

Galerie mit Cafébar im historischen Gebäude  
Innenansicht

erster Entwurf:



Look:

Wegeler  
20.  
Wi.

Exposé'

Galerie mit Caf'bar im historischen Gebäude

Innenansicht

→ historische innen nur durch Tür  
repräsentiert wird

Look:

clean → weiße Flächen  
minimalistisch  
→ wenige Kunstwerke

evt 1 kurzes Außenbild für den Eindruck

klar → Tapestrichbeleuchtung  
für Kunstwerke

LED Streifen für Caf'bar

weißer lackierter Boden mit leichten Spiegelungen

diffus → alles weiß → reizarmen Hintergrund

Surreal → Schaukeln im Raum

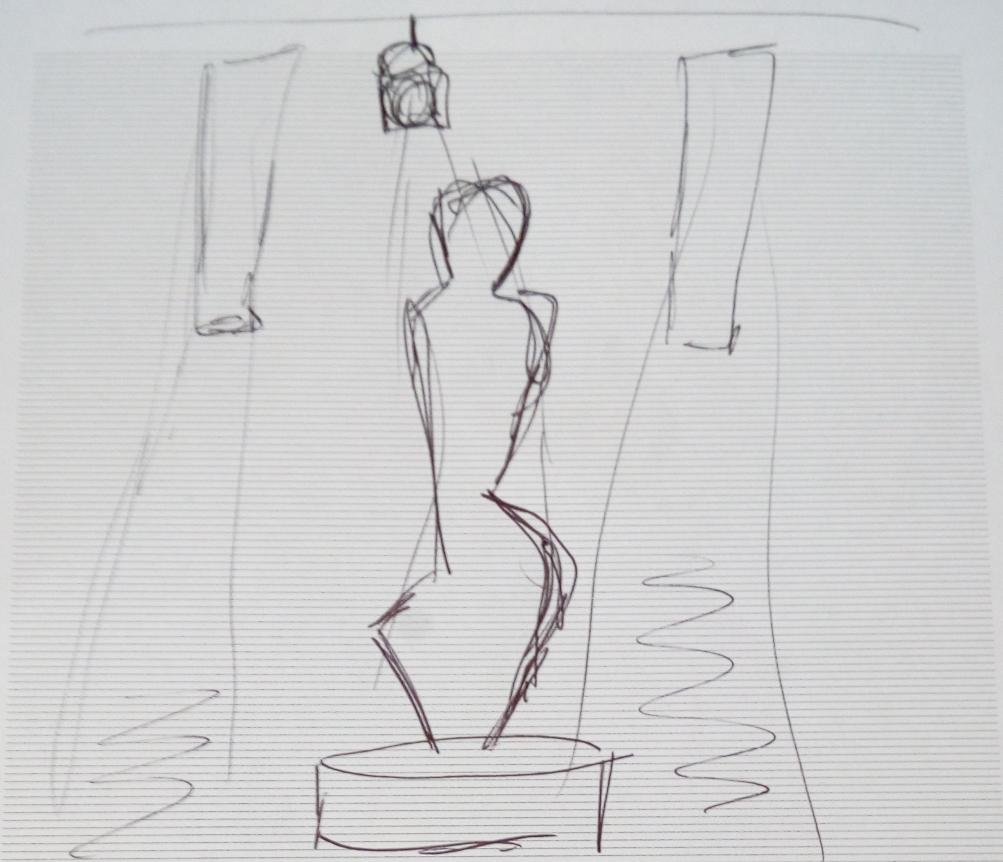
bodenständig → Caf'bar

kurzweilig → Bibler anschauen  
Kaffee trinken

Aufenthalt max 1 Stunde

/WRITE  
FACTORY  
HOTEL

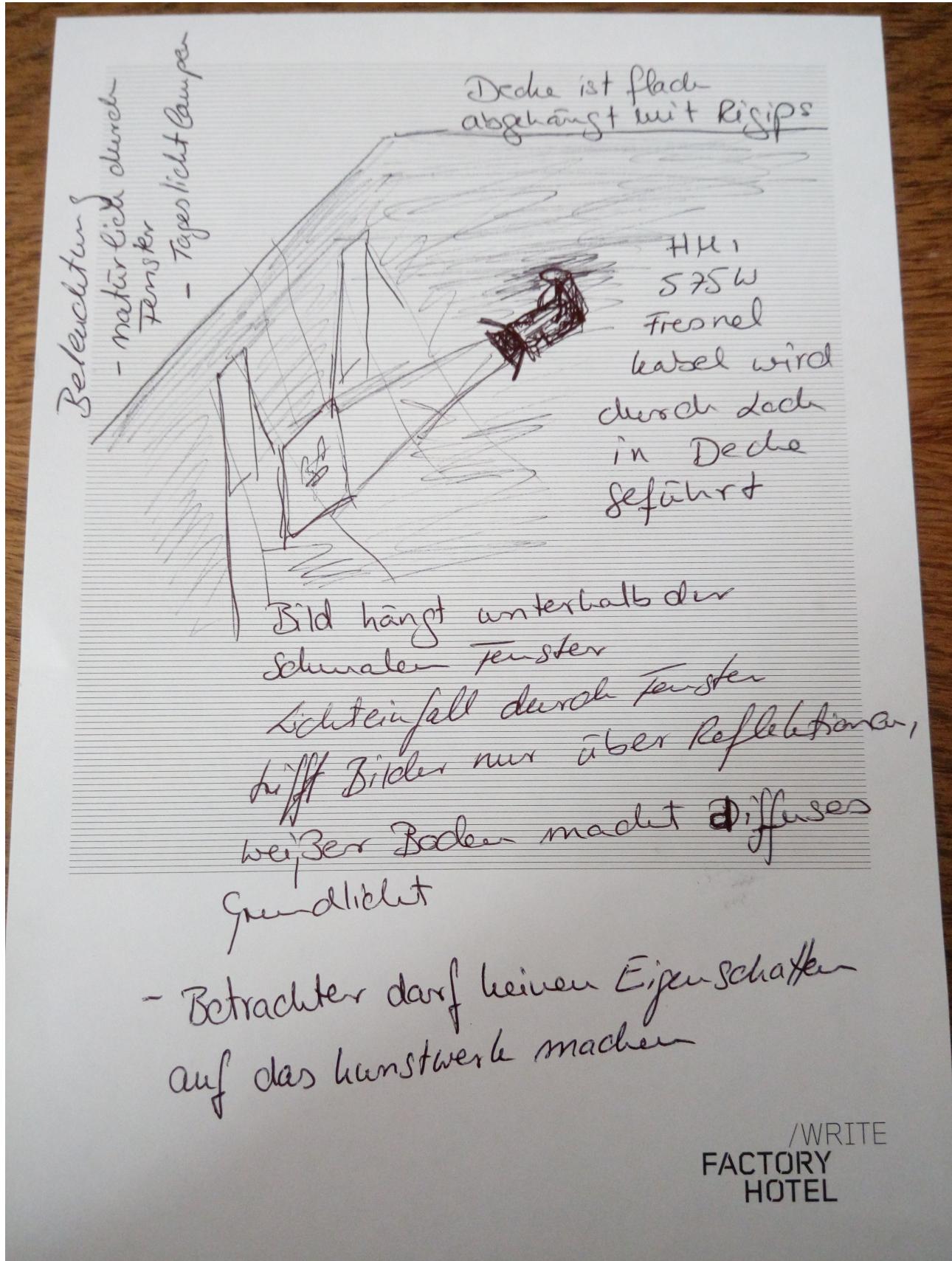
Skizze Rückwand mit Skulptur:



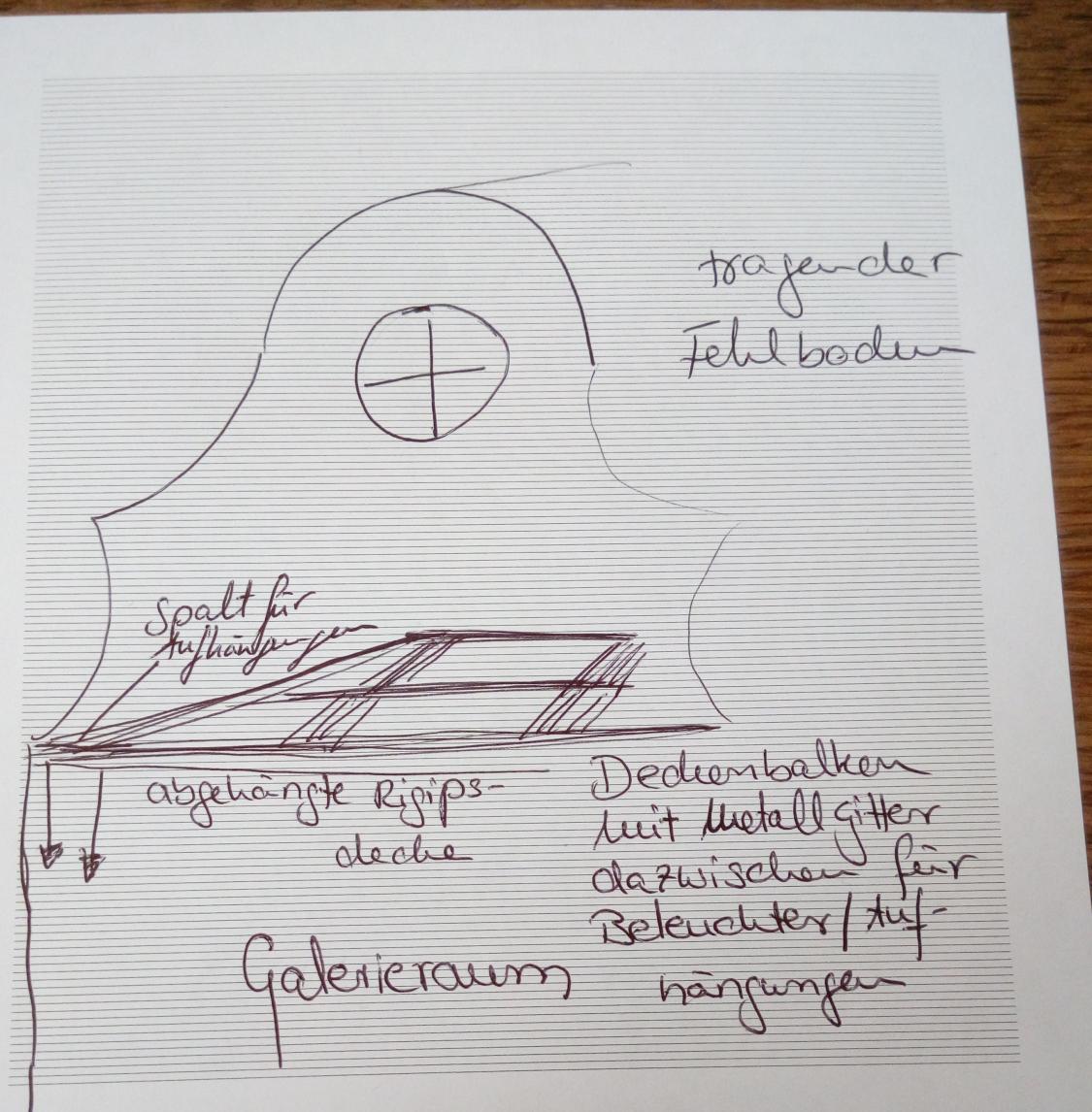
Skulptur steht zw Fensern  
leicht schräges Top licht  
von LED Fläche zB 60er Skypanel  
Schatten weich auf Boden

/WRITE  
FACTORY  
HOTEL

Skizze Seitenwand, Gemälde, vorderer Bereich:



Skizze Decke:



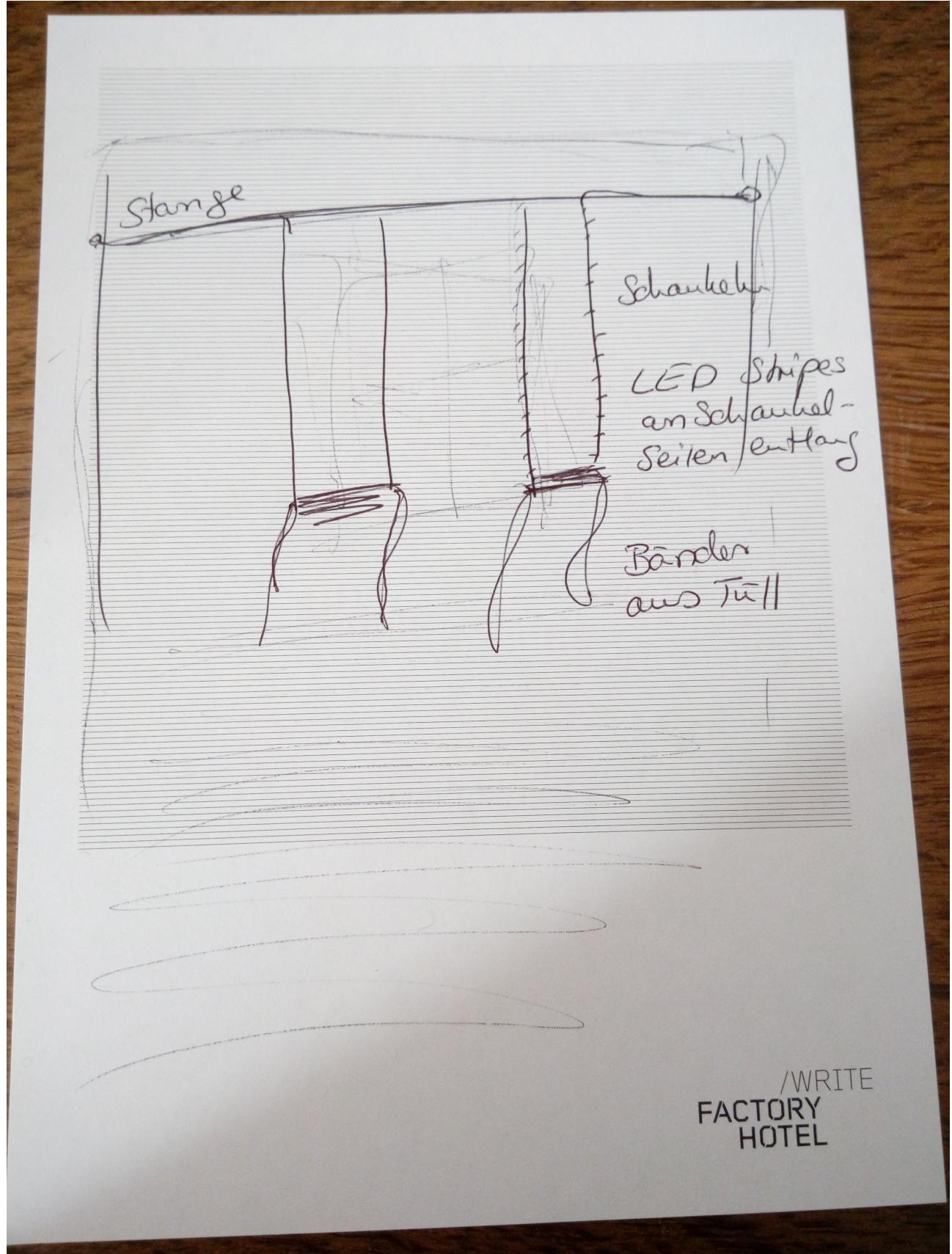
Ripsdecke mit  $\varnothing 30$  mm Bohrungen  
für Kabel der Dampfer

Stromsteckplätze

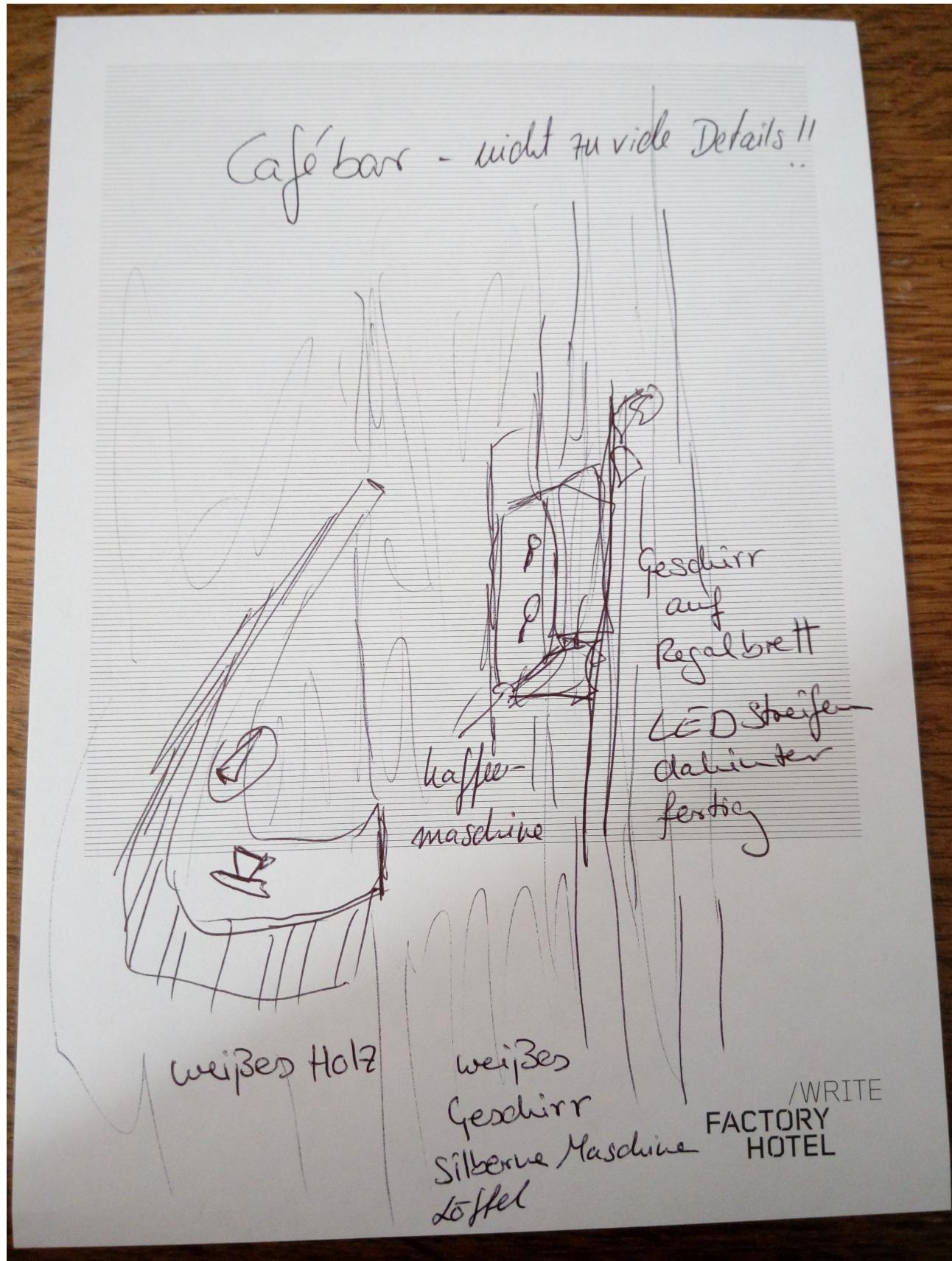
Spalten für Aufhängevorrichtungen der Bilder

/WRITE  
FACTORY  
HOTEL

Skizze Eingangsbereich mit Schaukeln:



Skizze Cafébar:



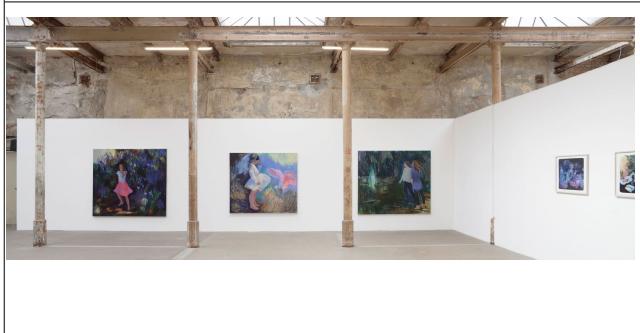
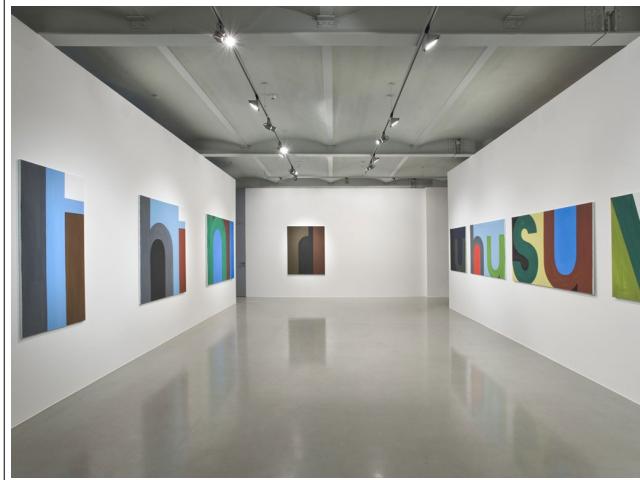
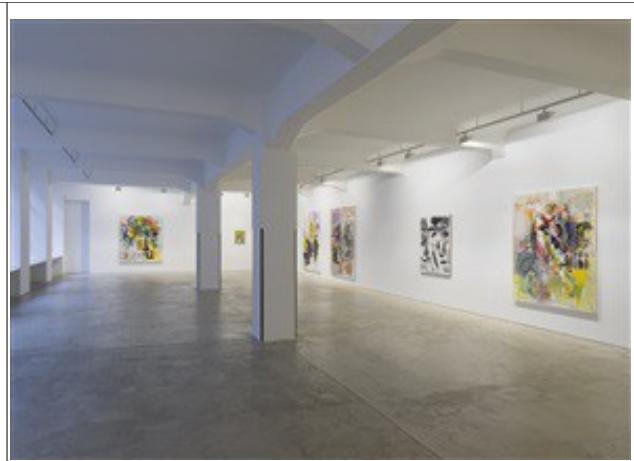
Interaktionsmöglichkeiten:

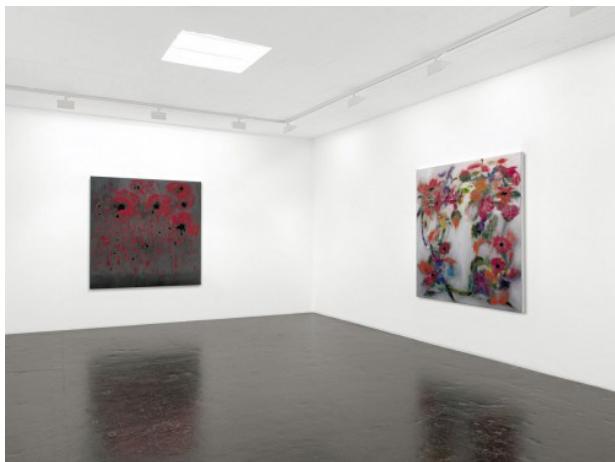
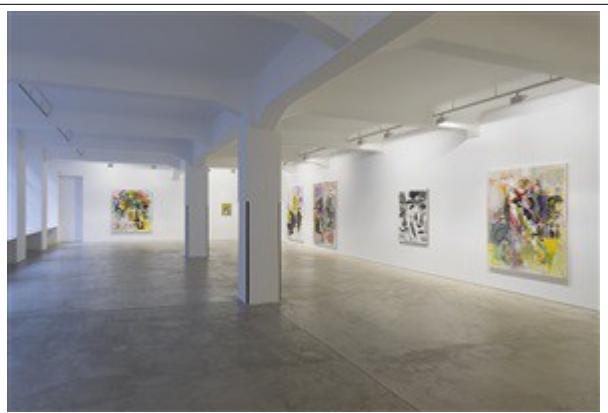
Interaction:

- durch den Raum gehen
- Kunstwerke ansehen
- um die Skulptur herum gehen
- schaukeln ?!

/WRITE  
FACTORY  
HOTEL

**Beispielbilder:**  
alle Quellenangaben liegen mir vor





#### Bemerkung:

Die meisten Galerien leben von riesigen Fenstern oder Oberlichtern. Diese habe ich bewusst vermieden um einen Blick aus dem Fenster zu vermeiden.

Meine Fenster sind schmal und befinden sich in einer ungewöhnlichen Höhe.

Damit die Galerie trotzdem lichtdurchflutet und luftig wirkt habe ich ein tageslichtiges Beleuchtungskonzept eingearbeitet.