AUTOMATIC MUSIC COMPOSITION USING GENETIC ALGORITHM AND ARTIFICIAL NEURAL NETWORKS

Presentation by Katarina Milosevic

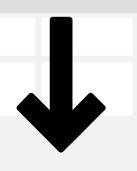
PROBLEM



Generisanje muzike korišcenjem evolutivnih algoritama i rekurentnih neuronskih mreža.

Proces generisanja muzike je potpuno automatski i ne zahteva ljudsku interakciju tokom faze evolucije

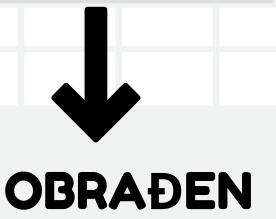
SKUP PODATAKA



ORIGINALAN

Primer melodije u RTTTL formatu

Barbiegirl:d=4,o=5,b=125:8g,8e ,8g,8c6,a,p,8f, 8d,8f,8b,g,8f,8e,p,8e,8c,f,c,p,8f, 8e,g,f



Primer melodije nakon obrade 8g5,8e5,8g5,8c6,4a5,4p5,8f5, 8d5,8f5,8b5,4g5,8f5,8e5,4p5,8e5,8c5, 4f5,4c5,4p5,8f5,8e5,4g5,4f5

PRETPROCESIRANJE



OBRAĐEN

Primer jedne note iz sekvence pre obrade 8b6

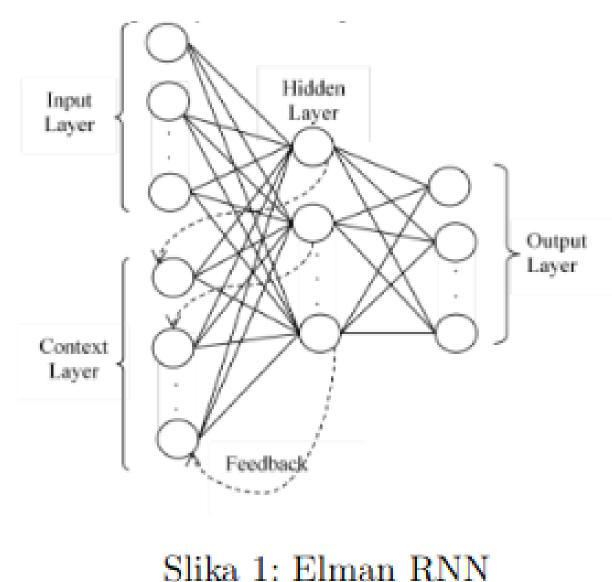


PRETPROCESIRANJE

6 bitova za dužino
13 bitova za note
3 bita za oktave
1 bit za tačku

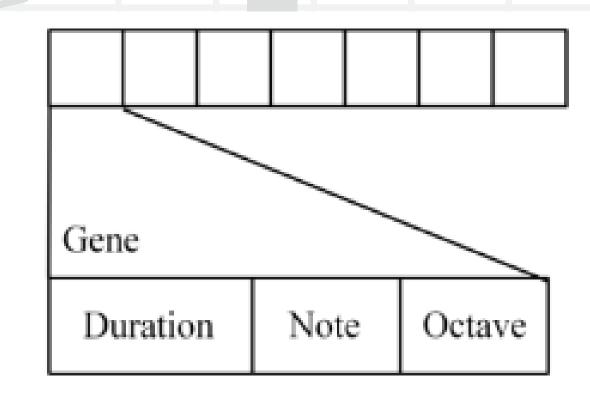
NEURONSKA MREŽA





Presentation by Katarina Milosevic | Computenial intelligence | 2024 | Faculty of Mathematics University of Belgrade

GENETSKI ALGORITAM



Slika 2: Struktura hromozoma

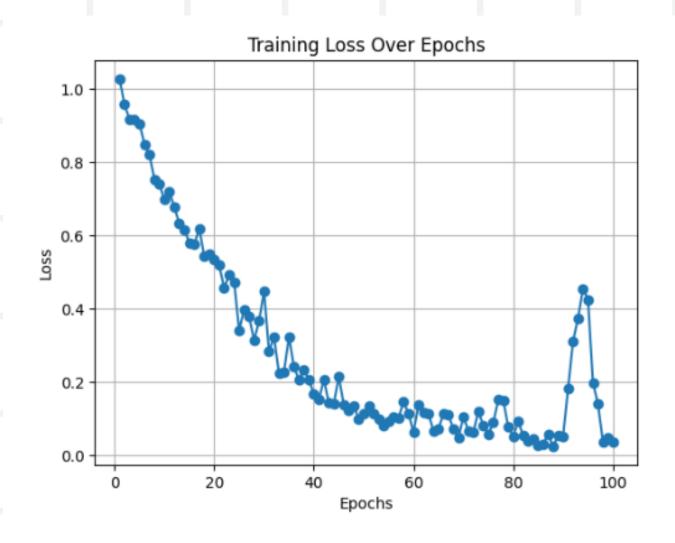
GENETSKI
ALGORITAM UZ
KORIŠĆENJE
RNN

GENETSKI
ALGORITAM
KOJI KORISTI
MUZIČKA
PRAVILA

REZULTATI

100 epoha
Adam opitmizator (learning_rate = 0.001)

Dobijen loss od 0.02



Slika 4: Loss funckija kroz epohe

REZULTATI

GA SA RNN

dužina sekvence 50 velčina populacije 50 broj generacija 5000 vreme izvršavanja 3.5h

GA SA MUZIČKIM
PRAVILIMA
dužina sekvence 50
velčina populacije 50
broj generacija 5000
vreme izvršavanja 1min



HVALA NA PAŽNJI

Presentation by Katarina Milosevic

Computenial intelligence | 2024

Faculty of Mathematics University of Belgrade