TÉCNICAS DE RESUMO

Resumir um texto é reproduzir com poucas palavras aquilo que o autor disse. Um resumo nada mais é do que um texto reduzido às suas ideias principais, sem a presença de comentários ou julgamentos.

Para Platão e Fiorin (1995), resumir um texto significa condensá-lo à sua estrutura essencial sem perder de vista três elementos:

- 1. as partes essenciais do texto;
- 2. a progressão em que elas aparecem no texto;
- 3. a correlação entre cada uma das partes.

Para se realizar um bom resumo, são necessárias algumas técnicas:

- 1. Ler todo o texto para descobrir o tema (assunto). →Leitura geral exploratória.
- 2. Reler uma ou mais vezes, sublinhando frases ou palavras importantes. Isto ajuda a identificar as ideias e a esclarecer possíveis dúvidas de vocabulário. → Leitura específica exploratória.
- 3. Distinguir e separar os exemplos ou detalhes, das idéias principais.
- 4. Destacar as frases-núcleo (partes indispensáveis à interpretação) de cada parágrafo.
- 5. Observar as palavras que fazem a ligação entre as diferentes idéias do texto, também chamadas de conectivos: "por causa de", "assim sendo", "além do mais", "pois", "em decorrência de", "por outro lado", "da mesma forma". Estas palavras trazem diferentes significados como: conclusão, finalidade, explicação, oposição de ideias etc.
- 6. <u>Fazer o resumo de cada parágrafo</u>, porque cada um deles encerra uma idéia diferente no texto.



Dispense todos os detalhes supérfluos do texto.

- 7. Ler os parágrafos resumidos e observar se há uma estrutura coerente entre eles, isto é, se todas as partes estão bem encadeadas e se formam um todo significativo que represente perfeitamente o tema do texto original. Observe que você estará produzindo um novo texto a partir do anterior, que será seu resumo.
- 8. Em um resumo, não se devem comentar as idéias do autor. Deve-se registrar apenas o que ele escreveu, sem usar expressões como "segundo o autor", "o autor afirmou que" etc.
- 9. O tamanho do resumo pode variar conforme o tipo de assunto abordado. É recomendável que nunca ultrapasse vinte por cento da extensão do texto original.

Ainda, segundo van Dijk & Kintsch (apud FONTANA, 1995, p.89), há basicamente 3 técnicas que podem ser úteis ao escrevermos um resumo. São elas: o apagamento, a generalização e a construção.

Apagamento

Como no nome já diz, o apagamento consiste em apagar, em cortar as partes que são desnecessárias. Geralmente essas partes são os *adjetivos* e os *advérbios*, ou frases equivalentes a eles. Vamos ver um exemplo.

O velho jardineiro trabalhava muito bem. Ele arrumava muitos jardins diariamente.

Sendo essa a frase a ser resumida através do apagamento, poderia ficar assim:

O jardineiro trabalhava bem.

Cortamos os adjetivo "velho" e o advérbio "muito" na primeira frase e eliminamos a segunda. Ora, se o jardineiro trabalhava bem, é

segunda porque arrumava jardins; a informação é redundante.

Generalização

A generalização é uma estratégia que consiste em reduzir os elementos da frase através do critério semântico, ou seja, do significado. Exemplo:

Pedro comeu picanha, costela, alcatra e coração no almoço.

As palavras em destaque são carnes. Então, o resumo da frase fica:

Pedro comeu carne no almoço.

A técnica da construção consiste em substituir uma sequência de fatos ou proposições por uma única, que possa ser presumida a partir delas, também baseando-se no significado. Exemplo:

Maria comprou farinha, ovos e leite. Foi para casa, ligou a batedeira, misturou os ingredientes e colocou-os no forno.

Todas essas ações praticadas por Maria nos remetem a uma síntese:

Maria fez um bolo.

Além dessas três, ainda existe uma quarta dica que pode ajudar muito a resumir um texto. É a técnica de sublinhar, como já mostramos acima.

Construção

REFERÊNCIAS:

FIORIN, José Luiz; PLATÃO Francisco. Para entender o texto: leitura e redação. 10.ed. São Paulo: Ática, 1995.

FONTANA, Niura Maria. Estratégias Eficazes para resumir. Chronos – Produção de textos científicos no ensino da língua portuguesa. Caxias do Sul: UCS, n.1, p.84-98, 1995.