







Shanghai World Expo 2010

DCO 2010 SHANGHAI STUDY TOUR



日	一	二	三	四	五	六
				8 抵達杭州	9 參觀浙江大學 乘和諧號 到上海	10 世博會
		11 外灘	12 世博會	13 參觀 大眾 汽車廠 創意園		

Lam Ka Ho Eric



這次DCO舉辦到上海的遊學團給我們一個很好的機會了解上海在各方面特別是科技上的發展。上海和香港分別在長三角與珠佔有很重要的地位，在上海和香港的急促發展下，我眼見的上海比香港更能夠保存藝術的發展。以下我要介紹的是上海的M50創意園。

M50是一個以畫廊工作室為主的當代視覺藝術創意園區。相對於香港，賽馬會創意藝術中心亦是一個創意藝術的集中地，但運作模式卻是大有不同。

首先，單是園區建築方面，M50是擁有五十幢自上世紀三十年代至九十年代各個歷史時期的工業建築，而賽馬會創意藝術中心只不過是由工廠大廠改建而成的集中地。無論藝術氣氛、公共空間及展廳大小都是上海優勝。

其次，於作品展覽方面，M50大部分展覽廳都是長期開放給遊人觀賞，相反賽馬會創意藝術中心每年只有數個展覽期開放給公眾觀賞，展期不長，非展覽時期一般都不容易走進各工作室。作為推廣藝術文化的地方毫無疑問上海的M50給予較多機會了解當地的藝術文化。

經濟發展迅速，藝術文化這些非直接推動經濟發展的部分往往就給忽視。然而上海的M50讓我看到先是藝術文化原來是可以這樣保存及發展，藝術就是要有這樣的一個平台分享、交流，藝術文化才有生存空間好好發展，這方面香港可以以上海作借鏡。



• R F I D手帶

這次遊學團其中一重點部分是參觀世博。作為一世界大事，中國舉行了史無前例的盛大世博。現代科技的發展迅速，世博不單單展覽歷史性、藝術性、代表性的展品，亦是一場科技的競賽，令不少展覽溶入了科技元素。

但不幸的是，科技不一定可能幫助吸引遊人，有不少國家館利用投影機、電視等展示要表達的資訊。不能否認這些製作要花很多時間和心機，但不一定做到令人了解這國家的作用。

• 不少國家館包括左圖的中國館利用投影機、電視等展示要表達的資訊

所以，科技的應用是今次世博很重要的一環，而香港的案例館是一個很好的例子，香港的案例館利用有 R F I D 晶片的手帶到館內不同資訊站的晶片器閱讀可以推行互動遊戲、讀取資訊，了解香港。甚至有即時視象通訊連到香港太空館與香港人對話，從互動活動認識香港。

另一個成功例子是蒙特利爾館，不少展館利用 3 D 影片技術吸引遊人觀看影片，而蒙特利爾館是最不一樣的 3 D 令我印象深刻。這影片的背景分成過百小區塊，配合片中不同的景作出升降造出實體的立體，成功令我了
解這國家的歷史。



• 不少國家館包括左圖的中國館利用投影機、電視等展示要表達的資訊





• 區塊未升降時



• 區塊隨影片升降



• 屏幕背後的組件



• 互動資訊站



• 寄香港明信片及視象通訊



上海地鐵標誌

在這次的行程裡，不論是往返世博或是其他地方，當地的地鐵(軌道交通)成為了我們主要使用的交通工具。上海地鐵於1995年建立，發展至今現有12條主線(約270個車站)及一條磁浮列車線往返市中心及上海國際浦東機場。上海地鐵至今平均每人服務478萬人次，規模可謂不遜於香港的港鐵。

上海地鐵標誌

除了磁浮列車線外，另外一條較特色的線就是我們曾使用過的13號線，即上海世博線。乘搭該線的方式較為特別，隨時隨地使用該線均一律不花一分一毫。因為該線現為世博園區的交通工具之一。該線現有三個車站，一個是馬當路站，地理位置上是世博園區以外的車站，其餘兩個均在園區內。

上海地鐵13號線(世博線)

進入世博園區，除了可以從園區正門進入以外，可以選擇地鐵13號線進入。若要乘搭地鐵13號線進入園區，得先在馬當路站進行園區購票，經過一切安檢，並在馬當路站即場使用入場票入場。程式跟世博園區正門入口的進場手續無異。由於世博大部分的園區內交通工具皆是免費，被劃為園區內的地鐵13號線如是。

縱觀上海地鐵的一切設施及配套，均可跟香港的港鐵媲美。惟在發展上可看到一些東西反映出上海地鐵的規劃和發展稍遜於當年香港地鐵的發展。在行程中，我們乘搭地鐵時均時常有轉乘其他路線的時刻。然而，轉乘的程序則比港鐵的繁複得多。在上海地鐵，所有車站的月台均是屬同一條線路的來回方向。前往另一月台轉乘的時間對於我們來說是很長的。轉乘路線時是要先出閘，上回地面走一段路往其他相近的車站，再入站方便乘搭別的線路，不像香港(地鐵)的車站般，不需要出站而只需在同一站內往上/下走一層或前往對面月台轉車即可。

Wan Chin Ching Ben

上海地鐵13號線(世博線)



Wan Chin Ching Ben



上海地鐵交通大學站

時常聽人說：“中國人只顧當前的事，什少會顧及將來的事。當前有的物質就應當用盡”。從上海地鐵的規劃，我大約可以看到它“建了才算”的想法，並不像當年港英政府對地鐵的規劃，能夠在日後建造其他線路上讓市民得到最快捷和方便的路線轉乘方法。可能這就是內地同胞跟香港本土人的思想上的差別。

可是另一方面，我們知道港鐵範圍內是一律禁止飲食的。然而，上海地鐵是從來沒有這個規則，我們在車廂內是能隨意飲食的。更重要的是，行程中我們每次乘搭地鐵，不論月台或時車廂內，環境總是清潔的。

上海地鐵交通大學站

上海地鐵車廂內部環境

上海地鐵車廂內部環境

上海和香港兩個都是大城市，是很文明的城市。我相信上海當地人在地鐵沒有“不准飲食”這條規則下自然會在車廂內飲食，然而能夠同時保持地方清潔。反觀我們的香港，是否有太多規則約束自己的生活呢。香港人同樣是高度文明的，只要在地鐵內飲食而同時保持清潔，何不讓港鐵廢除這條條列呢？不至於港鐵，我們日常生活中很多無傷大雅的，都被政府禁止。看看禁煙條列就是好例子。

從上海地鐵，我大約可以看到香港和上海兩地的相近及差別處。兩地當然各有長短，在日後一切的發展上絕對有互補的空間，讓市民在硬件和軟件設施上皆有最佳的享受。



上海大众汽车

SHANGHAI VOLKSWAGEN



Ng Chun Sing Vincent

上海，為中國創下多個紀錄而令人驕傲，也為其發展之快而令人驚嘆，更為其成功而感到鼓舞。很榮幸地能夠藉著遊學團這個機會，去感受上海的魅力。是次遊學團除了參觀具有話題性的第四十一屆世界博覽會外，更遊歷了不少企業建設及特色景點，深深體會到香港以外的大都市氣息及繁華。當中上海的軌道交通尤其令我印象深刻，故希望能於此報告內一述團後的感受及見聞。

世界博覽會（下稱世博），顧名思義，是全世界的盛事，參展者能夠向世界各國展示當代文化、科技及如何正面影響生活上各項範疇的成果。根據場內所提供的資料顯示，本年世博有二百四十餘個國家及國際組織參與。而園區內擁有一軸四館和十一個聯合館、八十四個國家館。我組於兩天的世博遊內差不多也逛了大概二十餘個國家館吧。雖然數字上好像很多，但其實當中有部份場館能參觀的內容實在比較少，加上人流太多都不能停留太久，令到每個館都得以走馬看花的形式遊覽。而在遊覽過的展覽館中，印象最深刻的當然是中國館。

說到中國館，很幸運的我們能夠得到中國館的預約門票，雖然手持預約門票，但仍需花上半小時去排隊．．．可見沒有預約的話大概幾小時也不止了。中國館的建築外型像一頂斗冠，配以「中國紅」給予世界穩重、大氣的印象。整個展館分為三個展區，分別為「東方足跡」、「尋覓之旅」及「低碳行動」。「東方足跡」裡所展示的都是國寶級文物，除了動畫版「清明上河圖」外，更展出了秦朝兵馬俑。而「尋覓之旅」則是乘上遊覽車體驗中國從古代發展到現今面貌，旅途中每個年代的轉變都配以不同的顏色以及奪目的動畫去介紹內容。而「低碳行動」則是表示中國將來仍以低碳為核心元素去面對城市化的挑戰。

而在三個展區後，更有一段長路去展示國內各省份地區的兒童所畫的畫，全都是圍繞著對於未來的憧憬為主題，以童真的想法去表達他們心中未來世界，當中的畫作水準全都堪稱國家級，實在令人嘆為觀止。

如文首所說，除了世博令我眼界大開之外，上海的軌道交通更是另一令我難忘的地方。上海地鐵第一條鐵路由一九九五年四月十日開始通行，時至現在，短短十多年裡面便發展成擁有十一條路線，總計二百六十六車站，運營里長為現時全世界第一的四百一十公里。車站內各種指示也非常清晰，而且大部份月台也設有月台幕門以及資訊電視提供下班列車到站時間等資訊。而當每個月台總會有數名月台職員手持「大聲公」去提醒當列車開門或關門的時候要小心車門。其關懷程度絕對能夠和香港甚至世界各國媲美。另外，因為世博關係特設了一條專線於世博園區內供世博遊客及工作人員使用，可見世博之重要以及上海市周邊的配合。

如果我要為這個遊學團給予一個分數的話，那絕對是五星級滿足！



Hui Yat Cheong Nasper

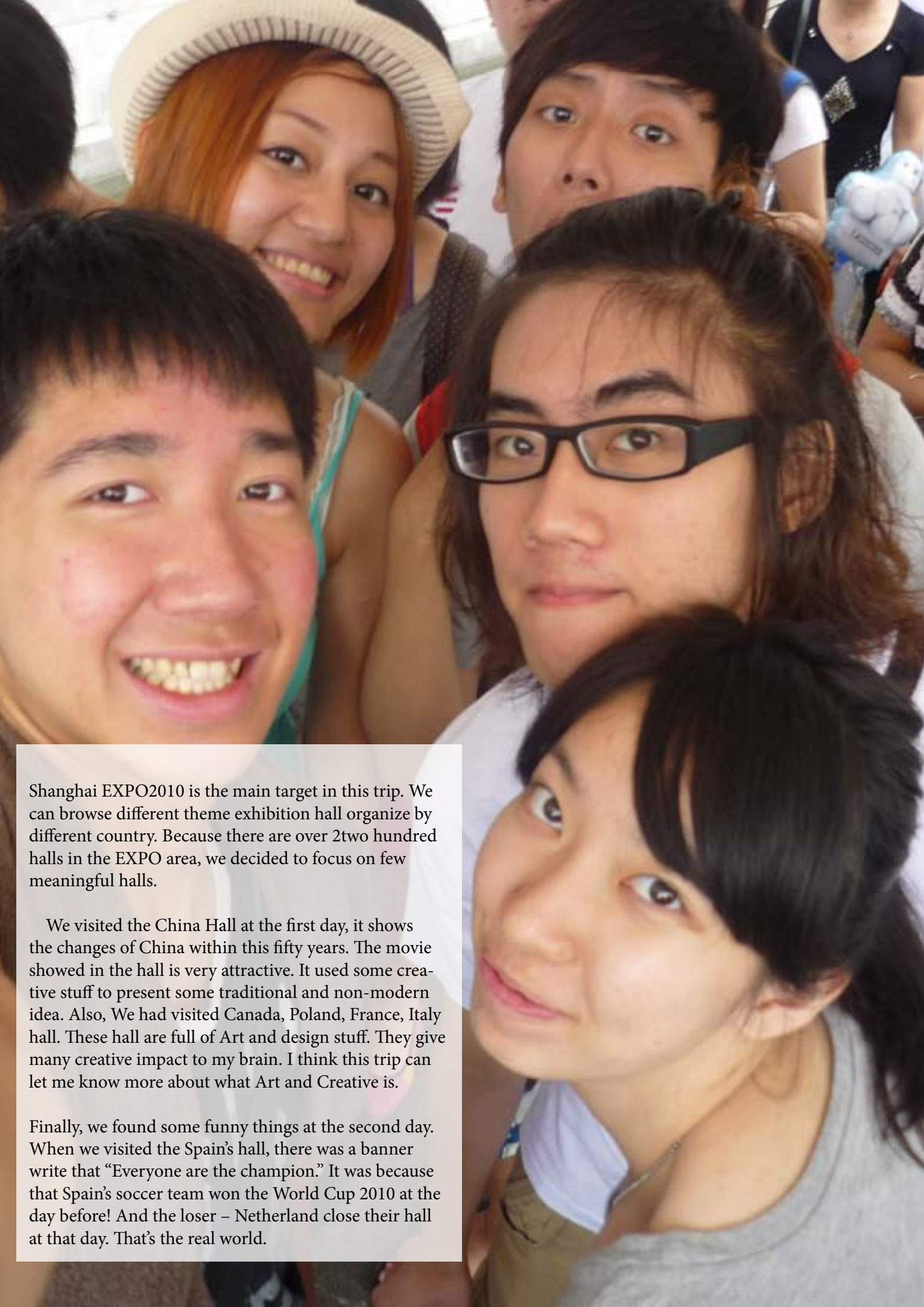
In this summer, I had visited three different places – Korea, Japan Osaka and Shanghai. Shanghai is the important city of China. The city development of Shanghai improves as fast as we can't believe. In the trip, I had different experience of China. At past, I think that most places in China are dirty and lack of planning. The people's quality is the most different things between Shanghai and other city of China.

Shanghai people is more polite than I thought before. You can easily find someone to ask for help and they usually willing to help the tourist. However, there are still some people came from Hunan, Sichuan or other places in China. Their education level and Citizenship are not good enough. We can still find some rubbish on the road which throws from those people I said.

The other memorable thing of Shanghai is the City Planning. The Shanghai Government try to build the building as style as Hong Kong or other international city. The street plan and metro system is good enough.

Even that Shanghai becoming wealthy, there are so many things cannot stick with Hong Kong. But if we don't improve ourselves, Hong Kong will be catch up by Shanghai within ten years.





Shanghai EXPO2010 is the main target in this trip. We can browse different theme exhibition hall organize by different country. Because there are over 2two hundred halls in the EXPO area, we decided to focus on few meaningful halls.

We visited the China Hall at the first day, it shows the changes of China within this fifty years. The movie showed in the hall is very attractive. It used some creative stuff to present some traditional and non-modern idea. Also, We had visited Canada, Poland, France, Italy hall. These hall are full of Art and design stuff. They give many creative impact to my brain. I think this trip can let me know more about what Art and Creative is.

Finally, we found some funny things at the second day. When we visited the Spain's hall, there was a banner write that "Everyone are the champion." It was because that Spain's soccer team won the World Cup 2010 at the day before! And the loser - Netherland close their hall at that day. That's the real world.

Lee Pik Yi Pinky

我是CIMP的學生李碧兒同學。在本年七月初參加了由DCO舉辦的上海世博交流團。六日的上海世博之旅,行程十分精彩,能夠參與這次活動我十分開心。這是十分難得的機會。

行程的第一天在浙江到達及整頓行李。雖然當天有雨,但看到我們所住的青年旅舍,很有風格。這青年旅舍是以出名漫畫家朱德庸為主題,牆上都佈滿了出他創作的畫,別具一格。正好安撫了當天下雨不愉快心情。

第二天上午到浙江大學交流,不但了解到學生的學習環境,而且認識到浙江大學的學生,彼此作出交流。他們熱情的招待和為我們預備的酒菜佳餚,令我也十分感謝他們。

下午時我們乘搭和諧號到上海,和諧號真的很快很舒適。令我體驗到中國的進步,不禁令我聯想起一句話“這就是科技!”。

第三天終於到了上海世博,場內和場外給我又大印象的是“很多人”。無論你到了場外排隊進場,去洗手間,還是買東西吃,人都是滿滿的。場館的建築十分特別。有幸能夠進入中國也十分不錯,展覽品能夠與中國文化融合,也相當厲害。

第四天是自由活動的時間,去了上海的芭比旗艦店。展出了很多不同國家的芭比,洋娃娃衣服的設計和手工十分精美,十分漂亮。話雖如此,但不會在此胡亂消費,因為洋娃娃的價錢也相當昂貴。晚了,我們到外灘,也相當多人,我們找到一間很不錯的露天餐廳,一邊食東西,一邊看上海的夜景,真是十分享受。

第五天,再次參觀上海世博。明顯對比是星期六參觀的那天少了很多,但場內也十分熱鬧。我們周圍逛逛,食了土耳其雪糕,比利時啤酒和薯條等等。

第六天是最後一天,參觀了大眾汽車廠。講解員駕車的技術十分好,看到車子的製作,真是很有趣。下午到了參觀1933藝術坊,也看到很多精彩的作品。

在上海的旅程當中,感受得到中國的繁榮和他們時尚現代的生活。上海的美食真的拍案叫絕,想起也令人肚子餓。風景也不錯,上海是懷舊與現代的結合。明白到為何上海能夠成為國際都會。



Tam Lai Chu

Vivian

I am glad of the Shanghai Expo trip, I went to some sightseeing and Shanghai Expo in this trip. We visited Zhejiang University. There is huge and lovely place. There have a lot of equipments for the student to investigation. It provides a nice study place for students. Staffs of University introduce many technologies for us. I am so happy that we can meet the staff and students from University. We have talking about our diary life, different culture between Hong Kong and China. I think Hong Kong is more free that china, for example, free saying and suffering website.



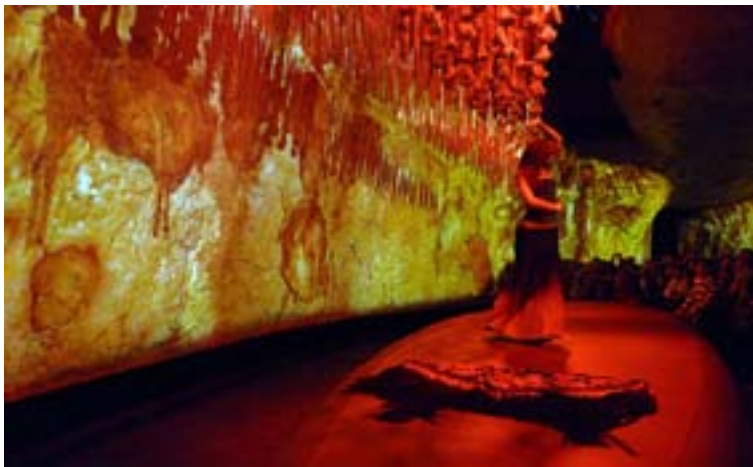
I think Hong Kong and Shanghai is a similar cyber and current developing City. But the main different between them is Shanghai will changed or keep the old building or histories place into a worth place for tourists and citizens visit. I think Hong Kong government should be do that, retain and protect some historical sites and memory of citizens, therefore, Hong Kong will have more own sign and character.



The main theme of 2010 Shanghai Expo is 'Better City, Better Life'. After this trip, I think Shanghai is do their best! Every citizen tries to make the city clean and be friendly to the tourist or visitor.

Also, the Shanghai expo will provide a platform for participating countries. Country and country which can share their goods and strength. I met one football fans from China ask Spanish man a question: "If Spain win the champion in world cup football 2010, what do you feel that?" The language of two people are different, but they can commutation with other. Therefore, I can visit the country that I didn't go before. Such as, Africa, the artist works, culture which are very special and I didn't see that before. I got a lot of knowledge in this trip.

Ting Ka Chun Nano



Spanish Pavilion at Shanghai Expo Huangpu River C Zone. All put on board the Spanish Pavilion rattan very unique, well look, this has been nicknamed "big basket," the exhibition hall, elegant lines, like dancing skirt.

7-minute video shows the origin of civilization

Spanish film director Biggs • Luna started in an opening among the Primitive Journey - monstrous floods, lightning, archaeological sites from 阿塔普埃卡 retrieve the meteorite through the fire, marine and earth, passion of the actor with stick knocking bones, jump up the origin of flamenco dance.



One woman, lying on the stage of the on-lookers, the huge screen behind the changes. Flamenco dancing is said, that men and women must be 30 years of age, music sounded, and really that loud or Latin dance rhythms. Women slowly sat up from the ground, reach out to the sky, then suddenly a wave, dancing began. Performance, but 5 - 6 minutes, but many people still do not go. It seems that the finale of the Spanish Pavilion for

Are using the same imaging performance characteristics of their respective countries, Spain Pavilion can really feel the show is sincerity.

While standing on one side only, was able to see several layers of images, sounds simple, but not simple
This is probably the stakes are just too artistic.

About 20 minutes when the “Keltikhé”, most vividly in the interpretation of the Asturias region of northern Spain features. Electronic instruments used in conjunction with traditional instruments, beautiful music with the ever-changing picture, co-create a period of concentrated focus on the natural environment of Asturias, humanities and arts of modern music, demonstrating modern Asturias The extraordinary creativity.

Four star to this study tour, because only have two go to World Expo, do not have much time to see all



Report (Shanghai Metro + Expo) Them:

Compare the strengths and weaknesses of the current development in Hong Kong with those in Shanghai, China.

Content:

In this my impression that Shanghai has her great changing in the past decade. It is no doubt that Shanghai having great improvement in her infrastructure i.e. the hardware, however, the 'software' i.e. the quality of the citizen and the planning of the urban development in Shanghai can't catch up the development of Shanghai. Let's use the Metro in Shanghai as an example. The Shanghai Metro is one of the most complicated traffic systems in China. Being a metropolitan, Shanghai didn't manage the system very well. Take the method of interchanging as an example. When we want to interchange from "line a" to "line b" we need to walk for a long time. I think the Shanghai Metro should build more facilities to help us to interchanging easily, like what MTR does in Central and Hong Kong station.

Beside than that, the Metro system in Shanghai doesn't have a good labelling system. Take the Line No.4 as an example; it doesn't label the direction very well. Line No.4 in Shanghai runs in a loop. The Shanghai Metro Co. names the direction as 'inter loop' and 'outer loop'. I think this is one of the poor management of the Shanghai Metro. The citizens living in Shanghai may think that the labelling system of Shanghai Line No.4 is very good. However, this labelling make me feel hard to read.

Comparing with Hong Kong the Metro system in Shanghai doesn't pay much attention on the disable. I find that there only a few of Metro stations having a lift for disable. I find that when we want to get on the Metro we always need to go down stairs. Being a metropolitan, I think Shanghai need to pay attention on that.



There lots of place that we relay heard having Pavilions in the expo

Kan Kin Ho Alex

The lovely face of African is hardly to find in HK.

The Expo 2010 in Shanghai is the first Expo holding in China. In general, I think that the Expo is successful. Beside than the no of Pavilions in Shanghai Expo is largest, the Pavilions in the Expo help me to border my horizon. The Expo helps me to know the culture in different countries around the world.

The thing that draws most of my attention is the happinnies of African. Although Africa is much poor than Hong Kong and Shanghai, it is hardly to find these lovely faces in our daily life. I think the happinies in their point of view is be simple.

The second thing that draw my attention is the behaviour of Chinese in Shanghai. Although the "Hardware" in the expo is very good, the behaviour of Chinese destory the impresion of China. In the Expo, most of the people didn't follow the instruction. The worst is they even excrete in the Expo. It is no doubt that China growing quickly, I think the China Government should put more effort on improving the quality of the citizen in China beside than just building the infrastructure of holding some large event like the Shanhai Expo.

To conclude, I really learn lots of thing in the DCO Shanghai Expo 6 days trip. To be an successful I.T. professional, it is important to know what happen around the world. I hope that the DCO can hold more trip like the Shanghai trip.

1. How many 館 you have been in World Expo: about 20
2. Which one 館 is the most impressive? Vancouver
3. How will you rate this study tour? 4 (Five * is the best, and one * is the worst)

4. Any suggestion or comment for future improvement?

It would be a good idea if we can use the depart and abroad at Hong Kong International Airport.

今次上海世博文化之旅的確令我獲益良多,令到我有不小反思和認識到上海的一些地道文化。而我最應興趣的是飲食文化。



其實上海的飲食文化和香港的飲食文化有很多相同的地方,例如在上海和香港我們都可以在任何地方都找到一些快餐店,因為香港和上海都是商業的大都會,大家都忙著工作,快餐店的而且確是他們的不二之選。由此可見其實上海的生活節奏不會比香港慢。另外,其實上海是中國各地名菜的集中地,有很多人都說要遍全國名菜,不需周遊各省,只需到上海就行了。因為近年上海工商業者集中,文化人士集中,加以內外交流、廣納博採,上海的食文化就同上海的經濟一樣,成為國內外美食文化的交匯點。這絕對不會比香港輸蝕的。

Fong Chun Kit Victor

今次的旅程當然不能不說世博,身為中國人可以在自己的地方參與其中當然倍感自豪。十分幸運地我們今次可以進入中國館,真的十分開心。最令我深刻的是那一個3d的清明上河圖,它能夠充分地表現出北宋時期中國的盛世風情。再者,國內播放的一套關於中國發展的映像都令我很震奮,由一個農業國家可以發到現在成為一個大國實在不容易。

其實世博是一個很好的機會給我們去認識不同國家的文化,當中一個館可以令我知道很多不同國家的文化這就是城市足跡館。這個館可以看到不同國家城市的過去,現在和未來。令我可以知道世界各地的文化和演變,實在令我大開眼界。

在世博中看到的不一定時好的,當我們要進入展館時都要排上半小時到一小時才可以進入的,但我看到有不少同胞們都會“打尖”,無論成人還是小朋友。他們覺得不是什麼大不了,但這只不過是一種很基本的禮貌,為什麼他們要這樣做?看來中國政府要在教育這方面下一點功夫。

Chin Ka Wai Gary



1.M50 CREATIVE GARDEN

50 Moganshan Road, Putuo District, Shanghai.

There are different shops and exhibitions that display different form of arts, for examples, Crafting, Oil Painting, Photography and Graffiti. Due to copyrights of the arts, no photo was taken to show how wonderful the arts are. One interesting thing is that there are many arts satirizing the former Chinese president Mao Zedong. It is very funny to visit his image everywhere in the garden.

The construction of the garden is not special and you may not know there are so many art if you do not know it is a creative garden.
Shanghai Expo 2010





There are hundreds of pavilions in the area, no one can go through all in a single day even though you have no need to queue up for them. People must have plans before you enter the expo or you will waste your time finding what to visit.

People may use some tricks so that you can visit as many pavilions as you can, which is to visit some pavilions that are not very popular after lunch and have your dinner at about 5pm. Start from 6pm, you may try to visit some popular pavilions which the queues will become much shorter. Remember, not to go to expo on Saturday and Sunday when it will be full of people.

Using the strategy mentioned above, you may visit about ten pavilions in the afternoon and at least four popular pavilions in the evening before the end of the opening hour of the expo.

For me, I used the strategy above to visit about 60 pavilions including China, Russia and Spain in 2.5 days in Shanghai Expo with 2 full-day entries and 1 night entry. The most impressive pavilion for me is the Turkey pavilion which is exhibiting the history and development of the country. There are models, photos and introductions for all the displays.





Ip Chun Wai Hugo

上海世博交流團,我只能一個字用一個字來形容,就是累!我和一班同學一共用了兩天半的時間來遊世博,星期六和一是整天,星期日是晚上,兩天半差不過三十個小時都在世博園區內,星期六和星期一世博入場人數真是變態地誇張,4X萬!我們整天都在排隊和與強國人戰鬥,非常辛苦,日本館、德國館和幾個大館都要排4小時以上,痴線!我很感恩的是第一天到世博就能進中國館,無憾了!能夠進入西班牙館我真的非常高興因為我很喜歡西班牙隊,西班牙館是我最用心看的展館,能在上海見證了西班牙拿冠軍的歷史時刻,淚了!人人都是冠軍!我在這兩天半的時間差不多遊了30個展館,腳斷!老實說我非常後悔去世博,因為大多都在電視看過,覺得有點浪費時間,在家中看電視又可以舒舒服服,唯一不同的地方就是可以親身見識到強國人的“利害”。上海世博給我的覺得是中國人的世博,跟本與這個世界無關的,因為我在這兩天半的時間見到的人種98%是強國人,2%是香港和外國人,我寧願花這兩天半的時間到上海的其他地方去吃喝玩樂!

總結:不去或是去不了都不用可惜!如果真的真的很想去,一定要衡量自己的能力,包括:腳骨力、忍耐力、與強國人戰鬥的能力

1. How many 館 you have been in World Expo: 30
2. Which one 館 is the most impressive? Spain Pavilion
3. How will you rate this study tour? 4 (Five * is the best, and one * is the worst)
4. Any suggestion or comment for future improvement? No

世界博覽會是一個展現世界各國文化、科技和產業成果的大型國際展覽。首屆於1851年在倫敦舉行，當時英國是全球實力最強的國家，展出蒸汽機及織布機等推動工業革命的先進機械。

在2010，中國有幸在上海舉辦這項盛事，身為中國人，除了感到光榮和驕傲之外，亦因為這是一個難得的機會令我們不用離開祖國便能參與這項盛事，我們身為香港的未來，世界的青少年，當然要好好把握這一次機會去遊覽上海世博會，使我們可以擴闊眼界，感受一下世界上其他國家的文化和科技成果。

今次旅程，我們先到杭州遊歷，再乘和諧號列車到上海。在杭州的時間上，我最感興趣的是國內的交通。當中最大的分別就是國內汽車全部都是駛架駛的，因為香港是跟英國的際度是右駛架駛，這令我們這些在香港長大香港生活而習慣左上右落的人會感到有點不習慣。但最特別的是，國內的馬路在右轉時都不用看紅綠燈，儘管是紅燈只要沒有人也可以過的。其實我覺得這個制度很危險，特別是對香港人，因為香港人大多習慣看到綠色行人燈亮著就閉著眼過馬路，不會留意路面狀況。但在國內每次過馬路都要特別留心，除了是因為右轉不用看燈外，國內的人一般人都比較性急，而且亂衝燈亂過馬路都不容易被抓到，所以無論是行人或是司機有時候都會比較隨心所欲的橫過馬路。

到了旅程的第二天，我們乘坐和諧號列車從杭州到上海，雖然入閘時大家都很辛苦，因為國內的火車站安排比較混亂，人也不太守規則。但當進入了檢查點，到達月台時，我們看到和諧號時也對中國的未來充滿信心。因為和諧號是中國自主研發的，看見中國擁有著這樣跟外國頂尖交通的科技時，中裡總之充滿著自豪的感覺。而當乘坐時，那總舒適的程度已跟外國的高級列車一樣。

Cheung Ka Yan Gary





經過了一個多小時的車程, 我們終於到達上海。接著我們便轉乘上海地鐵到酒店。我發現上海地鐵的線路非常發達。縱使上海非常大, 但地鐵卻可到達每一個地方。這點即使是香港也比不上。

到了旅程的第三及第五天, 我們終於正式進入旅程的重點—上海世界博覽會。我們一早便乘旅遊大巴到達上海世博園區。很幸運的是我們預約到中國館, 即是我們不會排長長隊便能進入大家一直想去的一個展館—中國館。在中國館內展示了中國在三十年的經濟發展道路和成果。當然少不了展示中國五千年文化特色。這一切一切都令我對中國的認識更加深刻更加了解中國, 看到這一切, 令身為中國人的我添上了一份自豪感。遊覽完中國館, 我們便向其他國家館進發。在世博內。每一個國家都建立了有自己國家特色的展館。例如德國的高科技工業、意大利的文化氣息、荷蘭人的寫意生活方式、西班牙的傳統和北韓對自己充滿著信心的一面等等。我們從中感受到很多世界上不同世界的特色和文化。

除了國家館, 我們也去了不同的主題館, 例如國家人民館和未來館。在這些展館中, 我們看到不同國家裡的人民是怎樣生活的, 館內也會將各個國家的不同指數拿出來比較, 而中國在各界面都已經趕上歐美國家了, 從這裡我看到中國變得越來越強大。而在未來館中, 我們看到中國未來的計劃和概念。而當中最大的概念就是綠色和環保。衆所周知, 現今最大的問題是全球增溫, 氣候異變, 所以世界各國的最大理念都是環保, 當中當然包括未來的發展計劃。在世博園區中, 我們可隨意乘坐一些電動零排放的公共來穿梭世博各園區, 你也很難發現到一輛是用汽油或柴油推動的車, 周圍的都是電動環保車。從這一點, 我們可以看到上海世博已經帶頭推動了綠色環保這一點。

一直到了旅程的最後一天, 我們參觀了上海大眾汽車廠, 在裡面我們看到一輛汽車是如何從一些零部件慢慢一步一步組合成為一輛可以在路上行走的汽車。而我們也知道了國內的企業如何一步一步我發展。需然中國對外開放也只不過是二十年, 但經過各方面的努力, 中國現在的成就也正在努力的趕上歐美的步伐。這些東西, 我們可以在上海大眾汽車廠的發現進程和生產量等各方面都得到啟示。

這次旅程令我擴闊了眼界, 知道和認識到更多外國的文化。而最大的得著是令我得到一份身為中國人的自豪感。因為看到中國在這幾年內成功申辦了奧運和世界博覽會, 雖然我不能直接參與奧運, 但在上海世界博覽會也可以感受到中國真的強大起來了。最後, 我感謝電腦學部能給我這次難忘的經驗。



近年來，很多人愛把香港和上海在經濟方面作出比較，害怕香港會被上海趕上超越，雖然香港仍然擁有很大的優勢，例如良好的司法制度，但作為世界級的城市，必須實行可持續發展，即是在追求經濟和社會發展的同時，亦要保護環境。在這方面，上海是更勝一籌。

香港擁有迷人的夜景，但背後卻帶來沉重的代價－光污染。香港光污染問題嚴重，源頭來自商店的霓虹招牌和射燈，例如銅鑼灣的皇室堡商場，即使在入夜後仍然燈火通明，尤如白天一樣。這樣對生態、環境和市民的健康造成嚴重的影響，如今要在新界郊區的地方觀星已經是不可能的事情。此外，這樣濫用照明更是浪費能源，造成大量二氧化碳排放。

上海的夜景同樣美麗，但光污染造成的破壞較香港為低。這是因為上海的夜景是人為造成的，每晚兩岸大廈的燈光會於六時半至七點開燈，在十一時左右便會關燈。而在上海世界博覽會中的夜景，亦有同樣的意念，如使用節能的配件及使用新式的LED燈技術，令耗電降低至原有的十分之一。這足以顯示當局對環保原則上起了重大的決心。相反，香港便沒有明確的工作指引以限制光污染的程度，環保態度較上海遜色。因此香港政府應該立法管制光污染，提高市民的生活質素。

另外，這次上海遊學團的其中一個重點是參觀上海世界博覽會，這是繼北京奧運會後中國舉辦的又一世界盛事，而今屆的主題是「城市，讓生活更美好」。我認為要讓生活更美好，必先要有適合市民居住的環境。其中在上海世界博覽會，便有一個很好的案例－倫敦零碳館。

Leung Ka Wing





倫敦零碳館來自英國倫敦的一個大型公共社區－貝丁頓社區，它是首個零二氧化碳排放的社區。在上海世界博覽會中，把整個設計縮小至兩幢四層連接的房屋。在倫敦零碳館內有很多環保和節能裝置，並使用不同的可再生能源。當中包括太陽能光伏板，將太陽能轉化為電能。而屋頂安裝了風帽將新鮮空氣輸送入館內，並種植了綠色植物，有助降低室內空氣溫度。

倫敦零碳館不僅包含環保的元素，更是集結了藝術於一身。館內有很多既美觀又實用的藝術品，當中最令我印象深刻的是一排排的環保椅子，所用的物料包括輪胎，光碟，行李箱等，創意十足。



在離開倫敦零碳館前，會經過零碳酒吧。當中的零碳餐最特別的地方是可食用的餐具，用餅乾做碟，巧克力棒做筷子，用冰做杯子。而吃剩的廚餘將會回收用來產生沼氣能源發電，不怕浪費。

現今社會亦開始重視以可持續的方式去保護和發展地球，無論工商界、各大機構，甚至市民也可以把綠色概念加入我們日常生活及生產中。所以由今天開始，希望大家改變已往的生活模式，實踐零碳生活，創造更美好的未來。為我們的下一代建設一個低碳、綠色的城市！

1.

我認為上海發展已經遠超我的所想。只是看看上海地鐵,道路,等等交通配套,上海已經交通可以令人們四通百達。另外,很多地方已經設置無線上網裝置,市民很容易就可以和互聯網接上,得到最新的訊息。但是市民的質素發展,則不太看好,他們的行為總是沒有為別人所想。大多數都是自私的一羣。曾經,在排隊的時候,有名小朋友問我的團友可不可以插隊,當然我的團友一口拒絕,那位小朋友竟問為什麼不可以,之後便迅速插入了隊中。可見他們認為插隊是正確的行為。這些禮節都應該從小培養,可見當地教育不足。

2.

在我們日常生活已經與很多科技,技術不能脫離。日子不斷,科技進步也不斷。就已手提電話以言,智能手機已是一個重大的革新。智能手機現要的平台主要ANDROID,IOS,WINDOW等等。它們的進化速度,人們完全意想不到,不到半年至一年,已經有重要的更新,而在的智能手提電話可以令你與網上世界連接不在話下,更可以控制你的設備,例如:燈,冷氣機,電腦等等,這些科技可以讓我們生活更加方便。你在公共交通工具裡一看便知,有多小人拿著這些科技產品,簡直多不勝數。WIFI - 這幾年的產品,令到人差不多到處也可以與互聯網聯繫。RFID近年來都係是一個很出位的科技,雖然這技術已發展多年,但是這十年間明顯有新的突破,通用性非常之廣。未來更可以將RFID 用途更廣。例如溫度、燈光及家電馬上變成你喜歡的設定,不用東找西找遙控器與開關;家裡的冰箱食物飲料不夠時,會自動下訂單宅配到府,不用打開。去超級市場時可以只需經過購物車/籃,就計出價錢,不用續件經過條碼機。

3.

認為香港發展弱點是港人意見分歧大,一部分人要搞好經濟發展,利用中國發展的良好機遇,加速香港發展;另一部分人則仍抱着舊思維,無視中國改革開放的成功,死心抗拒融入內地,花巨大精力耗虛在無謂的爭拗上。鬥爭不斷,行政時經常有阻礙,拖延香港發展政策。香港是個多元化的社會,一小撮人卻以幻想決定香港的命運。這種獨贏的心態造成共輸的局面,這種逆潮流而行的心態是不會得逞的。雖然內地仍有許多不成熟的地方,但有許多進步卻不可否認,不能視而不見。內地在這方面卻完全比上去,因為大陸人民愛國之心非常大,人民應都多為支持政府,較少異見人士,令到行政政策上更易,快去進行,所以這幾十年明顯上海比香港發展得更快,政策行得更果斷。

但不可可忽視,就是香港已成為世界金融中心之人,金融界人才非常之多,無有青黃不接的時期,香港在金融界的誠信,聲譽等,已經暫在很高的位置,另外香港與商界的溝通多年,大家已經有很深的默契,處理突然事情(例如:股災等)技術上和手法非常成熟。這比立足金融界較短時間的上海明顯地更多經驗,完全是一種很大的優勢,但是香港發展若再拖著,前行緩慢,終歸一日會在跌下來。

4.

大陸政府意識到科學技術對國家發展的重要性,大陸為減少對國外關鍵技術的依賴。將「自主創新」列為國家重點戰略;積極改變以製造、代工為主的產業結構,發展具自主智財權的核心技術,以科技進步和人力資本取代資金和物質要素投入,進而帶動大陸經濟成長,增強大陸產業在全球市場之競爭優勢。不斷聯同學術機構發展科研,大陸政府以帶頭方式,投入資金,發展到新的技術再引入至中資的投資機構,希望使經濟發展得更快,技術更加成熟,吸引外資。

5.

首先計劃活動時,應先有良好溝通,要通清楚、明確地傳達訊息給其他人。在計劃前應該吸納更多信息以令到選擇有更多,和更好創造性和創新,大家必須積極主動參與討論以獲得最好的方案,在討論時要明白和尊重其他人,其後要建立其共同目標/任務,最後要建立團隊精神,清楚角色和責任。

Lai Ka Ho

田子坊:

泰康路是打浦橋地區的一條小街這地方給我一種古街小巷的感覺,卻帶有一些幽秘的驚喜感覺。這小巷非常狹迫,令到有些擠擁的感覺,街闊只有兩至三人,地面全都是凹凸凸凸的磚頭。



這裡的房子最多也只有兩,三層高。通處也看見非常靠近民居的電纜,每條小巷長度也很短,這可以遊客不斷接觸新的事物,每一條短暫的小巷就像每一個小國,猶如於世博將各國文化集於一起,這裡就是將不同藝術風格集在一起。一開始行的時候,田子坊的入口就細得很,人們不容易才發覺這裡,仰望才看到田子坊的牌坊豎立起來。入到去,第一間應時一些當地潮流的店鋪售賣些衣著,當地的明信片,手信等。但之後去到一家畫館,入面展現中國不同境像,當中包括到一些四川當地災難境況,完全展露了當地村民的無奈和苦況。經過了一些苦境後,去回一些童心未泯的地方,這間店有著各式各樣的小物件,讓人一下子覺得眼花繚亂。酒瓶外形的雨傘和飲料易拉罐外形的電話,好老公好老婆與美男美女證。這店子店面招牌很有特色,是個有著紅藍雙色面的大圓圈,客人非常易認到。行了不久,入了一間香水的店鋪,入埋香水多得很,例如:海水,藍天,很多意思不到D味,幾百種味也不止。當中泥膠的味道,最為感興趣,那些奇怪的膠味,完全令我意想不同…。期後在小街不斷四處蕩蕩,拍照,



看見那些有玻璃紙的舊窗子,便想起我以前住在的唐屋和一些古舊的教會。經過了一間工作室,它們專門幫客人轉照片轉換成油畫,作成一幅新的藝術品以作觀賞,眼見客廳裡有些外國的美女照片被作成上海月份表,令到即時有一種懷舊的味道,那時候我真相將自己朋友,全家幅,心愛的照片印出來作油畫,可惜時間不夠。走到最後,已經入黑了,更加顯出這田子坊一條條小街的味道,到處的霓虹燈如星星著起,去到了門口看見一間用羽毛裝飾的店鋪,店鋪外牆滿鋪灰色羽毛,我當時心想,要是下雨,那怎麼辦…但這裡成為我和田子坊分開點,好像讓我好好飛走。這次感覺有些走馬看花,再看看自己的相片,拍了田子坊的模擬實景,很像有些未曾經過,真的可惜了,希望再有機會來這藝術之坊。

Shang Hai Expo

上海世博之旅,第一站先是遊中國館,在之前計劃裡無有打算行祖國的館子,因為已經知道排隊需要很多時間,但我們只有兩天,能夠預約到這中國館,非常慶幸。

一入到去,我以為到了一個地鐵月台。設有了閘口讓人等,在遊客的頭上,有一棟棟反轉的建築物,在建築物上照著一些片子,介紹中國歷史。終於入到去,很大的影幕哦。我便知要衝著去搶個好的位子欣賞,這段片講解了中國社會發展,經過些多小艱辛,再得到的成果,讓我有些被感動的感覺,身為中國人的我,也應感到開心。之後去到清明上河圖區,這比我想像的差小些,河流本應很真實,但是竟有本地遊客將垃圾掉下去,真的將這藝術品完完全全破壞了,眼見清明上河圖不斷由日轉夜,夜轉日,每件物件的移動,讓我更加明白清明上河圖的意思。其實去到之後的區,感覺不到了我。中國館應該可以增多更加多歷史元素和演變的過程,始終中國的歷史非常出名,是一樣非常吸引的項目。



其後趕快到意大利館,進了門後,看見一些吸引我的車子,很有型的電單車,非常復古的長車,和舊式的單車,都簡單介紹意大利車的歷史。去到一個整造長鼻子木公仔的小型工場,看到木匠用心的製造,那麼多人圍觀也不然而。那些精緻的木偶,我真想叫他們以我的樣子為鑑,製作一個。入到了意大利館中心了,我突然打了個呆,高跟鞋有兩個人的那麼高,往上一看,又見到個交響樂團在牆上,在頂部又有好多設計精美的椅子吊著。在右牆又企了一個個公仔著住意大利設計衣裳,美輪美奐,可見意大利真是一個藝術之都。

期後仲有感覺的是西班牙館。一入到,突然漆黑一片。牆上播放片子,很像有殞石下來般。再有一柱射光,射到一名西班牙女子,全場的目光都被她吸引了。她跳住西班牙舞,多麼美的舞姿,隨後她就躺下來,真的多謝她的表演。然後行到一些講解西班牙的片子,講述了西班牙的文化歷史由舊轉新。到最後,西班牙館的賣點便是一個巨大嬰兒

他的表演,輪廓非常真實,又笑又哭,完全真的是嬰兒會做的事。當他哭時,便會有聲泡沉漂下來。這三個館是我在世博最大感愛的館。每次入到館,我都覺得非常值得,排了那麼多時間,是有應有的回報。讓我感受到多麼國家的文化,特色,是一次很好的旅遊。



Au Man Ki



古有詩詞，今有電影借杭州西湖美景作為題材。本人有幸到杭州一遊倍感興奮、充滿期待。飛機降落杭州，步出機場，晴空一片，接著汗珠都冒起了。由機場去酒店的途中，發現杭州政府正在大力推動城市發展。道路兩旁有不少正在施工的地盤，道路亦擴闊加固，可見當地市政府為了未來的發展花了不少力量以求改變。當然，這些改變中的建築物不能即時欣賞得到，期待下次到來會有另一翻景像。可以欣賞到的當然是杭州最出名的「西湖」。很可惜的是當我們到達西湖的時候，天色由晴轉暗，繼而風雲變色，狂風大雨。此時此刻，最好當然是到KFC避一避惡劣天氣。過後再到西湖一看，古代詩人的雅致因天氣問題而未能欣賞得到，實是可惜。

而令我有更深印象的是西湖周邊的配套。西湖需是主景，但當地做得更好的是西湖周邊有不少供遊客遊玩的地方，例如寺廟，西龍洞民族園等等，令遊客能夠欣賞西湖，同時亦能欣賞次一級的景點，值得一讚。既然西湖與我無緣，隨即轉戰遊客必到的飲食購物地——清河坊（其實是有點餓才去）。



西湖

到達河坊，我立刻有種讚嘆的感覺。那裡由兩個街道組成，一是購買手信，另一是飲食。整條街給我的感覺是十分古色古香，充滿復古的感覺。和香港的遊客區相比，這裡比香港更有特色，更能特顯當地的另一面，只因有一個非常明顯的主題。在沒有介紹的情況下，便隨意選擇了其中一間餐廳用膳，試一試當地的菜餚。

同樣在沒有推介的情況下又隨意揀了幾道菜，那些菜餚出乎意料地好吃，我們感到十分滿意。

總括來說，在杭州的感覺也不錯，特別是遊客區內，現存的景點及美食都能夠令我留下印象，令下回憶，如有機會，我想到當地杭州人慣常到的地方看一看。

另外提一提，聽說「杭州美女多」，現在我能夠說一句，這話不錯喔，哈哈。



在世博眾多展館當中，我發現浦西的細館比絕大部分的國家館更充實，更能令我認識當地。因此，我揀選了「城市足跡館」作為我的主題。

城市足跡館位於浦西D展區，是一座3層高的展館，展館體積頗大，外觀不算突出。

內部展品是關於城市的發展、演變，以不同方法展現人類發展城市的足跡。

展館分為3個部分，分別是城市起源、城市發展以及城市智慧。

城市起源的部分當中有一個液壓升降模型，展示了城市如何建立。

做得最好的是特洛伊之城，此部分重演了當年木馬屠城時的情境，如何破壞城市，破壞人類辛辛苦苦所建立的國家，十分逼真及震撼。

接著可以見到以投影片代達的古文明生活，當中包括希臘、瑪雅。

然後是城市發展，主要講述現今的紐約、北京等等的大都會。

城市智慧就是透過珍貴文物來展現人類除了發展外，還有其他的東西，展品包括由中國，歐洲博物館借來的大批雕塑。養心殿，大衛像都可以見得到。





這館透過循序漸進的主題，可觀看整個地球上重要城市演變的軌跡及富有歷史意義的展示品。

這館我是推薦大家去的，因為除了展品有吸引力外，最重要的原因是主題清晰，可以令遊客有不同的體會，有別於一般國家館所展示出紓緩人流的高超技巧。正正是因為國家館的不足，令到非傳媒焦點的城市足跡館更能吸引我，令我更有得著。



個人後感：

去完世博，我強烈感受到中國所花的心機，城市發展十分速度，特別是東部的城市。可惜在世博場內我亦感受到中國人雖然富強，但人民質素還需提升。打尖，大聲叫罵，失禮的情況在幾天之中體會甚多，如何有效出入地鐵車廂也令我印象深刻。另外，我有一個奇怪的想法——如果各館把蓋印處設置在館外，我相信真正遊世博的人會更舒服，會有更多的得著。

在此亦有建議給大家，雖然國家館體積大，但我曾到過的國家館，內裡並不能夠表現出當地的文化，不能令我了解當地。如果想了解當地，是需要到城市館，很多國家都有自己的城市館（主要集中在浦西）。這些城市館比較少人到，而其中有些是有導遊講解整座建築物或展品，更能了解當地，例如我去到沙特阿拉伯的城市館——麥加，才知道原來他們朝拜是多麼的震撼，數以百萬人到麥加城朝拜，在國家館中並不能了解到當地的文化。只因為國家館多數的展品都是紓緩人流，我也覺得中國館並不能展現真正的中國，很多無謂的展品，所以要了解不同文化就要到城市館了。

Ng Sen Hin Samuel

Trip to Shanghai Expo 2010 & the dining culture of Shanghai

During the 6-Day 5-Night trip visiting Hangzhou and Shanghai, I and my classmates expanded our horizons to the local cultures and learnt about the way to communicate with people from different backgrounds.

Expo 2010

This is the first time for me to participate in such large-scale international exhibition. In the trip, we had spent two days on visiting the Expo 2010 in both the Pudong and Puxi sections. I and my classmates were all excited to visit the different zones and to enjoy those interesting items shown by different organizing countries / organizations.



Besides the country pavilions, we also went to some theme pavilions, Pavilion of City Being, Pavilion of Footprint and Pavilion of Future. These theme pavilions are showing the response to the main theme of the expo, Better City Better Life, by giving thoroughness explanations with the aids of visual, auditory, tactile, even olfactory medium.

We have totally visited 20 different pavilions including China Pavilion, Italy Pavilion and some theme pavilions.



Dinning Habit of Shanghai

“Food is heaven.”, a classic Chinese saying that can perfectly describe the dinning habit of Chinese. We all live in Hong Kong, the Food Paradise that we can always find the Shanghai restaurants nearby, but we still take every chance to try the local flavor of Shanghai Cuisine.

I ate a lot in this trip — from Michelin one-star restaurant to one dollar a winter melon pie, let alone the soup dumplings (小籠包). No matter how high/low the price the dish is, the taste is always slightly sweeter than that we can find in Hong Kong and also the larger amount of sauce and oil are used.



I ate a lot in this trip — from Michelin one-star restaurant to one dollar a winter melon pie, let alone the soup dumplings (小籠包). No matter how high/low the price the dish is, the taste is always slightly sweeter than that we can find in Hong Kong and also the larger amount of sauce and oil are used.

Deep fried glutinous rice roll with seaweed (炸粢飯), sparerib rice cake (排骨年糕) and fried eel paste (炒鱻糊).

In Hong Kong, we rarely can have glutinous rice rolls which are with red bin paste but most of them are in Shanghai! Expect they are deep fried.

Big soup dumplings meal!

We aimed to eat dumplings — as much as we can! The taste is as good as in Hong Kong, but the price is much lower!
Dinning at Jade Garden, a Michelin one-star restaurant

Four of us ordered six dishes, lion's head, frozen pork, deep-fried fish with pine nuts, soup dumplings, sweet and sour crispy eel and smoked duck. All of them were well prepared and fully represented the local taste of traditional Shanghai dishes in a modern restaurant.

One another interesting fact is that, you can find the traditional Shanghai drink, soy milk, everywhere, even in KFC! It is much healthier than having coke instead. Besides, I really love the Chinese-style fast food chain, East Dawning (東方既白) that provide cheap but great food plus various side dishes.





Tai Lap Ngai Nick



1.) University

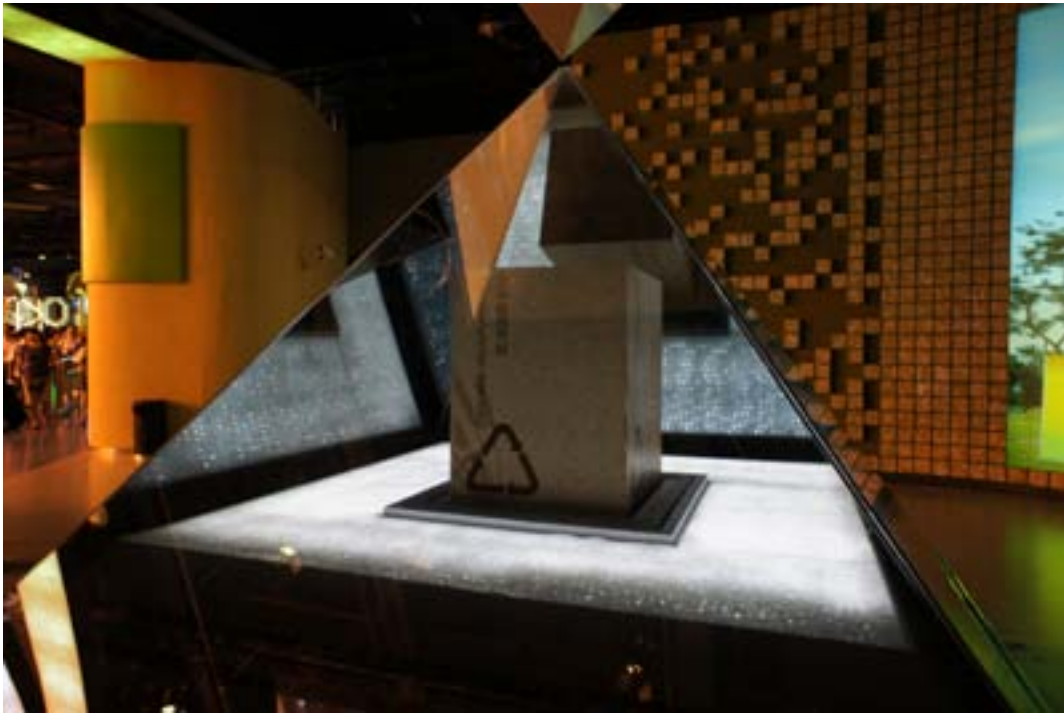
Since we had a visit inside the computer lab of Zhejiang University, I found that they put a lot of effort to the information technology, such as the “maze robot”:

The network and computing open lab:

I think that the Computer Technology's level at Mainland is not very nice or acceptable, but from the visit, I am wondering that the equipments are very good, even better than ours!

Comparing with their labs and ours, maybe the monitor is not LCD, but the hardware is really better than our open area...haha, and the different types of technologies are so attractive.





2.) Shanghai Expo
The different pavilions have different technology and culture, for example, the China Pavilion, they had showed the newest technology of the “battery”car: The environment-friendly straw board:

And others “Green” technology which can fulfill the main theme of the Expo 2010.



However, not all of the pavilion made me enjoyed, some of them only show some photo via a LCD TV, which did not show enough thing of that country, or showing the relationship between that country and the People Republic of China (PRC), which is meaningless of the main theme...haha.
BUT, some of the pavilion really great, like the Hamburg, they showed the newest building method which use the least energy to make a most comfortable home:



These technologies were very nice and great, and in my point of view, that house are very great and nice, which I would enjoyed it if I had this house:D



Before I had this visit, I was wondering that the technology of Mainland China was not very great and professional, but now, the trip changed my mind. And also, the Expo are very nice, but there was very crowded that we needed to wait about 3 to 4 hours for a single pavilion, like Japan and Germany. If the Expo has less people will be more nice...:)



Wan Chin Ching Ben



在這次的世博行，我大約走過了約三十個國家的展館，另外有些聯合館例如中東及非洲聯合館皆有參觀。在這裡，我想分享一下我在這次世博的一些見聞。

北韓，對於我以至我們來說，像是一個几乎沒可能到的國家，不竟當地是運行極端獨裁的政策，而且比中國的一黨專政更為極端，因此當地政治色彩對我們來說可是十分“瘋狂”。既然世博裡有北韓館，當然藉此機會到北韓館參觀吧。

北韓館的建築設計，早就沒預料到會有任何特色，主要是想看看裡面的是什麼內容。走進展館，一見到的就是那個平壤的紀念碑。當地電視台的背景板也是這個風景呢。隨了這個展板，我想最能表介紹北韓的，莫過於其中一角的數部大電視，各自不停播放著介紹北韓的資訊以及展出當地人“快樂”的生活。在數部電視機的上面，更寫上了“Paradise of People”（人民的天堂），我想我們近年聽到的一個名叫“洗腦”的詞語，實在可以套用於北韓上去了。





說得北韓，當然不少得認識北韓的領袖吧。我們認識最多的兩位，莫過於就是現在位的金正日及其父——已去逝的前領袖金日成。在展館的另一角，設置了小商店，包括發售先後兩位主席的傳記和寫照，還有一些國徽的襟章等。

整個北韓展館大約就是這樣。可說是有特色的國家，意料之內不太特色的展館。另外，當我剛離開北韓館時，在展館出口看見了一場口角。原來是有北韓人不滿其他人在展館內拍照而跟他們理論(中間是有一位翻譯員轉譯語言。另外北韓館從沒寫明不准在館內拍照。)我雖然聽不懂他們在說什麼，但間接都想到北韓人此舉的目的何在了…

在世博裡，隨了一些大國家的展館，我也到訪了一些中東地區一些小國的展館，例如土庫曼、伊拉克，以色列等國。老實說，中東地區的國家是給我一種神秘感的。起碼我還不太清楚有關中國地區的資料。這些中東國家的展館給我一個頗大的驚喜，就是它們當時的手工藝品。其中土庫曼展出了很多的布匹藝術，其設計及裁縫皆十分細緻。圖案的設計又令我容易想到這些都是中東國家的特色。些外，有些國家也是本身有宗教信仰的，它們展出了相關的佛像，手工也很細緻。



其實，各個國家的展館皆有特色。在這次世博行，雖然我曾參觀過中國館，但最令我印象深刻的並不是中國館，而是日本館。日本館的展示方式十分生動、精彩。

進入日本館，首先是介紹一些古代日本的歷史和生活，介紹方式都是比較直接。隨後，日本館巧妙地利用了科技一環去介紹日本的現代生活和對將來的期望。其中一環，以一隻名為ibis 的稀有鳥類作主角，講述從它在城市裡迷失，以至期後在日本市民的幫助下重返大自然。當中顯示了許多日本既概念科技產品，例如環保電動車、機器人家務助理等。如下圖所示，一位機器音樂家更在即場演奏小提琴。該環節隨了介紹日本的概念科技產品，更帶出了保護環境的信息。(倘若那隻 ibis 飛進的是中國的人家，不知道牠的命運又會是如何呢？)

日本館的最後展覽，是一個舞台歌劇。主要是以日本特色為主的視聽藝術表達出一個主要的對將來的期望 — 世界和平。

日本館給我一個最難忘的印象，隨了其國家是一個在我們亞洲人中很強大的國家，更重要的是他們能以自己本土的特色表達對將來宏大的理想。這個理想我想終有一天都會達成的。

世博一遊，我覺得跟到外國實地考察的分別，就是世博是能夠體驗不同國家的展館想表達的意思(例如日本)。些這我想到實地考察是較難體驗到的。

Cheng Sui Kiu Kevin



上海給我的感覺是一個新舊交融的地區, 當中在建築物的特色中可以完全體會。上海給外界的第一個印象是有著一個美麗而富有二十世紀特色的外灘。在這著名的外灘逛一圈, 一排排二十年代的建築群使自己也彷彿進入了二十年代的上海灘。這個充滿特色的外灘可以說是見證著近百年中國的發展。

在外灘的對面則是完全令一番截然不同的感覺, 一排排的摩天大樓拔地而起極富時代感。這也彷彿標誌著中國經濟和家國的實力不斷提升並和世界接軌。

在外灘的對面則是完全令一番截然不同的感覺, 一排排的摩天大樓拔地而起極富時代感。這也彷彿標誌著中國經濟和家國的實力不斷提升並和世界接軌。



同一個地區比人一種截然不同的感覺,但這種感覺並有使人感到突兀,反而是一種和諧的美,兩種不同的特色互相標誌著不同年代的中國。由外灘向後退,是一些剛建成或者仍然建設中的新社區。這些新社區通常是由一些舊社區或荒廢的土地改建的,目的是為了改善區內人民的生活質數,也為上海帶來全新的面貌。



上海市的規畫和香港比較是更勝一籌的,由於在舊區更新重建時遇到個阻力比較細,和在新意念方面也比較樂於接受。故此在不斷現代城市化的速度相當快。

上海世博是目前為止舉行過最大型世博,並以口號“城市讓生活更美”帶出是次世博的主題。



這次參觀世博讓我認識到世界不同國家的文化和特色。在世博園區內有著百幾多不同的國家把自己的文化和特色帶來展示給參觀者。由於區內的場館十分多,我們即是參觀了兩天也只能參觀二十多個國家或主題館,在園區內的國家館外型建築極富當地的特色,有些只要一望就可以知道是什麼國家的展館。而走進這些展館即時感受到該國的文化,例如走進義大利館,歌劇,汽車,潮流文化這些特色像迎面而來一般,當然還有義大利出名的面條和紅酒。

在這兩天參觀世博除了對不同的國家有初步的認識之外,還有對排隊進入各展館的感受。由於排隊進入各個展館普遍都需要一到兩小時,在排隊的過程中不時看到有人不守紀律進行插隊的行為。希望在下次中國再進行一些大型的展覽時會有更加好的紀律。

DCO 2010

Sponsored by
CQCLF, CCCU

Special Thanks

浙江大学城市学院计算学院

上海大眾汽車廠

Organized and lead by

Mrs. Rose CW Chang

城市，讓生活更美好

上海世博之旅

參與學生

戴立毅 伍慎軒 林嘉豪

許溢鏘 葉鎮瑋 譚麗珠

李碧兒 丁嘉俊 吳鎮星

區萬祈 黎嘉浩 張嘉仁

梁嘉穎 簡健浩 鄭瑞橋

錢嘉威 方俊傑 溫展程

Shanghai