**Universidad de Palma de Mallorca**

**Estimado amigo**

En estos momentos, he finalizado el trabajo de investigación sobre Winsor McCay en el que llevo embarcado gran parte de mi vida, interrumpido durante muchos años por motivos adversos y que hoy puedo ofrecer para su edición bajo el título de ARTE Y LENGUAJE WINSOR MAcCAY.

Razón por la que he pensado que pudiera interesaros para ser editada dentro de la colección de libros que sobre cómic habéis iniciado, entre las publicaciones de la Universidad de Palma de Mallorca.

Son unas 168 páginas, la mayoría a color, divididas en 35 apartados en los que se muestra de una forma muy detallada y bastante exhaustiva los grandes logros con los que este inconmensurable autor ha contribuido a la grandeza de este Arte y su Lenguaje, de este medio de expresión y, al Arte en general del comienzo del siglo XX.

Ensayo del que adjunto unas páginas como muestra en PDF.

En el caso de que pueda ser de vuestro interés para editar puedo presentar, en una primera maquetación, la totalidad de la obra.

**Mis credenciales relacionados con el cómic**.

Soy director y editor de la revista de crítica e investigación sobre el cómic EL WENDIGO (1974/2014), creador y director del Salón Internacional del Cómic del Principado de Asturias (1972/2014) y de los Internacionales Premios Haxtur (1984/2015). También de la primera página dominical que sobre cómic se ha publicado en España en un diario (1973), EL COMERCIO de Gijón con el título de El Cómic un medio de expresión pop y haber publicado seis libros sobre cómic, dos de los cuales forman una enciclopedia de más de 1200 páginas: La Historieta Asturiana II y II.

**Mis avales**

E-mail enviado por Ricardo Martínez (humorista, ilustrador y director de infografía del diario EL MUNDO) después de haber visto y leído el primer borrador de mi trabajo.

* [Ricardo Martínez Ortega](mailto:ricardo.martinez@elmundo.es)
* 12/23/16 a las 12:14 PM

**Cuerpo del mensaje**

Hola Faustino.

Me gusta muchísimo el impresionante estudio que habéis hecho sobre Little Nemo. Me parece que puede ir en una colección de estudios sobre el cómic, de hecho creo que sería imprescindible, como en una colección sobre cine. Es impresionante el conocimiento que tienes del séptimo arte. No hay mucho más que te pueda decir… Enhorabuena!!

Ricardo

**Mi e-mail**

[libreriahaxtur@yahoo.es](mailto:libreriahaxtur@yahoo.es)

**Dirección**

Faustino R. Arbesú

C/Numa Guilhou nº 21 3º

Gijón 33206

Asturias

**Mi móvil**

616526840