<u>નિયમ નં. 7</u>

(حرف 'ۯ') 'ث عُلى

હર્ફ, 'રે' رر)ના પુર અને બારીક પઢવાના નવ પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે :

1. જો હર્ફ 'રે' તશ્દીદ વગર (رر)નો અથવા તશ્દીદવાળો (رر) આવે અને તેના ઉપર ઝબર કે પેશ આવે તો તેને પુર મોઢાથી પઢવામાં આવશે.

તશ્દીદ વગરના 'રે'નાં ઉદાહરણો :

સૂરા નં.	આયત નં.	આયતના અંશો	હર્ફ)
૨	ط بي	ڣؘٵۯۼؘؘؘؚٟٟٛٛػؙڠؙؙۿؙ	う
૯૫	₩.	فَلَهُمُ أَجُرٌ غَيْرُ مَمْنُنُونٍ ١	رُ

તશ્દીદવાળા 'રે'નાં ઉદાહરણો :

TO THE TOTAL PROPERTY OF THE P

સૂરા નં.	આયત નં.	આયતના અંશો	હર્ફ)
ર	૧૭૭	لَيْسَ الْبِرَّانُ تُوَلُّوا وُجُوْهَ كُمُ	L ei
૯૮	R	ٱۅڵۧؠٟڬۿؙؠؘ۫ۺٞڗؙ۠ٵڶڹٙڔؾۜٙڎؚ	ر دو

2. જો હર્ફ 'રે' તશ્દીદ વગર (ح)નો અથવા તશ્દીદવાળો (ت) આવે અને તેના નીચે ઝેર હોય તો તેને ઝીણા અવાજથી પઢવામાં આવશે.

તશ્દીદ વગરના 'રે'નાં ઉદાહરણો :

સૂરા નં.	આયત નં.	આયતના અંશો	હર્ફ)
૨	૫૪	تَّكُمُ عِنْلَبَادِيِكُمُ	ڒ
૨	૧૬૭	وَمَا هُمْ هِخَارِجِيْنَ مِنَ النَّارِ	ڒ

તશ્દીદવાળા 'રે'નાં ઉદાહરણો :

સૂરા નં.	આયત નં.	આયતના અંશો	હર્ફ)
993	ર	مِنْ شَرِّ مَا خَلَقٌ ﴿	1) E
E	৫৩	بِهَا فِي ظُلُمتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ	.l.e

'રે' સાકિનનાં ઉદાહરણો :

સૂરા નં.	આયત નં.	આયતના અંશો	હર્ફ)
99	O	سِتَّةِ أَيَّامٍ وَّكَانَ عَرْشُهُ	<u>۔</u> دُ
૨	રપર	وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ	<u>.</u> ز

4. જો 'રે' સાકિન (૮) હોય અને એના પહેલાંના હર્ફની નીચે ઝેર (—) આવે તો તેને ઝીણા અવાજથી પઢવામાં આવશે.

ઉદાહરણો :

સૂરા નં.	આયત નં.	આયતના અંશો	હર્ફ)
ર	R	آمُ لَمُ تُنُذِدُهُمُ لَا يُؤْمِنُونَ ٢	<u>-</u> د
90	૫	فَاصْبِرُصَبْرًاجَبِيْلًا	3 -

5. જો વક્ફામાં છેલ્લો હર્ફ 'રે' (ع) આવે અને તેના પહેલાંનો હર્ફ 'યે' સાકિન (ઢ) હોય અને તેનાથી પહેલાંના હર્ફની નીચે ઝેર (—) હોય તો તેને ઝીણા અવાજથી પઢવામાં આવશે.

ઉદાહરણો :

સૂરા નં.	આયત નં.	આયતના અંશો	હર્ફ)
3	960	وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِيْرٌ ﴿	<u>-</u> ۍ د
૧૭	9	إنَّهُ هُوَ السَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ ۞	_ ئ د

6. જો વક્ફાવાળા 'રે' (ع)ના પહેલાં, 'યે' સાકિન (ઢ) સિવાયનો કોઈ અન્ય હર્ફ આવે કે જે સાકિન હોય અને તેનાથી પહેલાંના હર્ફ પર ઝબર કે પેશ (<u>-</u> કે <u>•</u>) હોય તો તેને પુર મોઢાથી પઢવામાં આવશે.

ઉદાહરણો :

સૂરા નં.	આયત નં.	આયતના અંશો	હર્ફ)
903	3	وَتَوَاصَوُا بِالْحَقِّ ^{لِه} ُ وَتَوَاصَوُا بِالصَّبْرِ شَّ	ر ب ر
903	૨	إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِيْ خُسْمٍ ﴿	<u>و</u> سُ ر

7. જો 'રે' સાકિન (૩) હોય અને તેના પહેલાંનો હર્ફ 'હમ્ઝતુલ વસ્લ' (ફક્ત લખવામાં આવતો પણ ઉચ્ચારવામાં ન આવતો અલિફ) હોય અને તેની આગળના હર્ફની નીચે ઝેર (—) આવે તો તેને પુર મોઢાથી પઢવામાં આવશે.

ઉદાહરણો :

સૂરા નં.	આયત નં.	આયતના અંશો	હર્ફ)
૨૪	૫૦	ٱفِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ آمِرِ ارْتَابُوٓا	2)
૧૭	૨૪	وَقُلُ رَّبِ ارْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيْنِيْ صَغِيْرًا اللهِ) -

8. એવો હર્ફ કે જેને પુર મોઢાની સાથે પઢવામાં આવતો હોય અને તેને ઝેરની એક હરકા અથવા તો દો ઝેરની તન્વીન સિવાય કોઈ પણ હરકા લાગે તો તેના બિલકુલ પહેલાં આવતા 'રે' સાકિન (ઢ)ને પુર મોઢાથી પઢવામાં આવશે.

ઉદાહરણો :

સૂરા નં.	આયત નં.	આયતના અંશો	હર્ફ)
८८	૧૪	إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرُصَادِ اللَّٰ	ر دُص
E	9	وَلَوْنَزَّلْنَاعَلَيْكَ كِتْبًا فِي قِرْطَاسٍ	_ رُط
C	૧૦૭	وَإِرْصَادًا لِيِّمَنْ حَارَبَ اللَّهَ وَرَسُولَةً	_ _رُص
Ŀ	922	مِنۡ كُلِّ فِرۡقَةٍ مِّـنۡـهُمُ	_ رُق

9. એવો હર્ફ કે જેને પુર મોઢાની સાથે પઢવામાં આવતો હોય અને તેને ઝેરની એક હરકા અથવા તો દો ઝેરની તન્વીન લાગેલી હોય તો તેના બિલકુલ પહેલાં આવતા 'રે' સાકિન (૩)ને પુર અથવા ઝીણા અવાજથી પઢવામાં આવશે.

ઉદાહરણો :

[;	સૂરા નં.	આયત નં.	આયતનો અંશ	હર્ફ)
	રહ	w W	فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ	رُقٍ

સ્વાધ્યાય

* નીચે આપેલા શબ્દોમાંથી 'રે'ને પુર પઢવામાં આવશે કે ઝીણા અવાજથી પઢવામાં આવશે તે ઓળખી ખોટા ઉપર લીટી (—) કરો :

ઉદાહરણ : فَأَرُهَبُوْنِ પુર મોઢે પઢવું / ઝીણા અવાજે પઢવું

را) بَارِبِكُمْ પુર મોઢે પઢવું / ઝીણા અવાજે પઢવું

(2) رَزُقْنَاهُمْ પુર મોઢે પઢવું / ઝીણા અવાજે પઢવું

(3) جَجَارَتُكُمُ પુર મોઢે પઢવું / ઝીણા અવાજે પઢવું

પુર મોઢે પઢવું / ઝીણા અવાજે પઢવું (4) نَبِالُبِرْصَادِ

(5) نَحْمُنَا (5) પુર મોઢે પઢવું / ઝીણા અવાજે પઢવું

(6) وَفِرْعَوْنَ (3) યુર મોઢે પઢવું / ઝીણા અવાજે પઢવું

પુર મોઢે પઢવું / ઝીણા અવાજે પઢવું مِثْقَالَ ذَرَّةٍ (7)

પુર મોઢે પઢવું / ઝીણા અવાજે પઢવું الله بنُوْرِ هِمُ (8)

(9) وَالْعَصْرِ وَالْعَصْرِ (9) يَعْصُرِ فَالْعَصْرِ وَالْعَصْرِ فَا الْعَصْرِ فَا الْعَصْرِ فَا الْعَصْرِ فَا

પુર મોઢે પઢવું / ઝીણા અવાજે પઢવું

પુર મોઢે પઢવું / ઝીણા અવાજે પઢવું أمِرارُتَابُوًا (11)

પુર મોઢે પઢવું / ઝીણા અવાજે પઢવું وَمِنْ شُرِّر (12)

ಅನಲಾ	ಅನಲಾ	000 6	NOT		ಲ್ಲ
ઋ નીચે આપેલા	શબ્દોમાંથી સાચાની	l સામે ખરા (√)ની	. નિશાની કરો	અને ખે	ોટાની
સામે ચોકડી	(x) ની નિશાની કરો :	:			
ઉદાહરણ : 🜓 ત્રે	ِ અહીં 'રે'ને પુ	ર પઢવામાં આવશે.	(✓)	
ُ وَبِالْأَخِرَةِ (1)	અહીં 'રે'ને ઝીણા અ	ા યાજથી પઢવામાં અ	માવશ <u>ે</u> . ()	
زُقًاتَّكُمْ (2)	અહીં 'રે'ને ઝીણા	અવાજથી પઢવામાં	ં આવશે. ()	
ارْحَنْهُمَا (3)	رِّبِّ અહીં 'રે'ને પુર	પઢવામાં આવશે.	()	
فِيُ قِرُطَاسٍ (4)	, અહીં 'રે'ને કોઈ નિ	યમ લાગુ થશે નહીં.	()	
لَّ حُرِّمَتُ (5)	ાહીં 'રે'ને પુર પઢવામ	ાં આવશે.	()	
ઋ નીચે આપેલા	શબ્દોમાંથી ઝીણા અ	ાવાજે પઢવાના 'રે'ન	ા ફરતાં વર્તુળ ક	રો :	
ۅٙۮؘػؚۨۯۿؙؠٝ	زُرُتُمُ زُرُتُمُ	لَيُلَةُ الْقَلْدِ	؞ٟڽؙڐؚۯؙۊ۪		ٱمُوهِمُ
وَلَيْسَالُبِرُّ	رَبَّنَاٱخِّرُنَا	وَارْسَلْنَاهُ	تُكْرِ مُ وْنَ	عَت	فَكَارَجِ
دَمَّرْنَاهُمُ	وَعَزَّدُ ثُنُو ْ هُمُ	وَضُرِبَتْ	بِالرُّسُلِ	قَانَ	وَالْفُرُ
ઋ નીચે આપેલા	શબ્દોમાંથી પુર મોઢે	પઢવામાં આવતા 'રે	'ને ઓળખી તે•	ની નીચે	લીટી
() કરો :					
ઉદાહરણ : વિંદુને	زُقْنَا، أَخِّرُنَا،	وَارُو			
	<u> </u>	وَالْقَمَرِ	الْمَوْتِ	حَنَٰدَ	(1)
	بِٵٛۺۜڗۣ	مَسَّدُالشَّرُّ		ۺۯؙۘ۫ۘ	(2)
	لَلَى الْحَنَاجِرِ	قِرْطَاسٍ	رُ هُ مُ	صُدُو	(3)
	<u>حُرِّمَتُ عَلَيْكُمْ</u>	وَاغُفِرُلَنَا		فِرْقٍ	(4)
	ۮؙڗؚؾۜػؙ	وَإِرْصَادًا	بِرْصَبْرًا	فَاصْ	(5)
٥٥٥٥	<u> </u>	<u> </u>			
		63			

