

Ektenia wielka

kijowska

mel. kijowska
harm. M.E. Kowalewski
opr. Aleksandra Wieliczko

The musical score is written for a two-part setting (Soprano and Bass) in G major (one sharp). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Polish and are repeated across the systems. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

A - men. Pa - nie zmi - łuj się. Pa - nie zmi łuj się.

Pa - nie zmi - łuj się. Pa - nie zmi - łuj się. Pa - nie zmi - łuj się.

Pa - nie zmi - łuj się. Pa - nie zmi - łuj się. Pa - nie zmi - łuj się.

Pa - nie zmi - łuj się. Pa - nie zmi - łuj się. Pa - nie zmi - łuj się.

To - bie, o Pa - nie. A - men.