

## పాఠ్యప్రణాళిక

యూనిట్ - I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ - ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వం - (ప్రథమాశ్వాసం  
(26-57 పద్యాలు)

\* నన్నయ్య - కవి పరిచయం

\* ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు

\* రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

\* రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ - II (ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

\* గుర్రం జాషువా - కవి పరిచయం, కవితా శైలి

\* గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

\* కావ్య రచనా నేపథ్యం

\* పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ - III (కథానిక)

అలరాస పుట్టిళ్లు - కళ్యాణ సుందరి జగన్నాథ్

\* రచయిత్రి పరిచయం

\* కథా నేపథ్యం, సందేశం

\* కథాంశం

\* పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ - IV (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

\* గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం

\* నవల నేపథ్యం

\* నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ

\* నవలా సందేశం

యూనిట్ - V (జీవి చరిత్ర)

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

\* తిరుమల రామచంద్ర - కవి పరిచయం

\* వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి

\* నిడదవోలు వేంకటరావు

\* మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

వ్యాకరణం

సంధులు : అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, సరళాదేశ, గసడదవాదేశ, ద్విరుక్తటకార, సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యజాదేశ, వృద్ధి సంధులు.

సమాసాలు : అవ్యయీభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష

శబ్దాలంకారాలు : వృత్తనుప్రాస, ఛేదానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

వృత్తాలు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు : కందం, ద్విపద

ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు ముత్యాలసరాలు