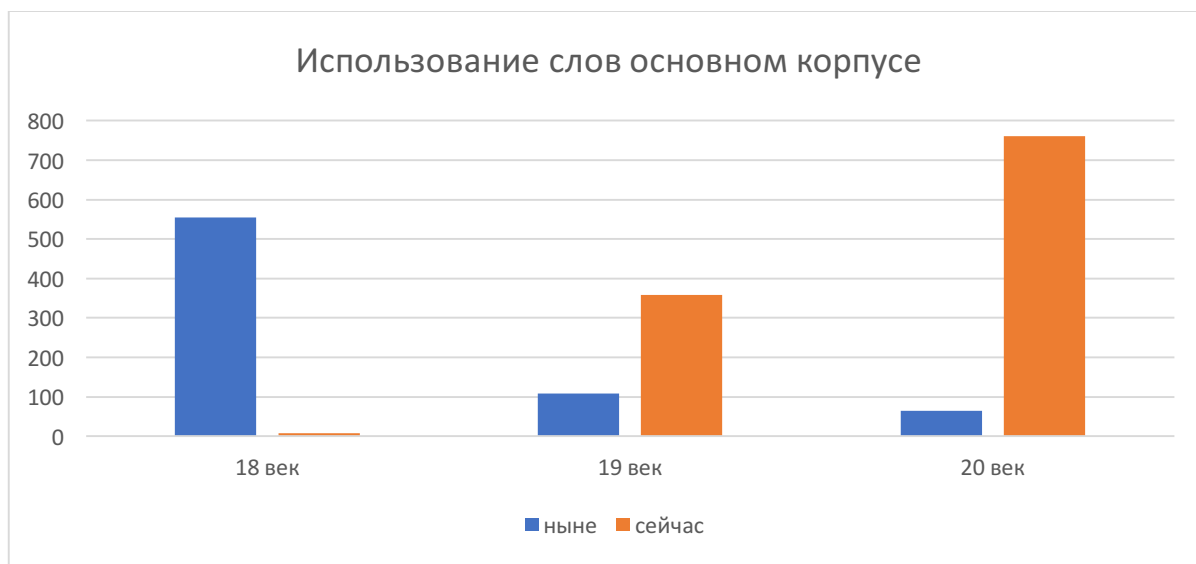


Задание 1

Сперва я изучила частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном корпусе русского языка в 18-20 веках. По полученным данным можно сделать вывод о том, что слово «ныне» чаще всего использовалось именно в 18 веке, а в двух последующих его используемость снизилась более чем в 5 раз. Со словом «сейчас» ситуация противоположная: в 18 веке это слово практически не использовалось; к 19 веку его употребляемость выросла почти в 44 раза, с 8,07 до 358,67; а к 20 веку увеличилась еще вдвое до 760,73.

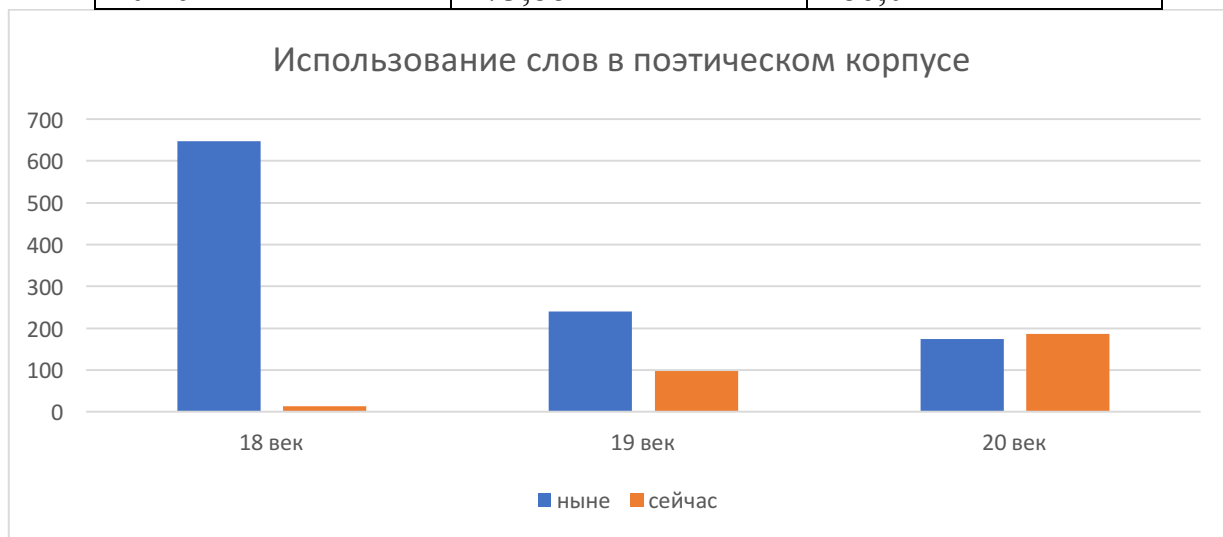
	ныне	сейчас
18 век	553,94	8,07
19 век	108,30	358,67
20 век	65,36	760,73



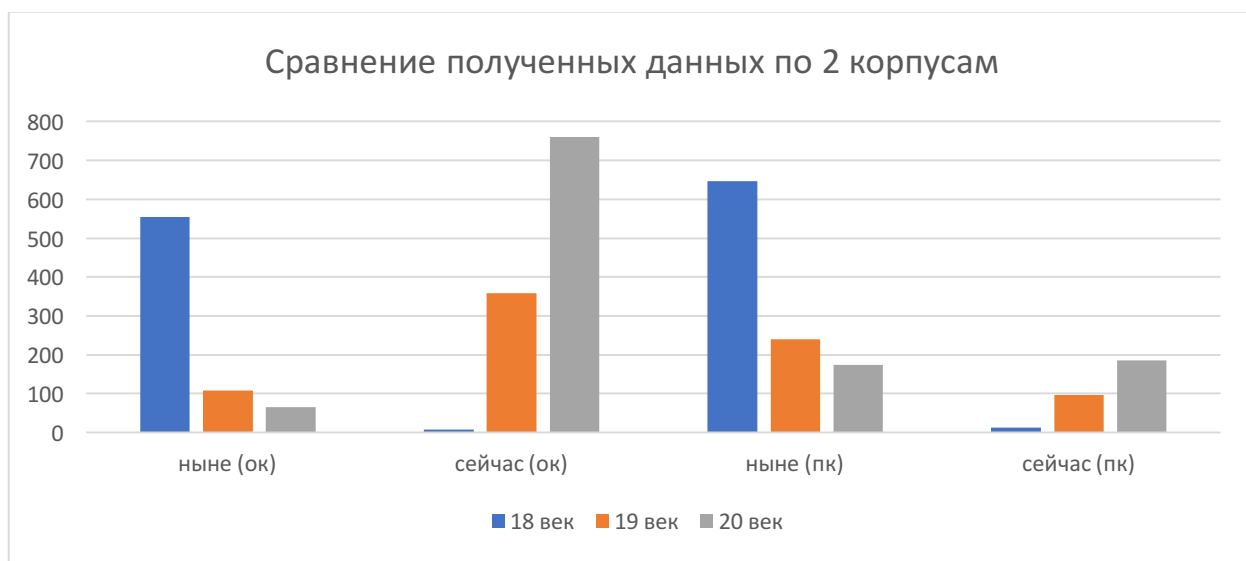
Вторым шагом я изучила частоту употребления этих слов в поэтическом корпусе. Данные показали, что слово «ныне» очень часто использовалось в 18 веке; к 19 веку частота его употребления упала чуть меньше, чем в 2 раза, с 646,82 до 240,20; а к 20 веку оно стало использоваться примерно в 1,4 раза реже по сравнению с 19 столетием. Слово «сейчас» в 18 веке использовалось очень редко; но уже в 19 веке частота его использования увеличилась в примерно 7 раз; в 20 веке слово стало использоваться в 2 раза чаще, по сравнению с предыдущим столетием.

	ныне	сейчас
18 век	646,82	13,02
19 век	240,20	97,14

20 век	173,88	186,02
--------	--------	--------



Построив гистограмму для сравнения данных обоих корпусов, можно сделать вывод о том, что частота использования «ныне» достигла наивысших показателей в обоих корпусах в 18 веке. Слово «сейчас» из всех трех рассматриваемых веков чаще всего использовалось именно в 20 столетии как в основном, так и в поэтическом корпусе.



Задание 2

Годы правления Екатерины II – 1762-1796. Таким образом, чтобы установить возможность существования предложенных диалогов необходимо проверить слова из них, задав в подкорпусе года создания, то есть года правления Екатерины.

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Такой диалог не мог произойти между лицами, жившими при Екатерининской эпохе, так как слова “поганка”, «уперла» в значении «украсть» не использовались.

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

поганка

По этому запросу ничего не найдено.

— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Такая реплика тоже не могла быть озвучена, так как слов «лопух» и «немыслимо» не существовало.

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

лопух

По этому запросу ничего не найдено.

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

немыслимо

По этому запросу ничего не найдено.

— *Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Третья реплика могла быть произнесена, так как все слова существовали в Екатерининскую эпоху.

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

напасть

Найдено 30 документов, 44 вхождения.

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

растолкую

Найдено 4 документа, 5 вхождений.

Задание 3



Употребление слова «щас» в текстах разных жанров с 1950 по 2018 года:

1. «Приключения» - 15 случаев употребления в период с 1997 по 2011 года.

2. «Юмор и сатира» - 43 случая употребления в период с 1970 по 2014 года.
3. «Детская» - 10 случаев употребления в период с 1962 по 2011 года.
4. «Детектив, боевик» - 85 случаев использования в период с 1999 по 2011 года.
5. «Документальная проза» - 3 случая употребления в период с 2003 по 2013 года.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что слово «щас» чаще всего употреблялось в текстах жанра «детектив и боевик», и реже всего в «документальной прозе». Слово начало появляться в текстах лишь во второй половине 20 века, более того, встречается оно довольно редко.