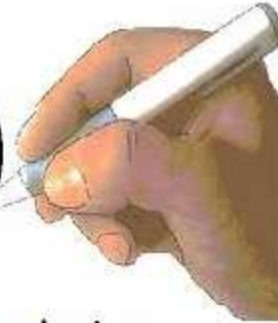


Aprenda a escrever um

Texto



sem plagiar

Imagem retirada do site:

<http://textosteatro.blogspot.com.br/2012/02/como-escrever-um-texto-para-teatro.html>

Existem diferentes maneiras de escrever um texto. Pensamos e escrevemos o que nos vem à cabeça quando queremos escrever um poema, um romance, uma crônica, sobre nossa vida. Estamos contando, de alguma forma, uma história.

Em um texto acadêmico existem regras que não podem ser quebradas. Existem formas de escrever que nos torna autores e existem outras formas de escrever que nos fazem meros copiadores ou reprodutores e até, plagiadores.

O que significa plagiar?

Segundo o



Significado de Plagiar

v.t. Copiar obras alheias, apresentando-as como de sua própria autoria.

Significado de Plágio

s.m. Ação do plagiário; cópia, mais ou menos disfarçada, de obra alheia.

Atualmente existem maneiras de descobrir quando ocorre uma tentativa de plágio. Existe o farejador: www.farejadordeplagio.com.br/ que descobre qualquer tentativa de plágio.

Para saber mais....

<http://www.propi.uff.br/portlagir/cartilha-sobre-pl%C3%A1gio-acad%C3%A1mico-vers%C3%A3o-digital-uff> - Cartilha sobre plágio



AUTORIA E PLÁGIO: Um Guia para Estudantes, Professores, Pesquisadores e Editores

Autor(a):

[Marcelo Krokosczyk](#)

Editora Atlas

SINOPSE

Entende-se por plágio a apropriação e apresentação de conteúdo alheio como se fosse próprio. Essa prática no âmbito acadêmico é um sério problema que interfere na qualidade da produção científica, compromete a credibilidade do processo de autoria e ameaça a reputação de instituições de pesquisa.

Nesse sentido, este livro apresenta-se como um material de apoio didático destinado a estudantes, professores, pesquisadores, editores, autores e instituições de ensino e pesquisa. A finalidade principal da obra é orientar de modo prático como devem ser apresentados conteúdos científicos em projetos de pesquisa, trabalhos de conclusão de curso, dissertações, teses, artigos científicos, relatórios, livros e outros trabalhos acadêmicos, de modo que se evite a ocorrência de plágio.

Para escrever um bom texto, utilizando partes do texto de outros autores, temos duas maneiras corretas a seguir:

- 1) **Fazendo citação literal do texto lido**, ou seja, copio partes do texto que me interessa e transponho para o meu texto. E como isso é feito?

Exemplos:

- a) **Citação direta com até três linhas:** Em Pérez-Gómez (2000, p.95) temos que “o aluno aprenderá de forma relevante o que considere necessário para sobreviver com êxito na escola, o que venha exigido pelas peculiaridades da cultura escolar”. Podemos perceber que o educando aprende envolto por um misto de sentimentos, de emoções e de sensações, que originam-se nos fatores motivadores para a aprendizagem¹.

Pode-se perceber que no texto foi utilizada uma citação igual a que o autor escreveu em seu texto. A citação encontra-se entre aspas e está devidamente identificada com nome do autor, ano e página. O que significa que foi retirado de algum livro ou artigo.

- b) **Citação direta com mais de três linhas:** O educador necessita tornar-se um educador empático, pois poderá perceber os sinais dados pelo educando e reverter os aspectos negativos em positivos e

¹ As partes de texto citadas foram retiradas do artigo: Mattos, S.M.N. **A afetividade como fator de inclusão escolar**. Disponível em: <http://www.periodicos.proped.pro.br/index.php?journal=revistateias&page=article&op=viewFile&path%5B%5D=271&path%5B%5D=283>

efetivamente ensinar. Concordando com Goleman (apud CHABOT & CHABOT, 2008, p.141) afirmamos que:

os indivíduos empáticos sabem ouvir os inúmeros sinais emocionais e isto faz com que sintam as emoções não-explicitas de uma pessoa ou de um grupo. São capazes de ouvir com atenção e de compreender a perspectiva do outro. Um indivíduo dotado de empatia não terá dificuldades para entender-se com pessoas de meios diversos e de outras culturas.

Pode-se perceber que no texto foi utilizada uma citação literal do autor. Entretanto, a citação está devidamente identificada com nome do autor, ano e pagina. Como é uma citação com mais de três linhas houve o recuo de 4 cm da margem, diminuição da fonte para 10 ou 11 e passa a ter espaço simples, mostrando que o escrito é do autor citado.

- 2) Fazendo transcrição do que leu, ou seja, leio o texto e escrevo o que entendi. E como isso é feito?

Exemplos:

a) Em Pérez-Gómez (2000, p.95) temos que “o aluno aprenderá de forma relevante o que considere necessário para sobreviver com êxito na escola, o que venha exigido pelas peculiaridades da cultura escolar”.

Temos o texto do autor acima em citação, certo? Como modificá-lo sem plagiar?

Começamos por utilizar expressões como: De acordo com.... Corroborando com.... Segundo.... Para Concordando com....

Ao ler o texto percebem-se as palavras essenciais, ou seja, aquelas que não podem ser retiradas do texto ou sem elas o texto não faz sentido. Então podemos sublinhá-las:

“o aluno aprenderá de forma relevante o que considere necessário para sobreviver com êxito na escola, o que venha exigido pelas peculiaridades da cultura escolar”.

Agora podemos transcrever o texto:

De acordo com Pérez-Gómez (2000) a aprendizagem do aluno, realizada com êxito na escola, ocorrerá pelas peculiaridades de cultura escolar.

Não necessário citar a página, já que não houve cópia fiel do texto do autor. Entretanto, como utilizamos palavras do texto há a necessidade de citar autor e ano do texto, significando que a ideia é deste autor.

b) Concordando com Goleman (apud CHABOT & CHABOT, 2008, p.141) afirmamos que:

os indivíduos empáticos sabem ouvir os inúmeros sinais emocionais e isto faz com que sintam as emoções não-explicitas de uma pessoa ou de um grupo. São capazes de ouvir com atenção e de compreender a perspectiva do outro. Um indivíduo dotado de empatia não terá dificuldades para entender-se com pessoas de meios diversos e de outras culturas.

Para facilitar vou ampliar o texto e sublinhar as palavras essenciais.

os indivíduos empáticos sabem ouvir os inúmeros sinais emocionais e isto faz com que sintam as emoções não-explicitas de uma pessoa ou de um grupo. São capazes de ouvir com atenção e de compreender a perspectiva do outro. Um indivíduo dotado de empatia não terá dificuldades para entender-se com pessoas de meios diversos e de outras culturas.

Transcrevendo o texto:

Concordando com Goleman (apud CHABOT & CHABOT, 2008) afirmamos que os indivíduos empáticos percebem as emoções não explicitas, ouvem com atenção e compreendem a perspectiva do outro de culturas e meios diversos.

Não necessário citar a página, já que não houve cópia fiel do texto do autor. Entretanto, como utilizamos palavras do texto há a necessidade de citar autor e ano do texto, significando que a ideia é deste autor.