

యూనిట్ - I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి

- నన్నయ - ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్యం
- ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

నన్నయ్య - కవి పరిచయం, ప్రజాపాలన -  
నాడు, నేడు, రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం,  
రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ - II (ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం

- జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల  
వరకు)

గుర్రం జాషువా - కవి పరిచయం, కవితా  
శైలి, గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం, కావ్య  
రచనా నేపథ్యం, పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ - III (కథానిక)

అలరాస పుట్టిక్లు

- కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

రచయిత్రి పరిచయం, కథా నేపథ్యం, సందేశం,  
కథాంశం, పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ - IV (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర

- గోపీచంద్

గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం, నవల  
నేపథ్యం, నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ,  
నవలా సందేశం



## యూనిట్ - V (జీవిత చరిత్ర)

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

తిరుమల రామచంద్ర - కవిపరిచయం,  
వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, నిడుదవోలు వేంకట  
రావు, మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

### \* వ్యాకరణం

సంధులు : అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, సరళాదేశ, గసడదవా దేశ, ద్విరుక్తటకార,  
సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.

సమాసాలు : అవ్యయీభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు,  
బహువ్రీహి.

### \* అలంకారాలు

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస,  
అతిశయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు : వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యాను  
ప్రాస.

### \* ఛందస్సు

వృత్తాలు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు : కందం, ద్విపద,

ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు ముక్కాల సరాలు.