## СОДЕРЖАНИЕ

введение
<b>РАЗДЕЛ 1.</b> КАНТЫ ПИСЬМЕННОЙ ТРАДИЦИИ, ПЕРЕШЕДШИЕ В ФОЛЬКЛОР ОДНОВРЕМЕННО С МЕЛОДИЕЙ И ТЕКСТОМ
1.1. Рождественские псальмы-колядки
Раздел 2. СЮЖЕТЫ И ПОЭТИКА КАНТОВ   В БЕЛОРУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ. БЫТОВАНИЕ   КАНТОВ С НОВЫМИ НАРОДНО-ПЕСЕННЫМИ   МЕЛОДИЯМИ.
2.1. Шуточные канты
Раздел 3. КАНТЫ, СЛОЖЕННЫЕ НАРОДНЫМИ 47   ИСПОЛНИТЕЛЯМИ 47   3.1. Русские канты в белорусском народно-песенном репертуаре 47   3.2. Канты устной традиции, сложенные в лирницкой среде 56
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>
БИБЛИОГРАФИЯ 94
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b> . ПСАЛЬМЫ И ҚАНТЫ, ЗАПИСАННЫЕ В ФОЛЬКЛОРНЫХ ЭКСПЕДИЦИЯХ 1972—2011 гг. Л.Ф. КОСТЮКОВЕЦ