

Предисловие	3
Тема I. Технические качества звука	4
§ 1. Задачи акустики помещений (4)	—
Задание I. Понятие о звуке	—
§ 2. Явление звука (4). — § 3. Звуковые волны и лучи (5). — § 4. Виды звука (7)	—
Задание II. Свободное распространение звука	9
§ 5. Скорость звука (9). — § 6. Сила звука (10). — § 7. Сила голоса (12). — § 8. Роль интерференции (13). — § 9. Ясность и красота звука (15)	15
Задание III. Распространение звука в помещении	—
§ 10. Влияние препятствий на распространение звука (15). — § 11. Поглощение звука (17). — § 12. Коэффициенты поглощения звука (18)	18
Задание IV. Отражение звука	21
§ 13. Практическая роль отражения звука (21). — § 14. Полезные и вредные отражения (24). — § 15. Построение отраженных лучей (26). — § 16. Построение отраженных волн (29). — § 17. Отражение зеркальное и диффузное	31
Задание V. Влияние формы отражающих поверхностей	32
§ 18. Плоские поверхности (32). — § 19. Выпуклые поверхности (33). — § 20. Вогнутые поверхности (34). — § 21. Определение силы отражений (37)	37
Задание VI. Местные особенности распространения звука	39
§ 22. Препятствия в пределах помещения (39). — § 23. Резонанс (41). — § 24. Воздушные течения (42).	42
Вопросы для самопроверки	43
Контрольная работа по первой теме	44
Тема II. Акустическое благоустройство помещений	46
§ 25. Технические средства для разрешения акустических задач (46)	—
Задание VII. Основы проектирования помещений	47
§ 26. Связь акустических условий с оптическими (47). — § 27. Расположение слушателей на наклонной плоскости (48). — § 28. Расположение слушателей с наименьшим подъемом мест (50)	50
Задание VIII. Выбор размеров и формы помещения	53
§ 29. Акустическая роль геометрических элементов помещения (53). — § 30. Регулирование распределения звуковой энергии (55). — § 31. Устранение вредных отражений (58)	55
Задание IX. Выбор материала	59
§ 32. Акустическая роль материала (59). — § 33. Реверберация (61). — § 34. Оптимум реверберации (63)	63
Задание X. Акустическое проектирование	65
§ 35. Порядок проектирования (65). — § 36. Связь реверберации с геометрическими элементами помещения (66). — § 37. Связь реверберации с выбором материалов (69). — § 38. Примеры расчета (70)	70
Задание XI. Исправление существующих помещений	72
§ 39. Акустические недостатки помещений (72). — § 40. Устранение недостатков, связанных с геометрическими элементами помещения (73). — § 41. Зависимость акустического благоустройства от подбора материалов (75). — § 42. Комбинированные приемы исправления помещений (76)	76

Задание XII. Средства акустического оборудования	77
§ 43. Назначение акустического оборудования (77). — § 44. Отража- тельные приборы (79). § 45. Поглощающие приборы (83). — § 46. Усиливающие приборы (83)	83
Вопросы для самопроверки	85
Контрольная работа по второй теме	86
Тема III. Акустическая изоляция	88
§ 47. Задачи и приемы акустической изоляции (88)	89
Задание XIII. Приемы заглушения звука	89
§ 48. Заглушение звука в источнике (89). — § 49. Заглушение звука в помещении (90). — § 50. Изоляция звуков в пределах помеще- ния (91)	91
Задание XIV. Принципы проектирования изолирующих конструкций	93
§ 51. Изоляция воздушных колебаний (93). — § 52. Изоляция мате- риальных колебаний (96). — § 53. Изоляторы универсального назначения (98)	98
Задание XV. Связь планировки с задачами акустической изоляции	99
§ 54. Выбор места для постройки (99). — § 55. Расположение здания на участке (100). — § 56. Группировка помещений в здании (101). § 57. Планировка изолируемых помещений (101)	103
Задание XVI. Типы вертикально изолирующих конструкций	103
§ 58. Фундаменты (103). — § 59. Капитальные стены (105). — § 60. Пере- городки (105). — § 61. Проемы в стенах (107). — § 62. Расчет изо- лирующих конструкций (108)	108
Задание XVII. Горизонтально изолирующие конструкции и техничес- кое оборудование здания	110
§ 63. Междуетажные перекрытия (110). — § 64. Отверстия и каналы (113). — § 65. Техническое оборудование здания (114)	114
Вопросы для самопроверки	115
Контрольная работа по третьей теме	116
Приложение. Примеры разрешения практических задач по аку- стике помещений	118