

JASRAC

受 付 担当者名	
-------------	--

② 録音利用明細書

途中に必ず1マス、
ブランクを空けてく
ださい。製品番号が
ない場合は空欄のま
まにしてください。

記入要領3をご
参照ください。

記入要領4をご
参照ください。

記入要領5をご
参照ください。

外国曲については、
原題名および作詞・
作曲者名をアルファ
ベットでご記入くだ
さい。

無料頒布などで定価の明示
がない場合は「0」とご記
入ください。

セット製品の場合は、セット
枚数をご記入ください。

利用者コードをご記入くださ
い。（はじめてのお申込みの
場合は記入不要）

新 譜										録 音 利 用 明 細 書 (オーディオディスク・オーディオテープ・オルゴール)										JASRAC																																																																					
許 諾 番 号										交 付 日										種 目										お 申 込 者										利用 者 コード																																																	
R T M										年 月 日										M 1 2 2 M 2 2 M 3 2										(株) ジャスラック										9 9 9 9 9 9 9 9																																																	
製 品 番 号										タイトル										共通アーティスト										セット物の一部である場合										製造 数																																																	
A B C										1 0 0										ベスト・セレクション										歌野 大 好 他										枚(本)組の1枚(本)										1 0 3 0																																							
発売(頒布)日										税 定 価										総みなし著作物数										計みなし著作物数										B開始番号										種 別										回付月・回付回数										交 付 票 番 号										特 別 レ ー ト									
収録番号										形態										作(訳)詞者名										作(編)曲者名										収録時間										みなし																																							
L V										歌 詞 カ ー ド										著 作 物 題 名 (原 題 名)										備 考 (契約予定出版社等)																																																											
0001										L V										代々木の夏										音野 響子										権利 マモル										454																																							
0002										L i K										代々木の夏										音野 響子										権利 マモル										454																																							
0003										L V										花										武島 羽衣										滝 廉太郎 (坂本 一郎)										347																																							
0004										i i										Morning										Nancy Smith										Micheal Brown										611																																							
0005																																																																																									
0006																																																																																									
0007																																																																																									
0008																																																																																									
0009																																																																																									
0010																																																																																									
備 考																																																																																									

メドレーでの録音の場合には、1曲ずつ分けてご記入ください。

5502025, 2008, 08

記 入 要 領

1. 太線の枠内を、ボールペンで強くお書きください。(2部複写)
2. 製品番号は、途中に必ず1マス、ブランクを空けてください。
3. Lの欄は、原盤が国内で製作されたときはL (Local)の略、海外で製作されたときはI (Imported)の略をご記入ください。
4. Vおよび形態の欄は、著作物の利用形態により、下表の要領をご記入ください。

利 用 形 態	V	形 態
インスト (器楽演奏) のみ	I	ブランク
ボーカル (歌唱) 入り	V	ブランク
カラオケ	I	K
音声多重カラオケ	V	ブランク
文字入り (CDG) カラオケ	V	W

音楽出版社との契約予定がある楽曲の場合は備考に出版社名をご記入ください。

5. 歌詞カードへの利用がある場合には、○印をつけてください。
6. 著作物題名欄は、当協会の非管理楽曲・著作権の消滅している楽曲も含めて、録音されている全ての楽曲名をご記入ください。
7. 外国著作物については、原題名および著作者名をアルファベットでご記入ください。
8. 訳詞者名および編曲者名は () で囲んでください。
9. 収録時間の欄は、著作物ごとに実際に録音物に利用する時間をご記入ください。

END : CONT

受 付 担 当 者 名
録 音 二 課

利用著作物が10曲を超える場合は、
CONTに○をつけて、新しい明細書にご記入ください。