyki gry.
	Poprawa działania kamery.
	Dopracowanie SI Zombie.
G	racjan
	Wprowadzenie dźwięków i muzyki do gry → razem z Edytą.
	Poprawa animacji zamiany kolejności bohaterów.
Ju	ıstyna
	Poprawa umiejętności otwierania skrzyń.
	Poprawa zbierania przedmiotów - od teraz będzie do widoczniejsze dla gracza, że podniós rzecz, która zwiększa mu punkty.
	Rozpoczęcie prac nad zwykłym, grywalnym poziomem → razem z Karolem.
В	artosz
	Bugmaster - naprawa błędów, które uznany na najkonieczniejsze do poprawy → razem z Karolem.
	Wprowadzenie życia dla beczki, oraz efektów związanych z jej niszczeniem.
	Dodanie nowej umiejętności, którą uda nam się wymyślić.
K	onrad
	Rozwijanie HUDu.
	Poprawa animacji postaci przy używaniu umiejętności.
	Zebranie feedbacku związanego ze zmianami w grze.

Zbyszek

	Rozwijanie HUDu.
	Przeniesienie sterowania do własnego InputManagera.
	Dopracowywanie działania menu gry oraz menu pauzy.
K	arol
	Przygotowanie kolejnej wersji dokumentu, który pozwoli zobaczyć jak przebiegała praca w sprincie i jakie mamy dalej założenia.
	Połączenie zmian wprowadzonych przez team w jedną część.
	Projektowanie poziomu tutorialowego - wprowadzanie prostych przeszkód pozwalających pokazać zdolności bohaterów i objaśniających jak działa gra.
	Rozpoczęcie prac nad zwykłym, grywalnym poziomem → razem z Justyną.
	Bugmaster - naprawa błędów, które uznany na najkonieczniejsze do poprawy $\ \ \ $ razem z Bartoszem.
	Dodanie nowej umiejętności, którą uda nam się wymyślić.

Plan sprintu (tydzień 12)

Poniżej przedstawiamy podział obowiązków na najbliższy sprint.

Cały zespół

Są to zadania wewnętrzne, które mają ułatwić pracę nad projektem - nie są one przeznaczone ocenie podczas ewaluacji z prowadzącymi.
Edyta
Krzysiek
□ Poprawa fizyki gry. □ _
Gracjan
Justyna
 □ Praca nad grywalnym poziomem → razem z Karolem. □ _
Bartosz
Konrad
 □ Rozwijanie HUDu. □ Zebranie feedbacku po 10 tygodniu zajęć. □ _
Zbyszek
□ Rozwijanie HUDu. □ _

Karol

	Przygotowanie kolejnej wersji dokumentu, który pozwoli zobaczyć jak przebiegała praca w sprincie i jakie mamy dalej założenia.			
	Połączenie zmian wprowadzonych przez team w jedną część.			
	Projektowanie poziomu tutorialowego - wprowadzanie prostych przeszkód pozwalających pokazać zdolności bohaterów i objaśniających jak działa gra.			
	Praca nad grywalnym poziomem → razem z Justyną.			
	_			
Rzeczy dodatkowe				
	Fabuła gry.			
	_			