TP4: PL/SQL

But du TP:

Procédures PL/SQL : paquetages, exceptions, curseurs







Enoncé:

On reprend la base Musique, dont on rappelle ici le schéma :

Support (idSupport, nomSupport, TVA)

Concert (idConcert, nomConcert, lieuConcert, dateConcert)

InterpreterEnConcert (#idConcert, #idChanson, #idArtiste)`

Album (idAlbum, titreAlbum, anneeAlbum, label)

Chanson (<u>idChanson</u>, titreChanson, anneeChanson, #idAuteur, #idCompositeur)

Artiste (idArtiste, nomArtiste, prenomArtiste)

AppartenirGroupe (#idArtiste, #idGroupe, dateDebut, dateFin)

Piste (idPiste, noPiste, duree, #idChanson, #idAlbum)

Interpréter (#idPiste, #idArtiste)

DisponibleSurSupport (#idAlbum, #idSupport, prixDeVente)

[Q1] Reprenez les procédures des TPs précédents (AfficheSupport, AjoutConcert, dureeAlbum, MAJPiste, AjoutChanson) et intégrez les au sein d'un paquetage Musique.

Rappelez l'intérêt des paquetages.

A partir de maintenant, toutes les procédures et fonctions que vous écrirez le seront au sein du paquetage.

[Q2] Ecrire trois fonctions privées nbChansonsAuteur, nbChansonsCompositeur, nbChansonsInterprete permettant respectivement de renvoyer pour un artiste donné passée en paramètre (idArtiste) le nombre de chansons dont il est l'auteur, le nombre de chansons dont il est le compositeur, et le nombre de chansons uniques dont il est l'interprète.

Remarque: à des fins de simplification, on considère qu'un artiste interprète une chanson s'il correspond à un idArtiste dans la table Interpreter (on ne considère pas les appartenances à des groupes).

[Q3] Ajoutez une procédure publique AfficheArtiste qui pour un identifiant d'artiste donné affiche:

- Son nom et son prénom
- Le nombre de chansons dont il est l'auteur, le compositeur et l'interprète
- la liste des chansons dont il est le compositeur (titre, année), avec pour chacune des chansons, la liste des albums (titre, annéeAlbum, label, idPiste concerné) dans lesquels elle est présente, et avec pour chacun des albums le ou les artistes qui l'ont interprétée.

Faites deux versions de cette procédure : en utilisant des curseurs de façon automatique et de façon semi-automatique.

```
Par exemple pour l'artiste 1 on aura comme sortie :
- est l'auteur de 11 chanson(s)
- est le compositeur de 1 chanson(s)
- est l'interprete de 10 chanson(s)
Liste des chansons dont il/elle est le compositeur :
Titre: Introduction to Main Square, 2015
Pour l'artiste 2 :
Matthew Bellamy
- est l'auteur de 0 chanson(s)
- est le compositeur de 9 chanson(s)
- est l'interprete de 0 chanson(s)
Liste des chansons dont il/elle est le compositeur :
Titre: Uprising, 2009
        Album : The Resistance, 2009, piste no 1, interprété par:
          - Muse
Titre : Resistance, 2009
        Album : The Resistance, 2009, piste no 2, interprété par:
          - Muse
Titre : Undisclosed Desires, 2009
        Album : The Resistance, 2009, piste no 3, interprété par:
          - Muse
Titre: United States of Eurasia, 2009
        Album: The Resistance, 2009, piste no 4, interprété par:
          - Muse
Titre : Supremacy, 2012
        Album : The 2nd law, 2012, piste no 12, interprété par:
          - Muse
Titre : Madness, 2012
        Album : The 2nd law, 2012, piste no 13, interprété par:
          - Muse
Titre : Panic Station, 2012
        Album : The 2nd law, 2012, piste no 14, interprété par:
          - Muse
Titre :Survival, 2012
        Album : The 2nd law, 2012, piste no 16, interprété par:
          - Muse
Titre : Follow Me, 2012
        Album : The 2nd law, 2012, piste no 17, interprété par:
          - Muse
```

```
Pour l'artiste 26:
Dominique Nicolas
- est l'auteur de 0 chanson(s)
- est le compositeur de 2 chanson(s)
- est l'interprete de 0 chanson(s)
Liste des chansons dont il/elle est le compositeur :
Titre: Trois nuits par semaine, 1985
       Album : Troisième sexe, 1985, piste no 5, interprété par:
         - Indochine
       Album : Sur la route des enfoirés, 2015, piste no 8,
interprété par:
          - Patrick Fiori
          - Jenifer
          - Lââm
         - Kad Merad
          - Emmanuel Moire
            Tal
Titre :L'aventurier, 1982
        Album : L'aventurier, 1982, piste no 6, interprété par:
          - Indochine
        Album : Sur la route des enfoirés, 2015, piste no 9,
interprété par:
         - Dany Boon
         - Grégoire
          - Jean-Baptiste Maunier
```

[Q4] Ecrire une procédure stockée insertionPiste permettant d'insérer un tuple dans la table Piste. Cette procédure prendra en paramètre tous les champs de la table Piste.

Vous gèrerez les exceptions suivantes :

- 1. Identifiant piste déjà existant
- 2. Identifiant chanson inconnu
- 3. Identifiant album inconnu
- 4. Nopiste non valide
- 5. Chanson non existante à la date de parution de l'album (un album paru en 2010 ne peut pas contenir une chanson parue en 2015)

Pour chacune des exceptions levées, vous vous contenterez de donner un message d'erreur **explicite** à l'utilisateur.

Remarques:

- Vous préfèrerez lorsque c'est possible utiliser une exception Oracle plutôt qu'une exception applicative.
- Les messages d'erreurs de chacun des cas 1 à 5 doivent être explicites.
- L'exception 4 correspond à une contrainte CHECK sur la table.