

## Extracts from the Register of Copyrights



प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India

दिनांक/Dated: 05/07/2024

1. पंजीकरण संख्या/Registration Number

**L-150577/2024**

2. आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता  
Name, address and nationality of the applicant

AARTI PIMPALKAR, D-1003 SATYAM PRIMA, PUNE  
SOLAPUR ROAD, MANJARI BK-412307-412307  
INDIAN  
DEV SAGANI, MIT ART DESIGN AND TECHNOLOGY  
UNIVERSITY LONI KALBHOR PUNE-412201  
INDIAN  
ADITI SHINDE, MIT ART DESIGN AND TECHNOLOGY  
UNIVERSITY LONI KALBHOR PUNE-412201  
INDIAN  
DARSHAN DORIK, MIT ART DESIGN AND TECHNOLOGY  
UNIVERSITY LONI KALBHOR PUNE-412201  
INDIAN

3. कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति  
Nature of the applicant's interest in the copyright of the work

**PUBLISHER**

4. कृति का वर्ग और वर्णन  
Class and description of the work

LITERARY/ DRAMATIC WORK THE OBJECTIVE OF THE  
PMPML ONLINE SYSTEM PORTAL IS TO MODERNIZE AND  
ENHANCE THE PUBLIC TRANSPORTATION EXPERIENCE  
IN PUNE BY PROVIDING A COMPREHENSIVE DIGITAL  
PLATFORM. THIS INITIATIVE AIMS TO ADDRESS

5. कृति का शीर्षक  
Title of the work

**PMPML DIGITAL TRANSIT HUB**

6. कृति की भाषा  
Language of the work

**ENGLISH**

7. रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है,  
तो मृत्यु की तिथि  
Name, address and nationality of the author and if the author is  
deceased, date of his decease

AARTI PIMPALKAR, D-1003 SATYAM PRIMA, PUNE  
SOLAPUR ROAD, MANJARI BK-412307-412307  
INDIAN  
DEV SAGANI, MIT ART DESIGN AND TECHNOLOGY  
UNIVERSITY LONI KALBHOR PUNE-412201  
INDIAN  
ADITI SHINDE, MIT ART DESIGN AND TECHNOLOGY  
UNIVERSITY LONI KALBHOR PUNE-412201  
INDIAN  
DARSHAN DORIK, MIT ART DESIGN AND TECHNOLOGY  
UNIVERSITY LONI KALBHOR PUNE-412201  
INDIAN

8. कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित  
Whether the work is published or unpublished

**UNPUBLISHED**

9. प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता  
Year and country of first publication and name, address and  
nationality of the publisher

**N.A.**

10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते  
और राष्ट्रीयताएँ  
Years and countries of subsequent publications, if any, and names,  
addresses and nationalities of the publishers

**N.A.**

11. कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और  
राष्ट्रीयताएँ और समनुदेशन और अनुज्ञापत्रों के विवरण के साथ प्रत्येक के  
अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।  
Names, addresses and nationalities of the owners of various rights  
comprising the copyright in the work and the extent of rights held  
by each, together with particulars of assignments and licences, if  
any

AARTI PIMPALKAR, D-1003 SATYAM PRIMA, PUNE  
SOLAPUR ROAD, MANJARI BK-412307-412307  
INDIAN  
DEV SAGANI, MIT ART DESIGN AND TECHNOLOGY  
UNIVERSITY LONI KALBHOR PUNE-412201  
INDIAN  
ADITI SHINDE, MIT ART DESIGN AND TECHNOLOGY  
UNIVERSITY LONI KALBHOR PUNE-412201  
INDIAN  
DARSHAN DORIK, MIT ART DESIGN AND TECHNOLOGY  
UNIVERSITY LONI KALBHOR PUNE-412201  
INDIAN

12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार  
द्वारा अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञापत्र देने के लिए अधिकृत हों  
Names, addresses and nationalities of other persons, if any,  
authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

**N.A.**

13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का  
नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति  
के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)  
If the work is an 'Artistic work', the location of the original work,  
including name, address and nationality of the person in possession  
of the work. (In the case of an architectural work, the year of  
completion of the work should also be shown).

**N.A.**

14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में  
उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में  
प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के  
अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणित शामिल होना चाहिए।  
If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of be-  
used in relation to any goods or services, the application should  
include a certification from the Registrar of Trade Marks in te  
provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright  
1957.

**N.A.**

15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम  
अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हाँ, तो विवरण दें।  
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the  
Designs Act 2000, if yes give details.


**N.A.**



Registrar of Copyrights

16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत : N.A.  
एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक  
प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे  
कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?  
If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a  
design under the Designs Act 2000, whether it has been applied to an  
article through an industrial process and ,if yes ,the number of times  
it is reproduced.
17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any :
- डायरी संख्या/Diary Number: 13031/2024-CO/L
- आवेदन की तिथि/Date of Application: 25/04/2024
- प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 25/04/2024



  
रजिस्ट्रार की ओर से  
Registrar of Copyrights