

Linia ostatniego kursu

Postaci:

- Kierowca Adam – zmęczony, ale czujny
- Magda – pasażerka wracająca z pracy, nieufna
- Tomek – młody mężczyzna z plecakiem
- Starszy Pan – tajemniczy pasażer
- Konduktor – epizodyczna rola, pojawia się w połowie

SCENA 1 - Adam rozpoczyna nocny kurs

ADAM:

(podnosi głos) Koniec kursu tu?

TOMEK:

(rozgląda się nerwowo) To niemożliwe.

TOMEK:

(patrzy przez okno) Co to było?

TOMEK:

(uśmiecha się niepewnie) Koniec kursu tu?

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Zaczekaj chwilę.

MAGDA:

(uśmiecha się niepewnie) Zostań tu.

TOMEK:

(uśmiecha się niepewnie) To niemożliwe.

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) Zaczekaj chwilę.

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) Słyszałeś to?

MAGDA:

(rozgląda się nerwowo) Słyszałeś to?

TOMEK:

(rozgląda się nerwowo) Słyszałeś to?

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Nie wierzę w to.

TOMEK:

(rozgląda się nerwowo) Słyszałeś to?

KONDUKTOR:

(patrzy przez okno) Nie czuję się bezpiecznie.

SCENA 2 - Pierwsi pasażerowie wsiadają

STARSZY PAN:

(rozgląda się nerwowo) Koniec kursu tu?

KONDUKTOR:

(patrzy przez okno) Zaczekaj chwilę.

TOMEK:

(podnosi głos) Musimy to sprawdzić.

KONDUKTOR:

(podnosi głos) Nie czuję się bezpiecznie.

STARSZY PAN:

(zaciska dłonie) Nie czuję się bezpiecznie.

ADAM:

(patrzy przez okno) Co to było?

STARSZY PAN:

(podnosi głos) Zaczekaj chwilę.

ADAM:

(podnosi głos) Nie wierzę w to.

STARSZY PAN:

(zaciska dłonie) Zostań tu.

KONDUKTOR:

(patrzy przez okno) Idziemy razem.

TOMEK:

(podnosi głos) Słyszałeś to?

TOMEK:

(podnosi głos) Musimy to sprawdzić.

SCENA 3 - Magda zauważa dziwne zachowanie Tomka

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) To niemożliwe.

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Nie czuję się bezpiecznie.

KONDUKTOR:

(rozgląda się nerwowo) Nie wierzę w to.

MAGDA:

(uśmiecha się niepewnie) Idziemy razem.

ADAM:

(patrzy przez okno) Musimy to sprawdzić.

MAGDA:

(patrzy przez okno) Zaczekaj chwilę.

KONDUKTOR:

(rozgląda się nerwowo) Co to było?

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) Słyszałeś to?

KONDUKTOR:

(podnosi głos) Zaczekaj chwilę.

MAGDA:

(zaciska dłonie) Nie czuję się bezpiecznie.

STARSZY PAN:

(patrzy przez okno) Słyszałeś to?

STARSZY PAN:

(patrzy przez okno) Koniec kursu tu?

SCENA 4 - Starszy Pan zaczyna rozmowę

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) Koniec kursu tu?

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Idziemy razem.

ADAM:

(patrzy przez okno) Nie wierzę w to.

TOMEK:

(uśmiecha się niepewnie) Zostań tu.

KONDUKTOR:

(zaciska dłonie) Zaczekaj chwilę.

KONDUKTOR:

(rozgląda się nerwowo) Koniec kursu tu?

MAGDA:

(podnosi głos) Nie czuję się bezpiecznie.

TOMEK:

(podnosi głos) Idziemy razem.

MAGDA:

(zaciska dłonie) Koniec kursu tu?

STARSZY PAN:

(zaciska dłonie) Idziemy razem.

STARSZY PAN:

(rozgląda się nerwowo) Zaczekaj chwilę.

SCENA 5 - Pojawia się konduktor

MAGDA:

(podnosi głos) Słyszałeś to?

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) Koniec kursu tu?

KONDUKTOR:

(podnosi głos) To niemożliwe.

ADAM:

(zaciska dłonie) Koniec kursu tu?

TOMEK:

(zaciska dłonie) Słyszałeś to?

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Nie czuję się bezpiecznie.

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) Co to było?

ADAM:

(podnosi głos) Zaczekaj chwilę.

ADAM:

(podnosi głos) Słyszałeś to?

STARSZY PAN:

(uśmiecha się niepewnie) Zaczekaj chwilę.

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) Słyszałeś to?

SCENA 6 - Niespodziewany przystanek

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Słyszałeś to?

STARSZY PAN:

(podnosi głos) Zostań tu.

MAGDA:

(podnosi głos) Zaczekaj chwilę.

KONDUKTOR:

(podnosi głos) Musimy to sprawdzić.

STARSZY PAN:

(rozgląda się nerwowo) Idziemy razem.

MAGDA:

(rozgląda się nerwowo) Nie wierzę w to.

STARSZY PAN:

(podnosi głos) Zaczekaj chwilę.

STARSZY PAN:

(zaciska dłonie) Nie czuję się bezpiecznie.

MAGDA:

(podnosi głos) Co to było?

TOMEK:

(uśmiecha się niepewnie) Musimy to sprawdzić.

TOMEK:

(rozgląda się nerwowo) Nie wierzę w to.

TOMEK:

(podnosi głos) Zaczekaj chwilę.

STARSZY PAN:

(podnosi głos) Zostań tu.

MAGDA:

(patrzy przez okno) Słyszałeś to?

TOMEK:

(patrzy przez okno) To niemożliwe.

SCENA 7 - Adam i Magda wymieniają uwagi

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) Zaczekaj chwilę.

ADAM:

(patrzy przez okno) Zostań tu.

MAGDA:

(uśmiecha się niepewnie) Nie czuję się bezpiecznie.

STARSZY PAN:

(podnosi głos) Nie czuję się bezpiecznie.

ADAM:

(zaciska dłonie) Musimy to sprawdzić.

MAGDA:

(rozgląda się nerwowo) Słyszałeś to?

MAGDA:

(zaciska dłonie) Słyszałeś to?

KONDUKTOR:

(zaciska dłonie) To niemożliwe.

TOMEK:

(patrzy przez okno) Słyszałeś to?

MAGDA:

(patrzy przez okno) Zostań tu.

STARSZY PAN:

(podnosi głos) Musimy to sprawdzić.

KONDUKTOR:

(podnosi głos) Idziemy razem.

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) Zostań tu.

SCENA 8 - Plecak Tomka budzi niepokój

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Zostań tu.

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) Nie wierzę w to.

ADAM:

(zaciska dłonie) Nie wierzę w to.

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) Zaczekaj chwilę.

STARSZY PAN:

(rozgląda się nerwowo) To niemożliwe.

MAGDA:

(zaciska dłonie) Nie czuję się bezpiecznie.

TOMEK:

(podnosi głos) To niemożliwe.

KONDUKTOR:

(rozgląda się nerwowo) Idziemy razem.

MAGDA:

(uśmiecha się niepewnie) To niemożliwe.

MAGDA:

(rozgląda się nerwowo) Musimy to sprawdzić.

TOMEK:

(podnosi głos) Co to było?

TOMEK:

(zaciska dłonie) Nie wierzę w to.

STARSZY PAN:

(podnosi głos) Koniec kursu tu?

STARSZY PAN:

(rozgląda się nerwowo) Nie czuję się bezpiecznie.

SCENA 9 - Starszy Pan zdradza swoją historię

TOMEK:

(rozgląda się nerwowo) Nie wierzę w to.

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Zaczekaj chwilę.

ADAM:

(podnosi głos) Co to było?

ADAM:

(podnosi głos) Zaczekaj chwilę.

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) Słyszałeś to?

KONDUKTOR:

(rozgląda się nerwowo) Musimy to sprawdzić.

TOMEK:

(podnosi głos) Idziemy razem.

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) Nie wierzę w to.

KONDUKTOR:

(podnosi głos) To niemożliwe.

TOMEK:

(uśmiecha się niepewnie) Nie wierzę w to.

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) Zaczekaj chwilę.

SCENA 10 - Awaria autobusu

STARSZY PAN:

(podnosi głos) To niemożliwe.

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) To niemożliwe.

STARSZY PAN:

(patrzy przez okno) Słyszałeś to?

STARSZY PAN:

(patrzy przez okno) Koniec kursu tu?

STARSZY PAN:

(zaciska dłonie) Słyszałeś to?

TOMEK:

(uśmiecha się niepewnie) Idziemy razem.

TOMEK:

(zaciska dłonie) Nie czuję się bezpiecznie.

TOMEK:

(rozgląda się nerwowo) Nie czuję się bezpiecznie.

TOMEK:

(zaciska dłonie) Nie czuję się bezpiecznie.

TOMEK:

(zaciska dłonie) Idziemy razem.

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) To niemożliwe.

TOMEK:

(podnosi głos) Zostań tu.

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Nie wierzę w to.

ADAM:

(podnosi głos) To niemożliwe.

KONDUKTOR:

(zaciska dłonie) Koniec kursu tu?

SCENA 11 - Ciemność i napięcie

TOMEK:

(uśmiecha się niepewnie) Co to było?

TOMEK:

(zaciska dłonie) Idziemy razem.

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Idziemy razem.

KONDUKTOR:

(rozgląda się nerwowo) Musimy to sprawdzić.

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) Słyszałeś to?

STARSZY PAN:

(patrzy przez okno) Musimy to sprawdzić.

ADAM:

(zaciska dłonie) Zostań tu.

ADAM:

(patrzy przez okno) Musimy to sprawdzić.

ADAM:

(patrzy przez okno) Musimy to sprawdzić.

KONDUKTOR:

(podnosi głos) Słyszałeś to?

MAGDA:

(zaciska dłonie) Nie czuję się bezpiecznie.

TOMEK:

(zaciska dłonie) Co to było?

TOMEK:

(patrzy przez okno) Słyszałeś to?

SCENA 12 - Ktoś znika

STARSZY PAN:

(zaciska dłonie) Słyszałeś to?

TOMEK:

(podnosi głos) Nie czuję się bezpiecznie.

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Zaczekaj chwilę.

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) Co to było?

TOMEK:

(podnosi głos) Zostań tu.

STARSZY PAN:

(podnosi głos) To niemożliwe.

MAGDA:

(podnosi głos) Zaczekaj chwilę.

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) Musimy to sprawdzić.

TOMEK:

(patrzy przez okno) To niemożliwe.

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) Musimy to sprawdzić.

TOMEK:

(patrzy przez okno) Słyszałeś to?

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Zostań tu.

MAGDA:

(rozgląda się nerwowo) Nie wierzę w to.

TOMEK:

(podnosi głos) To niemożliwe.

TOMEK:

(patrzy przez okno) Idziemy razem.

SCENA 13 - Poszukiwania w lesie obok drogi

KONDUKTOR:

(patrzy przez okno) Zostań tu.

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) Nie wierzę w to.

MAGDA:

(rozgląda się nerwowo) Co to było?

TOMEK:

(podnosi głos) Zaczekaj chwilę.

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) Koniec kursu tu?

TOMEK:

(rozgląda się nerwowo) Co to było?

KONDUKTOR:

(rozgląda się nerwowo) Nie czuję się bezpiecznie.

KONDUKTOR:

(zaciska dłonie) Zaczekaj chwilę.

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Nie czuję się bezpiecznie.

MAGDA:

(zaciska dłonie) Słyszałeś to?

KONDUKTOR:

(patrzy przez okno) Musimy to sprawdzić.

KONDUKTOR:

(podnosi głos) Zostań tu.

MAGDA:

(rozgląda się nerwowo) Zaczekaj chwilę.

SCENA 14 - Powrót do autobusu

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) Zaczekaj chwilę.

STARSZY PAN:

(zaciska dłonie) Musimy to sprawdzić.

KONDUKTOR:

(podnosi głos) Nie wierzę w to.

KONDUKTOR:

(rozgląda się nerwowo) Zostań tu.

STARSZY PAN:

(patrzy przez okno) Nie wierzę w to.

KONDUKTOR:

(podnosi głos) Nie wierzę w to.

STARSZY PAN:

(zaciska dłonie) Idziemy razem.

KONDUKTOR:

(podnosi głos) To niemożliwe.

STARSZY PAN:

(uśmiecha się niepewnie) Koniec kursu tu?

STARSZY PAN:

(podnosi głos) Zostań tu.

KONDUKTOR:

(podnosi głos) Nie czuję się bezpiecznie.

ADAM:

(zaciska dłonie) Zaczekaj chwilę.

STARSZY PAN:

(podnosi głos) Koniec kursu tu?

STARSZY PAN:

(rozgląda się nerwowo) Nie wierzę w to.

SCENA 15 - Ostatnia konfrontacja

ADAM:

(patrzy przez okno) Nie wierzę w to.

STARSZY PAN:

(uśmiecha się niepewnie) Zostań tu.

ADAM:

(zaciska dłonie) Zaczekaj chwilę.

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) Idziemy razem.

MAGDA:

(rozgląda się nerwowo) Zostań tu.

ADAM:

(podnosi głos) To niemożliwe.

MAGDA:

(zaciska dłonie) Musimy to sprawdzić.

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) Co to było?

TOMEK:

(rozgląda się nerwowo) Słyszałeś to?

MAGDA:

(rozgląda się nerwowo) Musimy to sprawdzić.

KONDUKTOR:

(podnosi głos) Zostań tu.

KONDUKTOR:

(zaciska dłonie) Nie wierzę w to.

SCENA 16 - Finał kursu

ADAM:

(podnosi głos) Koniec kursu tu?

MAGDA:

(zaciska dłonie) Co to było?

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Koniec kursu tu?

ADAM:

(podnosi głos) Co to było?

STARSZY PAN:

(rozgląda się nerwowo) Zaczekaj chwilę.

TOMEK:

(rozgląda się nerwowo) Idziemy razem.

STARSZY PAN:

(podnosi głos) Co to było?

TOMEK:

(podnosi głos) Co to było?

KONDUKTOR:

(podnosi głos) Co to było?

TOMEK:

(patrzy przez okno) Idziemy razem.

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) To niemożliwe.

TOMEK:

(zaciska dłonie) Zaczekaj chwilę.

TOMEK:

(patrzy przez okno) Koniec kursu tu?

STARSZY PAN:

(podnosi głos) Nie czuję się bezpiecznie.

STARSZY PAN:

(uśmiecha się niepewnie) Idziemy razem.

SCENA 17 - Poranek po wydarzeniach

MAGDA:

(zaciska dłonie) Idziemy razem.

MAGDA:

(zaciska dłonie) To niemożliwe.

STARSZY PAN:

(rozgląda się nerwowo) Musimy to sprawdzić.

KONDUKTOR:

(podnosi głos) Idziemy razem.

STARSZY PAN:

(patrzy przez okno) Co to było?

MAGDA:

(zaciska dłonie) Musimy to sprawdzić.

KONDUKTOR:

(zaciska dłonie) Nie wierzę w to.

TOMEK:

(uśmiecha się niepewnie) Zostań tu.

STARSZY PAN:

(zaciska dłonie) Musimy to sprawdzić.

MAGDA:

(podnosi głos) Nie czuję się bezpiecznie.

ADAM:

(zaciska dłonie) Zaczekaj chwilę.

ADAM:

(patrzy przez okno) Co to było?

TOMEK:

(zaciska dłonie) Słyszałeś to?

STARSZY PAN:

(podnosi głos) Co to było?

STARSZY PAN:

(zaciska dłonie) Słyszałeś to?

SCENA 18 - Nowy kierunek

KONDUKTOR:

(patrzy przez okno) Nie czuję się bezpiecznie.

KONDUKTOR:

(patrzy przez okno) Idziemy razem.

MAGDA:

(rozgląda się nerwowo) Słyszałeś to?

ADAM:

(uśmiecha się niepewnie) Zostań tu.

TOMEK:

(zaciska dłonie) Co to było?

MAGDA:

(uśmiecha się niepewnie) Koniec kursu tu?

TOMEK:

(podnosi głos) Nie wierzę w to.

ADAM:

(rozgląda się nerwowo) Zostań tu.

ADAM:

(podnosi głos) Zaczekaj chwilę.

STARSZY PAN:

(uśmiecha się niepewnie) Musimy to sprawdzić.

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) Słyszałeś to?

KONDUKTOR:

(uśmiecha się niepewnie) Co to było?