DirectX Ⅲ

　評価テスト

1. グラフィックスパイプラインにおいて、頂点の陰影計算、射影変換を行うシェーダーの名前を答えなさい。

　　　頂点シェーダー

1. グラフィックスパイプラインにおいて、ピクセルの陰影計算を行うシェーダーの名前を答えなさい。

　　　ピクセルシェーダー

1. テクスチャをモデルに張り付ける際に使用される頂点データの名前を答えなさい。

　　　UV座標

1. 頂点シェーダーではほとんどのケースでワールド行列とビュー行列とプロジェクション行列を用いて頂点変換が行われる。ワールド行列をmWorld、ビュー行列をmView、プロジェクション行列をmProjとしたときに、頂点が正しく変換される行列を作成する式を記述しなさい。行列の乗算は×で記述するものとする。また、行列の乗算は左側から行われるものとする。

　解答例 mProj × mWorld × mView

　mWorld×mView×mProj

設問１

　フレームバッファに描きこまれたピクセルの深度値を記録するバッファの名前を何というか下記から選びなさい。

　ア　ステンシルバッファ　イ　リングバッファ　ウ　深度バッファ　イ　コマンドバッファ

設問２

　設問１のバッファを使用して、ピクセルの前後関係を判定するテストの名前を下記から

　ア　アルファテスト　イ　ストレステスト　ウ　単体テスト　エ　深度テスト

設問３

　ピクセルに描きこむα値を使用して、半透明合成、加算合成、減算合成などを行う手法を何というか下記から選びなさい。

　ア　アルファブレンディング　イ　カリング　ウ　投影シャドウ　エ　SSAO

設問４

　設問3の手法のうち半透明合成を行う際のピクセルカラーの計算の仕方を記述しなさい。ソースアルファをSRC\_α、ソースカラーをSRC、ディスティネーションカラーをDSTとする。

解答例)

SRC × (1.0 ― SRC\_α) + DEST × SRC\_α

DirectXⅢ

設問１

パーティクルなどの板ポリを使用したエフェクトを実装する場合に用いられる、板ポリを常にカメラの方向に向かせる手法を何というか下記から選びなさい。

ア：Ｚテスト

イ：ビルボード

ウ：αブレンド

エ：加算合成

設問２

設問１の手法を行うために板ポリのワールド行列にカメラの①　　　行列を乗算する必要がある。

　下線１に当てはまる内容を下記から選びなさい。

　　ア ： 回転

　　イ ： 平行移動

　　ウ ： 拡大

設問３

　乱数の初期化に使用される引数にRandom seedと呼ばれるものがあります。同期型の通信対戦ゲームなどを作成する場合、Random seedをユーザー間で共有しておくことが重要になります。もし、Random seedが共有されていない場合なにが起きる可能性があるか記述しなさい。

　　同期ずれが起きる