బి.ఎ., బి.కాం., & బి.యస్సీ., బి.సీ.ఎ., బి.బి.ఎ., సెమిష్టర్ - 2

సాధారణ తెలుగు

సృజనాత్త్రక రచస

పార్యప్రణాజక

యూనిట్ – 1: వృక్తీకరణ సైపుణ్యాలు

ఖాష - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

భాష – ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు

భాష – ఉత్పత్తి వాదాలు

వర్దం - పదం - వాక్యం

యూనిట్ - II: అనువాద రచన

అనువాదం – నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత

అనువాద పద్దతులు

అనువాద సమస్యలు – భౌగోళిక, భాష, సాంస్మ్రతిక సమస్యలు

అభ్యాసం ఆంగ్లంనుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక 'పేరా' అనువాదం చేయడం

యూనిట్ – III : మాధ్యమాలకు రచన

పట్రికా రచన – వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష

్రశవ్య మాధ్యమం – రేడియో రచన (కథ), podcast (దాక్యుమెంటరీ)

దృశ్య మాధ్యమం – టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన [(రూపకం (Skit),

వ్యాఖ్యానం (Anchoring)]

ముద్రణా మాధ్యమ/(శవ్య మాధ్యమ/దృశ్య మాధ్యమ రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

యూనిట్ – IV : శెలుగు వ్యాస రచన

తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

సాక్షి వ్యాసం – స్వభాష

ఉపాధ్యాయ ఉవాచ – మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

con N = V: తెలుగు సాంకేతికత

తెలుగు లిపి పరిచయం – యూనికోడ్

తెలుగు వికీపీడియా

సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు

('ఇ' పత్రికలు, వెబ్బైట్లు, బ్లాగ్లు)

- తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థులచేత చేయించదం.
- సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం