

El cine en Francia: 1895-1914, reflejo de la cultura visual de una época

- 1.El cine y las artes plásticas
2. Los decorados cinematográficos
 - 2.1. La herencia teatral de los decorados
 - 2.2. Fidelidad histórica
 - 2.3. La evolución del decorado teatral
 - 2.4. Los decoradores en el cine
3. Los repertorios artísticos del siglo XIX e inicios del siglo XX en Francia
4. La Historia
 - 4.1. Antigüedad
 - 4.2. Del medioevo a la época napoleónica
5. La religión
6. El mundo oriental
7. El erotismo del cuerpo femenino
8. Los cuentos de Perrault
9. Fantasía y evasión
10. Sobre el entorno social y político
11. Conclusiones
12. Bibliografía i filmografía