

AVALUACIÓ 2

1. Rellevància del tema:

Interessant i d'actualitat.

2. Valoració del contingut (plantejament general, originalitat, rigor de l'argumentació...):

En aquest apartat, necessàriament s'han de tenir en compte els diversos apartats que conformen l'escrit:

- Per una part, l'argumentació justificativa que s'exposa en la *Presentació* i en els *Objectius generals: aportacions de la temàtica a la didàctica* és correcta, si bé en la primera hi manca fer una valoració de la l'assignatura *Història Sagrada* que, obligatòriament s'estudiava en un passat. L'absència d'aquests coneixements descontextualitza el *fenomen jueu* com a grup singular, a la vegada que repercuteix en la comprensió d'altres fets del present.
- El bloc titulat *Qüestions prèvies al plantejament de les unitats didàctiques* la qüestió és diferent. Si en té en compte que es tracta d'un treball dirigit a docents, es pot aprofundir molt més
- Pel que fa a l'exposició de les *Unitats didàctiques* pròpiament dites es fan massa evidents tota una sèrie de deficiències de gran rellevància: objectius, continguts i metodologia apareixen com un tot, formant un bloc d'informació compacte que dificulta la comprensió. Per altra part, i d'acord amb el que es desprèn de la redacció actual, es fa ús dels tòpics habituals i recurrents en el sí d'aquest tema: els *quinze llinatges*, quan se'n documenten prop de 300, la gastronomia *jueva* obviant semblances amb altres pobles mediterranis no necessàriament semites, ...
D'altra banda afloren inexactituds topogràfiques pel que fa als *espais jueus, conversos i xuetes* quan aquests es troben a hores d'ara bastant ben definits al llarg del temps.
També sembla que s'oblida el pes social de qualsevol dels tres segments més enllà de la cultura, hi manquen períodes sencers de gran transcendència que requereixen importants matisacions (1229-1391, 1391-1435, ...), no hi ha cap referència a la vida quotidiana més enllà d'una suposada gastronomia, ...

3. Fonts i bibliografia:

L'aparell bibliogràfic denota un vertader esforç per posar-se al dia i ho aconsegueix pel que fa a les referències de caràcter didàctic, malgrat que podria ser més ampli. Altra consideració és la que mereix la bibliografia pels aspectes històrics. Si bé tots les autories i les obres esmentades són imprescindibles, n'hi ha de prou significatives que no apareixen.

4. Aspectes formals

En conjunt, es troba a faltar una major estructuració del discurs sobre tot pel que fa a l'exposició de les *Unitats didàctiques*, ordenant adequadament els diferents aspectes d'acord amb un esquema més clarificador, sobre tot si s'adjunta alguna mostra del material dirigit a l'alumnat.

5. Valoració final respecte a la publicació:

☐ L'article es pot publicar en el seu estat actual.

☐ L'article es pot publicar amb correccions puntuals

☒ **L'article requereix una reestructuració completa**

☐ No es recomana la publicació d'aquest article.

6. Indicacions adreçades a l'autor perquè modifiqui l'article:

- Revisar i precisar cronologies amb més exactitud, ja que són massa generals i no del tot correctes.
- Revisar i concretar els espais urbans, que no són sols els indicats, a més d'haver-se fet incorrectament.
- Revisar i ampliar bibliografia No es tracta de ser exhaustiu, però els docents a qui es vol donar a conèixer aquesta experiència agrairien que aquesta informació fos prou extensa en ares de potenciar una possible participació en aquest tipus d'assajos.
- Matisar tòpics.
- Reestructurar l'exposició de les UD d'acord amb la seqüenciació més a l'ús:
 - o Objectius
 - o Contenguts
 - o Metodologia

21 de febrer de 2018