

UT: Elaboración del Sitio Web sobre Videojuegos basados en Películas y Películas basadas en Videojuegos

Objetivos

Elaborar un sitio web acorde a las indicaciones y referencia del resultado final.

Índice

Objetivos.....	1
Convenciones básicas en Diseño Web	2
Páginas	3
Pelis	4
Videojuegos.....	6
Búsqueda.....	6
Planificación.....	7
Reseña	8
Recursos	9
Principales estilos	9
No olvidar	9



Convenciones básicas en Diseño Web

- El **logo** arriba a la derecha.
- **Menú** en la parte superior debajo o al lado del logo.
- El logo **enlazado con la página de inicio**.
- Enlace a la página de **contacto** en el menú principal o en el pie de página.
- La **jerarquía visual**, para que a simple vista se distingan claramente el título de la página, los titulares y los textos.
- La **estructura de la información**, con las áreas de las páginas claramente definidas para que la información de diferentes apartados no se mezcle, haciendo uso del espacio en blanco y llevando especial cuidado en la ubicación de las imágenes.
- El **lenguaje** utilizado, empleando términos **comprensibles** que se entiendan en el "mundo real" y redactando textos concretos y breves, sin información irrelevante.
- Los **elementos estándares**, haciendo uso de los estándares como que los **iconos** utilizados sean fácilmente **reconocibles**, que los menús se sitúen arriba o en los laterales y que el identificar los enlaces resulte obvio.
- La **persistencia de la navegación**, manteniendo algunos **elementos comunes que aparecerán en el mismo sitio en todas las páginas**: el identificador del sitio, un enlace a la página principal, los enlaces a las secciones principales, un buscador y las migas de pan que indican la ruta de navegación.
- El **buscador**, que sea fácil de utilizar y sobre todo que sea efectivo. Los resultados que proporcione deberán ser lógicos y **fáciles de interpretar**.
- El **cross-browsing**, para la correcta visualización y uso del sitio web en **diferentes navegadores**, en diferentes **dispositivos** y en diferentes **resoluciones** de pantalla.
- Minimizar los **errores en la navegación**, eliminando pasos intermedios y suprimiendo enlaces erróneos y/o enlaces rotos.
- La **mejora de los tiempos de carga**, con la optimización de código, imágenes y vídeos.*

Consideración: Cada sitio Web tiene sus convenciones escritas o no.

Consejo: Conozca su público, sea coherente y no moleste a sus visitantes con adornos gráficos innecesarios. Evite: <https://www.theworldsworstwebsiteever.com/>

Páginas

El site de Videojuegos y Películas consiste en construir 8 páginas considerando lo siguiente:
index.html será la principal y el objetivo es obtener un resultado como el siguiente:



Los dos enlaces que aparecen son:

<https://www.hobbyconsolas.com/reportajes/mejores-videojuegos-basados-peliculas-171082>

<https://www.elcineenlasombra.com/mejores-peliculas-sobre-videojuegos/>

NOTA: Los textos e imágenes para las algunas de páginas están sacados de estos enlaces, consultar en caso de duda.



© Propiedad de Esther
IES Luis Braille
Contacto

Estas imágenes en el lateral asociado a la parte principal se enlazan con las páginas de referencia de Youtube, Twitter y Facebook.

Desde el menú lateral se podrá acceder a las siguientes páginas.

Pelis

Desde "Pelis" se accede a [pelisSobreVideojuegos.html](#) y el objetivo es obtener un resultado como el siguiente:



Los enlaces marcados en rojo es el siguiente:

<https://www.elcineenlasombra.com/jumanji-bienvenidos-la-jungla-2017-critica/>

Desde esta página se accede a [adaptaciones.html](#) pinchando en "Ver aquí"



El objetivo es obtener un resultado como el siguiente:



Videjuegos y Películas

Las mejores adaptaciones sobre videjuegos

Inicio

Videjuegos

Búsqueda

Planificación

Reseña

Las mejores adaptaciones cinematográficas de videjuegos:

Lamentablemente, muchos de los videjuegos que se ha llevado al cine no han supuesto un gran logro artístico. Películas como *Assassin's Creed* (2016) de Justin Kurzel, *Street Fighter* (1994) de Steven E. de Souza, *Super Mario Bros* (1993) de Annabel Jankel y *Rocky Morton*, *Doom* (2005) de Andrzej Bartkowiak, *DOA: Dead Or Alive* (2006) de Corey Yuen, *Double Dragon* (1994) de James Yukich o *Tekken* (2010) de Dwight H. Little, no han logrado un nivel similar en su versión cinematográfica. Tampoco las películas de Uwe Boll han ayudado: *En el nombre del rey* (2007), *Alone in the Dark* (2005) o *House of the Dead* (2003) son ejemplos de ello. Sin embargo, sí que hay un buen puñado de películas que resultan muy interesantes. A continuación, os señalamos las que consideramos son las mejores adaptaciones cinematográficas de videjuegos:



I. **Proyecto Rampage** (2018) de Brad Peyton



II. **Tomb Raider** (2018) de Roar Uthaug



III. **Sword Art Online the Movie: Ordinal Scale** (2017) de Tomohiko Ito



IV. **Warcraft: El Origen** (2016) de Duncan Jones



V. **¡Rompe Ralph!** (2012) de Rich Moore



VI. **Prince of Persia: Las arenas del tiempo** (2010) de Mike Newell



VII. **Silent Hill** (2006) de Christophe Gans



VIII. **Resident Evil** (2002) de Paul W.S. Anderson



IX. **Final Fantasy: La Fuerza Interior** (2001) de Hironobu Sakaguchi y Motonori Sakakibara

© Propiedad de Esther
IES Luis Braille
Contacto

El enlace que aparece va a:

<https://www.elcineenlasombra.com/assassins-creed-2016-critica/>

Vídeo juegos

Desde la opción Videojuegos se llega a la página **videojuegosSobrePelis.html** y el objetivo es obtener un resultado como el siguiente:

Videojuegos y Películas
Los mejores videojuegos basados en películas

Son muchos los juegos que hemos podido disfrutar en nuestras consolas, pero muy pocos los que han salido bien parados por la falta de cuidado de sus productores. Sin embargo, algunos se han salvado de la quema y por eso en el siguiente reportaje os vamos a hablar de los mejores videojuegos basados en películas.

Inicio
Pelis
Búsqueda
Planificación
Reseña

007: Desde Rusia con Amor (2005)
El personaje creado por Ian Fleming en 1957 se ha convertido en una fuente de aventuras para los videojuegos. Tres son los títulos protagonizados por James Bond que han sobrevivido sobre el resto: GoldenEye, El Mundo Nunca es Suficiente y Desde Rusia con Amor.

Aladdin (1993)
En el año 1992 se estrenaba una película de animación basada en el popular cuento de Aladdin; la historia narra la vida de un joven en un reino mágico y con ayuda de un genio intenta conquistarla. Fue tal el éxito que no solo después, Virgin Interactive y Capcom sacaron varios juegos basados en la película para Sega Saturn y Super Nintendo. Ambas versiones son excelentes plataformas que nos ayudan a vivir algunos de los acontecimientos más importantes de la cinta de animación.

Batman Returns (1992)
La película de Tim Burton llegó a los cines en pleno boom de las consolas y de los juegos basados en películas. Como resultado la mejor adaptación de **Batman Returns**, un best-seller para SNES que no sorprendió por su jugabilidad gráfica y sonora. La adaptación basada en la película de Burton fue el primer juego de la serie de Batman en la que se jugará a la supervillanía y a los héroes de la película del Caballero Oscuro.

Blade Runner (1997)
El juego de Westwood Studios es uno de los mejores aventuras gráficas de todos los tiempos. Blade Runner en PC no es un juego de acción, sino una adaptación de la película de Ridley Scott para hacernos vivir con viajes más allá de la ciencia ficción. El protagonista del videojuego es Ray McCoy, un novato del departamento de policía, debe investigar una serie de asesinatos en la que ha ocurrido un suceso. Lo que comienza como un asunto trivial acabará convirtiéndose en la pista de un grupo de replicantes rebeldes.

El Señor de los anillos: El retorno del rey (2003)
Si fuéramos en PC, PS2, Xbox y GameCube podríamos con el estreno de **El Señor de los anillos: El retorno del rey**, última parte de la trilogía de Peter Jackson. Se trata de una de las adaptaciones más sólidas dentro de los videojuegos basados en películas y nos traslada hasta los últimos capítulos de la aventura que vivimos los miembros de la Compañía del Anillo. De esta forma, vivimos el momento del Monte del Destino, las campañas de Gondor y la ciudad de Minas Tirith.

Harry Potter y la Piedra Filosofal (2001)
Es realmente Harry Potter y la Piedra Filosofal para PlayStation el mejor juego de Harry Potter que se ha creado. Antes de su lanzamiento, solo habíamos conocido la magia a través de las páginas de los libros o en la pantalla del cine, pero ahora tenemos la magia en la palma de nuestra mano. En la película del juego, pero con un toque más mágico y realista que en la película. El juego de Harry Potter y la Piedra Filosofal es una experiencia simplemente inolvidable.

King Kong (2005)
Tras realizar la exitosa trilogía de El Señor de los Anillos, Peter Jackson realizó un remake de King Kong de 1933. Si bien, muchos siguen prefiriendo la versión original, el juego de King Kong es una de ellas. El Despertar de la Fuerza (2016)

LEGO Star Wars: El Despertar de la Fuerza (2016)
Son muchas las películas que se han convertido en videojuegos en formato LEGO y la saga Star Wars es una de ellas. El Despertar

King Kong (2005)
Tras realizar la exitosa trilogía de El Señor de los Anillos, Peter Jackson realizó un remake de King Kong de 1933. Si bien, muchos siguen prefiriendo la versión original, el juego de King Kong es una de ellas. El Despertar

LEGO Star Wars: El Despertar de la Fuerza (2016)
Son muchas las películas que se han convertido en videojuegos en formato LEGO y la saga Star Wars es una de ellas. El Despertar

Scarface: The World Is Yours (2006)
Gracias a Radical y Sierra Entertainment nos convertimos en Tony Montana, uno de los mayores narcotraficantes del cine.

Spider-Man 2 (2004)
El Spider-Man de Sam Raimi inauguró una época dorada para el cine de superhéroes que todavía estamos viviendo. Spider-Man 2 es la mejor película del cine de superhéroes.

The Thing (2002)
Nos encanta los juegos de terror y por eso disfrutamos como nadie con la adaptación de La Cosa de John Carpenter al mundo de los videojuegos. Continuación directa de la película en la que entrados nuevos temas juegan en una base

The Warriors (2005)
Rockstar es mucho más que GTA o Red Dead Redemption y en el año 2005 lanzó The Warriors, todo un homenaje a la película de 1979. El videojuego es una

Bandas Sonoras

007: Desde Rusia con Amor
ALADDIN
BATMAN RETURNS
BLADE RUNNER
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
HARRY POTTER
KING KONG
LEGO STAR WARS
SCARFACE
SPIDER-MAN
THE THING
THE WARRIORS

El lateral asociado al contenido principal de esta página está compuesto de enlaces sobre los videojuegos reseñados, que cambian del color al ser pasado por encima y también al ser visitados. Queda a elección del alumno si enganchar con cada "ficha" que aparece, con el tráiler del videojuego o con una página web donde se hable bien de la película o bien del videojuego.

Lo identificado en **rojo** son enlaces que deben abrirse en otra pestaña y son los siguientes:

<https://www.hobbyconsolas.com/reportajes/batman-returns-analisis-retro-140174>

<https://www.hobbyconsolas.com/reportajes/blade-runner-aventura-grafica-pc-que-nos-hizo-sonar-naves-mas-alla-orion-163020>

<https://www.hobbyconsolas.com/reportajes/harry-potter-7-mejores-juegos-145684>

<https://www.hobbyconsolas.com/reportajes/25-mejores-juegos-terror-138564>

<https://www.hobbyconsolas.com/reviews/cine-ciencia-ficcion-cosa-71248>

Búsqueda

Desde la opción del menú Búsqueda se accederá a la página **planificar.html** y el objetivo es obtener un resultado como el siguiente:

Videojuegos y Películas
Búsqueda de películas o videojuegos

Aquí podremos buscar películas y videojuegos

Inicio
Pelis
Videojuegos
Planificación
Reseña

Nombre Película:

Nombre Videojuego:


Buscar

Planificación

Desde la opción del menú Planificación se accederá a la página **planificar.html** y el objetivo es obtener un resultado como el siguiente:

Tanto pinchando en *Aceptar* como en *Ver planificación* (este enlace también cambia al ser pasado

por encima de *Ver planificación*) se accede a la siguiente pantalla **planificacion.html** y el objetivo es obtener un resultado como el siguiente:



Inicio

Pells

Videojuegos

Busqueda

Planificación

Reseña

Planificar días de la semana

PLANIFICACIÓN SEMANAL

FRANJA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Mañana	Clases					Videojuegos	
Siesta	Siesta					Película	
Tarde	Videojuegos						
Noche	Película				Videojuegos		Película
Madrugada	Dormir				Videojuegos		Dormir
Alumno: Nombre Apellido							

© Propiedad de Esther IES Luis Brille de Contaduría



Reseña

Desde la opción del menú Reseña se accederá a la página **resena.html** y el objetivo es obtener un resultado como el siguiente:



Recursos

Se anexa un fichero .zip con los recursos base para hacer el site: se incluyen todas las imágenes y mp3 utilizados en la web de referencia. No se incluyen todos los vídeos mp4, porque se pueden incorporar como vídeos o embebidos desde youtube, queda a decisión del alumno cómo hacerlo y de dónde obtener los vídeos.

Los textos a utilizar para la página de presentación, las de pelis y la de videojuegos están en ficheros .txt correspondiente a cada página. Los títulos, menús, etiquetas de campos y demás elementos serán incorporados por los alumnos siguiendo las referencias de las imágenes anexadas.

Principales estilos

Se han utilizado algunos estilos en las páginas para darles el aspecto deseado:

- Menú lateral principal: Fantasy
- Los párrafos la fuente es Calibria
- Las fichas de películas y videojuegos tienen: Merriweather para los textos y Open Sans para los títulos.
- El horario tiene Arial Narrow Bold.
- También en otras páginas se utiliza Showcard Gothic en distintos elementos.
- Y para los "hover" se cambian algunos enlaces a Palatino Linotype o Book Antiqua.

Respecto a colores se utilizan los siguientes:

- Darkslategrey para el título principal de la cabecera y el secundario de las páginas.
- Whitesmoke y gainsboro para distintos huecos en los formularios o fondos. Queda a decisión de los alumnos usar una u otra en los distintos lugares.
- Cadetblue y darkslategrey para resaltar algunas etiquetas. Queda a decisión de los alumnos usar una u otra en los distintos lugares.
- El resto de colores que se ven son los básicos: blue, purple, orange, green, etc. que se utilizan en los "hover" de algunos enlaces o en textos para resaltarlos.

Respecto al tamaño de letra y uso de bordes, queda a decisión del alumno, siempre respetando la proporcionalidad y la visión del resultado final.

No olvidar

- Incorporar en todas las páginas el autor, el título e icono personalizado en el *head* de las páginas, así como todos los metadatos que se consideren apropiados, así como en el pie de página correo personal.
- Respetar los estilos y los enlaces mostrados en las páginas, en caso de duda preguntar. Hacer uso de las distintas etiquetas y propiedades.
- Todas las páginas deben tener el logo con enlace a index.html y el pie como se ve en las fotos: Datos del autor, enlace al IES Luis Braille y contacto vía correo de alumno.