

IMÁGENES



Imagen 1, A y B: Imagen de la Virgen de los Desamparados. S. XV. Valencia

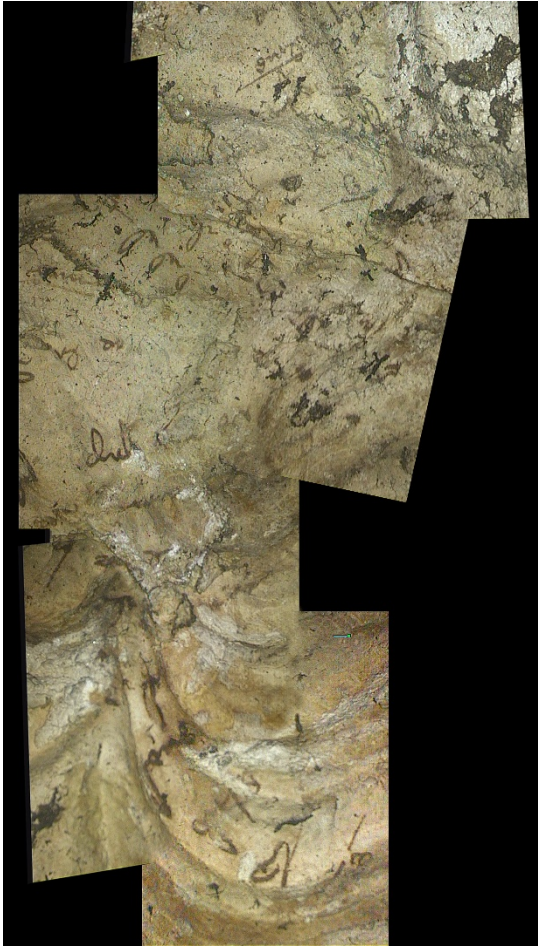


Imagen 2: Imagen de endoscopía del interior de la cabeza. Grafías góticas



Imagen 3: Radiografía de la escultura de la Virgen de los Desamparados.



Imagen 4: Cristo del Consuelo. Capilla Catedral de Segovia. Taller de Telde. Pasta de Maiz

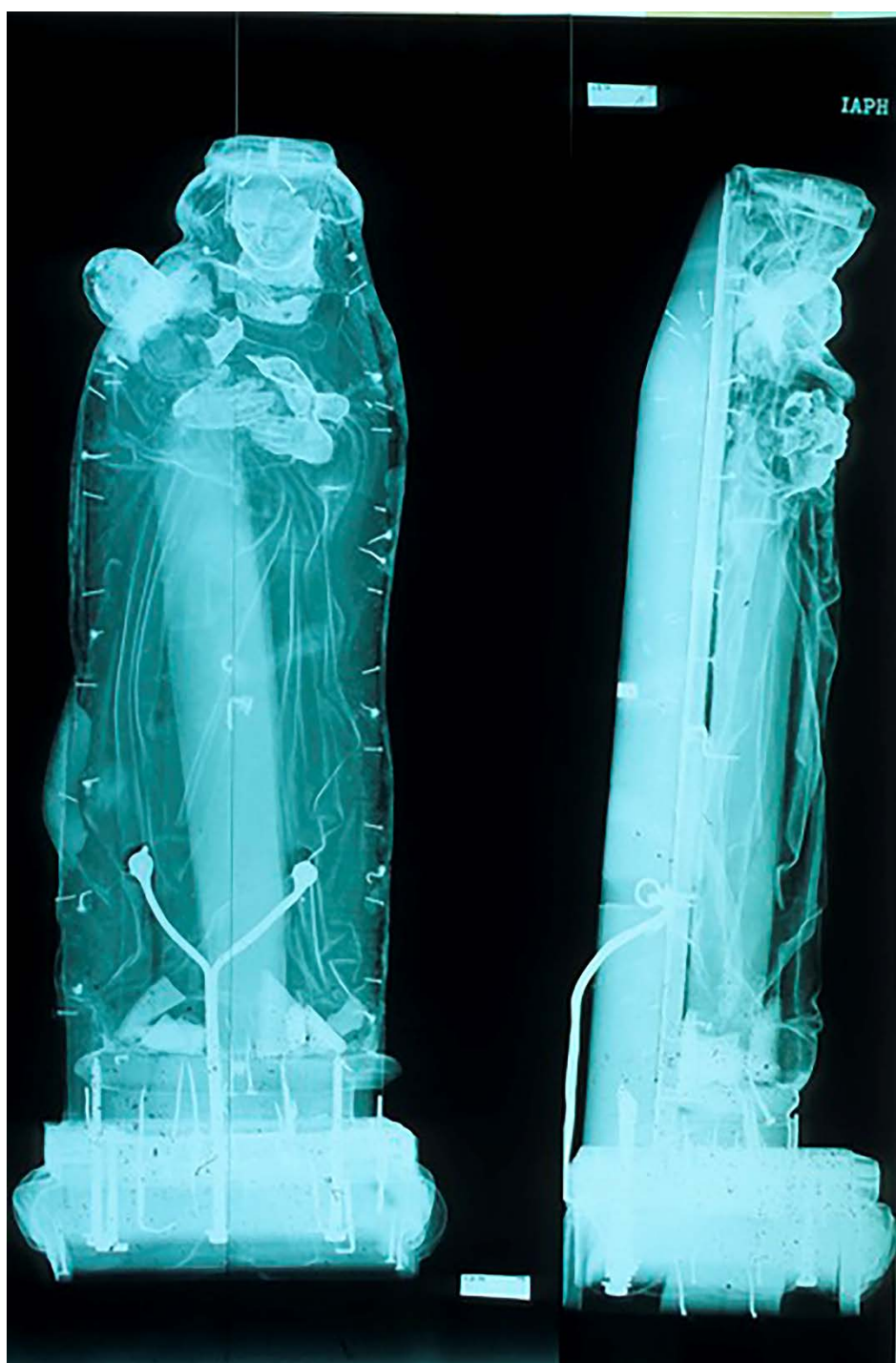


Imagen 5: Virgen de los Remedios Villarrasa, Huelva. S. XVI. Radiografía



Imagen 6: Las Rocas. Procesión del Corpus, Valencia.



Imagen 7: San Miguel, s. XV. Museo Histórico del Ayuntamiento de Valencia.



Imagen 8: San Cristobal. Tomás Comergues. S. XVII. Técnica papelón. Desaparecido.

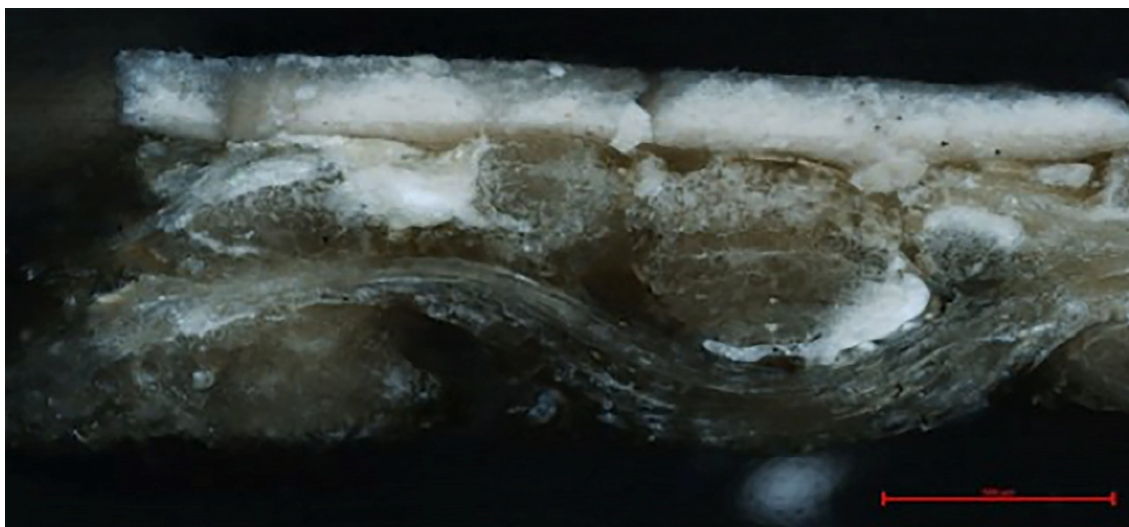


Imagen 9: Estudio analítico de una muestra de la escultura de San Miguel. S. XVI.



Imagen 10: Escultura modelada en barro, primera fase de ejecución.



Imagen 11: Extracción de moldes de escayola, segunda fase de ejecución.



Imagen 12: Resultado final, la escultura de papelón en forma didáctica.