

Введение .....	7
<b>ИСТОРИЯ БЕЛОРУССКОЙ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ 1960—1990-х годов</b> ...	8
Искусствоведы о монументальной живописи .....	9
Культурно-исторические предпосылки становления монументальной живописи .....	10
<b>ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ</b>	
<b>БЕЛАРУСИ 1960—1980-х годов</b> .....	12
Взаимосвязь архитектурной среды и монументальной живописи Беларуси 1960-х годов .....	13
Стилевые тенденции 1970—1980-х годов .....	20
<b>ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКОЙ</b>	
<b>МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ конца XX — начала XXI века</b> .....	36
Особенности монументальной живописи Беларуси 1990-х годов .....	37
Перспективы развития монументальной живописи .....	52
Заключение .....	58
Ссылки .....	61
<b>MONUMENTAL PAINTING OF BELARUSIAN ARTISTS</b>	
<b>in the 2<sup>nd</sup> half of the 20<sup>th</sup> century — the early 21<sup>st</sup> century</b> .....	320
Introduction .....	320
History of Belarusian monumental painting of the 1960—1990s .....	320
Peculiarities of development of monumental painting in Belarus in the 1960—1980s .....	321
Tendencies and perspective development of Belarusian monumental painting	
of the late 20 <sup>th</sup> century — early 21 <sup>st</sup> century .....	321
Conclusion .....	322
Литература .....	324
Об авторе .....	327
Благодарности .....	327