

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE EL SALVADOR**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**



*“La Ciencia sin Moral es Vana”*

**INGENIERÍA EN DESARROLLO DE SOFTWARE**

**TAREA**

**EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS.**

**LICENCIADO:**

**JOSÉ OROZCO JUÁREZ**

**RESPONSABLES:**

**VILLEDA ALABI, MARIO EDGARDO - 2023-VA-651**

**DENNIS ADEMIR GUEVARA MARTINEZ 2023-GM-607**

**BALCÁCERES SILVESTRE, LUIS FELIPE 2023-BS-602**

# Introducción.

La dignidad humana es un valor fundamental que reconoce el valor intrínseco de toda persona, independientemente de sus condiciones físicas, sociales o culturales. En la sociedad actual, donde con frecuencia se juzga a los individuos por su apariencia o por sus limitaciones, resulta vital reflexionar sobre el verdadero significado del respeto hacia la dignidad propia y ajena. El cortometraje *"El circo de las mariposas"* ofrece una representación poderosa de este valor, narrando la transformación de un hombre marginado y humillado por su discapacidad hacia una vida de plenitud, aceptación y autosuperación. A través del personaje de Will y el mensaje del Sr. Méndez, la historia muestra cómo el respeto, la inclusión y la fe en el potencial humano pueden restaurar la dignidad perdida y cambiar por completo la percepción de uno mismo. Este trabajo se propone analizar cómo se representa la dignidad humana en el cortometraje y vincular sus enseñanzas con situaciones reales que pueden vivir los estudiantes universitarios en su vida cotidiana.

## Objetivos:

### Objetivo general:

Analizar cómo se representa la dignidad humana en el cortometraje *"El circo de las mariposas"* y reflexionar sobre su aplicación en situaciones cotidianas que enfrentan los estudiantes universitarios.

### Objetivo específico:

- Identificar los elementos narrativos y visuales del cortometraje que evidencian la recuperación y el respeto por la dignidad humana.
- Relacionar los valores presentes en el cortometraje con experiencias reales y cotidianas de estudiantes universitarios, resaltando actitudes que promueven o vulneran la dignidad de los demás.

## **Parte I – Respuestas**

1. **Si la dignidad significa que merece algo, ¿será que los personajes del primer circo merecían ser tratados como fenómenos? Explique.**

No, porque aunque ellos tuvieran diferencias físicas, siguen siendo personas como cualquiera. Que alguien sea diferente no significa que deba ser exhibido como algo raro para burlarse o ganar dinero. La dignidad no depende de la apariencia física ni de las capacidades, sino del hecho de ser persona.

2. **¿Será que los llamados fenómenos por sus características físicas tenían menos dignidad que el público que asistía al circo?**

No, la dignidad no depende de cómo se vea alguien ni de sus condiciones físicas. Todos tenemos el mismo valor como personas, así que no tenían menos dignidad que el público.

3. **¿El dueño del primer circo tiene el derecho a instrumentalizar a las personas por sus características particulares y lucrarse de ellas? ¿Por qué?**

No, porque aprovecharse de las limitaciones o características físicas de una persona para ganar dinero es explotarla. Eso no es justo ni respeta su valor como ser humano, ya que la trata como un objeto para obtener beneficio en lugar de verla como una persona con dignidad.

4. **¿Será que el valor de una persona radica en las habilidades que poseen? Explique.**

No, porque el valor de una persona no depende únicamente de lo que sabe o puede hacer. Todos valemos por lo que somos, independientemente de nuestras habilidades o limitaciones. La dignidad no depende de nuestras acciones, sino que forma parte de nuestra naturaleza como personas.

5. **Según detalles del concepto de dignidad, ¿qué hace que cada hombre y cada mujer sean irrepetibles e insustituibles en los personajes del Circo de las Mariposas?**

Que cada uno tiene su propia historia, personalidad, forma de ser y manera de superar las dificultades. Eso los hace únicos, especiales e irrepetibles, independientemente de sus limitaciones físicas o talentos.

6. **Los compañeros del personaje al que le faltaban los brazos y las piernas, ¿se portaron bien cuando éste les solicitó ayuda? ¿Por qué?**

No, porque lo ignoraron y no le ofrecieron la ayuda que necesitaba, lo que refleja una clara falta de empatía y respeto hacia su situación. En lugar de mostrar comprensión y solidaridad, actuaron con indiferencia, lo que pudo hacerlo sentir aún más excluido y menospreciado. Su actitud demuestra

que no lo trataron con el respeto y la consideración que merece cualquier persona.

**7. ¿Cuál fue la reacción de este personaje ante la conducta de sus compañeros?**

Al inicio se sintió mal, humillado y rechazado, lo que aumentó su desánimo. Sin embargo, después encontró un lugar donde lo valoraban y pudo crecer como persona, transformando su dolor en motivación.

**8. ¿Es lícito que las personas ante las cualidades o defectos de los demás, se valgan de ello para lucrar? ¿Por qué?**

No, porque eso es aprovecharse de las debilidades o características ajenas con fines de beneficio propio, lo cual es injusto, humillante y contrario al respeto de la dignidad.

**9. ¿Qué fue lo que más les impactó del video, por qué y cómo lo relacionan con la dignidad de la persona?**

Lo más impactante fue ver cómo el personaje sin brazos ni piernas pasó de ser humillado a convertirse en una inspiración para otros. Esto demuestra que todos tenemos dignidad y valor, aunque a veces los demás no lo reconozcan, y que el apoyo y la confianza pueden transformar vidas.

**10. Conclusiones del video**

El cortometraje enseña que todos tenemos el mismo valor como personas y que no debemos juzgar ni menospreciar a nadie por sus defectos o limitaciones. También muestra que, cuando alguien cree en ti y te apoya, puedes lograr cosas increíbles y superar barreras que parecían imposibles.

**Parte II Respuestas:**

**Historia de Mario Alabi:**

Era jueves por la tarde y había quedado con unos compañeros para avanzar un trabajo en grupo en la cafetería que está cerca de la universidad. Uno de los chicos del grupo, Diego, llegó un poco tarde. Siempre ha sido un poco callado, y cuando habla se nota que tiene cierta dificultad para ordenar sus ideas o para expresarse con fluidez.

Estábamos debatiendo sobre cómo estructurar la presentación y Diego intentó dar su opinión. Apenas empezó a hablar, uno de los otros compañeros le interrumpió con un comentario burlón, algo como: “Dilo más rápido que se me enfría el café”. Todos se rieron un poco, pero a mí me incomodó bastante.

Vi que Diego bajó la mirada y se quedó callado. Entonces intervine y dije: “Ey, déjenlo terminar, lo que estaba diciendo suena bien, quiero escucharlo”. Le hice una pregunta directa para ayudarlo a retomar la idea. Poco a poco fue explicándose mejor y aportó algo útil.

Después de la reunión, me escribió agradeciéndome. Me hizo pensar que muchas veces la gente no necesita grandes gestos, solo un poco de consideración. Respetar la dignidad del otro también significa defender su derecho a ser escuchado, sin burlas ni interrupciones.

### **Historia de Dennis Ademir:**

Eran como las 6 de la tarde, salía de la biblioteca después de un día largo. Tenía la espalda molida y me sentía completamente drenado. Logré subirme al bus que va hacia mi barrio, y por suerte encontré un asiento vacío al fondo. Me tiré como si fuera un premio.

En una de las siguientes paradas, subió una señora mayor con un bastón. El bus estaba lleno y nadie parecía notar su presencia. Miré alrededor esperando que alguien se levantara, pero nada. Yo mismo dudé un segundo porque estaba agotado, pero algo dentro de mí no me dejó quedarme sentado.

Me levanté y le ofrecí el asiento. Me agradeció con una sonrisa amable, y vi cómo se acomodaba con esfuerzo. Fue un momento muy simple, pero me hizo pensar.

A veces, respetar la dignidad de los demás es tomar pequeñas decisiones incómodas. No lo hice por obligación, sino porque entendí que su necesidad en ese momento era más importante que mi cansancio. Y ese acto tan sencillo me reconectó con algo humano, con la idea de que todos merecemos ser tratados con consideración, sin importar si estamos en clase, en la calle o en un bus.

### **Historia de Luis Balcáceres:**

Un viernes por la noche, varios compañeros del grupo de estudio organizamos una salida para cenar y relajarnos después de una semana complicada. Estábamos en un chat organizando todo, y noté que nadie había considerado invitar a Marco, un chico que había estado trabajando con nosotros ese semestre. Es tranquilo, algo introvertido, y a veces le cuesta conectar en los espacios sociales.

Pregunté en el grupo si le habíamos avisado, y alguien respondió con un emoji como diciendo "meh, mejor no". Pero no me pareció justo. Le mandé un mensaje directo: "Ey, vamos a salir a cenar, ¿te animas a venir?". Dudó al principio, pero al final aceptó.

Esa noche, Marco llegó al restaurante, un poco tímido al principio. Sin embargo, a medida que pasaban los minutos, se fue soltando. Terminamos hablando de películas, música, incluso bromeamos bastante. Al final, uno de los chicos me dijo: "No sabía que Marco era tan buena onda, deberíamos haberlo incluido desde antes".

Fue un recordatorio importante para mí: respetar la dignidad de alguien también es incluirlo, hacerle sentir que pertenece. No es solo cuestión de evitar discriminar, sino también de abrir espacio para los que suelen quedar afuera sin razón. Y esa noche, al menos, Marco no se sintió invisible.

### **Valoración crítica de la tarea:**

La realización de esta tarea ha sido **altamente útil y significativa**, ya que no solo permitió analizar un recurso audiovisual con profundo contenido ético y humano como *"El circo de las mariposas"*, sino que también favoreció una reflexión personal sobre el respeto a la dignidad en la vida cotidiana, especialmente desde la perspectiva de un estudiante universitario. A diferencia de una simple actividad descriptiva o informativa, este trabajo fomentó un análisis más profundo, al vincular los valores presentes en el cortometraje con experiencias reales que muchas veces pasan desapercibidas en el día a día.

Además, permitió desarrollar una mirada crítica y empática hacia situaciones comunes que pueden involucrar actos de discriminación, exclusión o indiferencia, resaltando la importancia de actuar con conciencia, respeto y humanidad. En ese sentido, la tarea no solo fue útil a nivel académico, sino también a nivel personal y formativo, al fortalecer valores como la inclusión, la empatía y la responsabilidad social.