

# Referat fra TV2 møde

## Overordnede flow over krediteringer

### Manuel process

- TV2 køber meget af vores indhold
- Underholdningsprogrammer x factor, produceret af betyder købt af denne producent
- Når producenter lav et nyt program sender de en liste i form af et word dokument med en liste af krediteringer over en mail for hvem der har været med i programmet
- Rettelser bliver foretaget af TV2. Nogen roller er krediteringsberetigede (man får penge for at være en specifik rolle). Begrænsning man må maks vise 30 sekunder kreditering.
- Lov krav alle krediteringsberetigede skal vises i rulletekster.
- Fiktion er længere lister i kreditering
- Rulletekster bliver mange gange presset sammen
- Når Tv2 godkender tager producenter og tilføjer krediteringer i form af udsendelsen
- Registrering Danmark tager når et program har været sendt tar de programmet og kigger på rulleteksterne og skriver ned hvem der var lydmand, kameramand osv.

### Aktøre:

- Producenterne er dem der går ind og opretter noget indhold, og opretter krediteringer. Kun opret og ændre i deres eget indhold og ikke andres producenter
- TV2/TV2 medarbejder/ administrator - øverst i hieraki, tildeler rettigheder til producenter, hvem skal kunne hvad. Ændre i andres indhold
- Dem der bliver krediteret kamera mand lydmand
- Ophavsret - regler, de rigtige mennesker får udbetalt deres penge
- Registrering Danmark - kunne få udtræk i krediteringssystemet så de ikke skal arbejde manuelt, (ved hjælp af en fil)
- Offentlige tilgængelige del / ekstern gæstbrugere - set et program og se hvem der har været med i programmet.
- Udvikler access (out of scope, ikke et krav)

### Hvorfor vil man erstatte denne proces der er idag:

- Økonomiske der er i det - kan vise reklame
- Regler for hvor mange reklamer man må vise i timen
- Hvorfor ikke implementeret endnu - marketingsafdeling ikke prioriteret / ikke haft økonomien til det.
- Mange folk ser ikke rulletekster den dag idag og mange medvirkende kommer alligevel ikke med men kan nævnes i vores system, (nyere system)
- Hvis man har set noget og rullerteksterne har været der, så kan man ikke gå ind og se hvem det var der var med en time efter (glemt hvem der var med). Men det kan man i sådan et system.

### Hvilke oplysninger må TV2 opbevare:

Det er producentens ansvar - minimums kravet i rulletekster : navn, rolle.

Samtykke hvis man opretter brugere med adresse. Så må TV2 opbevare dataen.

Sprog på systemet:  
På dansk som udgangspunkt  
Nice to have på engelsk

Ikke funktionelle krav:  
Hvad skal systemet håndtere: Kunne håndtere minimum 15000 programmer og 10000 personer på det første år / om året.

Man skal kunne oprette programmer, personer, tilknytning til den her person har været lydmand, genkalde dataen om et bestemt program.

Designmanual:  
Frie rammer. TV2 følger ikke som sådan en bestemt design manual. Specifikt for hvad der giver mening. Hvad mener vi er mest hensigtsmæssigt.  
Kigge på grafikpakker  
Ikke nogen forventning for hvordan det ser ud.

Kan ikke selv bestemme de farvede knapper. Kan kun bruges til tekstTV.

Vi skal have svar på metatekst spørgsmål.

Kan bruge 5 sekunder til at henvise til krediteringsystemet.

**Skal info blive godkendt inden systemet/admin offentliggøre det?**

Ja

Hvis samme navn på medvirkende kontakt producenten. Eller via information, email, telefonnummer

GDPR lovgivningen

Skulle andre programmer komme ind over vores system:  
Som udgangspunkt TV2. Kunne godt forestille sig andre kommer ind over

Juridisk TV2 kan ikke få adgang til KODAs system

**Hovedproblemet:** Det kan gøres på en smartere måde. TV2 har medarbejder der sidder udelukkende dagligt og arbejder med det der over word filer. Manuelle processer til at gøre nemmere og effektive.

Nice to have: implementere godkendelsesflow istedet for at TV2 mailer frem og tilbage.  
(Ude af scope)

EPG data: vil have en reference, binde det her data sammen.

**System Administrator skal kunne ALT**