

# MANUAL DE USO DE LOGOTIPO

JEFATURA DE COMUNICACIÓN INTERNA - EXTERMA Y MARKETING



CONTENIDO	PÁGINA
Introducción	1
Uso correcto del Logo	4
Área de Protección	5
Variantes Oficiales - Área de Protección	6
Isologo y área de seguridad	7
Construcción de variantes oficiales	8
Aplicaciones Logo vertical y horizontal	9
Tamaño mínimo de reproducción	10
Usos incorrectos del Logo	11
Uso correcto del color	13
Colores institucionales	14
Aplicaciones permitidas	15
Usos incorrectos del Logo	17
Uuso correcto de la tipografía	18
Tipografía Principal	19
Tipografías secundarias	20
Aplicaciones de la Marca y Logo	21
Ejemplos de aplicación	22

# INTRODUCCIÓN

La Visión y Misión institucional, la internacionalización, las necesidades cambiantes del entorno, el avance tecnológico, nuevas y diferentes generaciones de estudiantes, etc., hacen imperioso contar con una imagen institucional refrescada, acorde a esas nuevas necesidates y objetivos propuestos.

El presente manual contine las determinantes y condicionantes para la aplicación del nuevo logotipo de la Universidad Católica de Cuenca en sus posibles presentaciones.

Como parámetros se establecen las pautas de construcción, el uso de la tipográfía y aplicaciones cromáticas.

Este documento debe ser la guía para todas las aplicaciones del Logo, que pretende definir una imagen homogénea que identifique a la Institución Educativa como una sola Universidad. Las diferentes personas que puedan estar encargadas de comunicar y aplicar la marca en los diferentes entornos deben consultar previamente este documento.

# INTRODUCCIÓN



#### **MARCA**

La Marca de la Institución se establece dentro del campo formal, donde se usan como elementos gráficos las letras "U" y "C" que representan de una manera abstracta el nombre institucional *Universidad Católica de Cuenca*. Estas letras estan fusionadas simbolizando la convergencia de Cuenca - Ciudad Universitaria - con la Cultura y las Artes.

La antorcha y el libro representan de una manera alegórica la verdad, la transmisión de la cultura y el conocimiento dentro de la Educación Universitaria.

# INTRODUCCIÓN

La internacionalización, pilar fundamental de la Visión institucional, es una dinámica transversal que esta presente mediante el globo terráqueo sitetizado con continentes que usan una trama horizontal.

La cromática conserva los colores institucionels rojo y gris

Es el anhelo de que con el pasar del tiempo se impregne en el subconciente de la gente este nuevo gráfico abstracto, dotado de simplicidad y minimalismo para una rápida recordación. Buscamos que se transforme en un símbolo que forme parte de la identidad de comunidad cuencana y educativa.

Dentro de la Marca se mantiene el nombre completo "Universidad Católica de Cuenca" que se encuentra ya pocisionado, el mismo que ayudará en el proceso de recordación del Nuevo Logo.



# ÁREA DE PROTECCIÓN

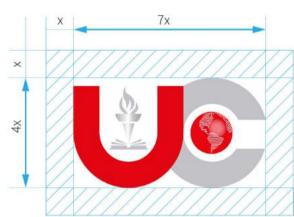
Para una mejor percepción se establece una área de protección en torno al Isologo, la misma deberá estar libre y excenta de gráficos que pueden incurrir en una interferencia o incorrecta lectura de la marca.



#### VARIANTES OFICIALES - ÁREA DE PROTECCIÓN

Para una mejor percepción se establece una área de protección en torno al Isologo, la misma deberá estar libre y excenta de gráficos que pueden incurrir en una interferencia o incorrecta lectura de la marca.





# ISOLOGO Y ÁREA DE SEGURIDAD

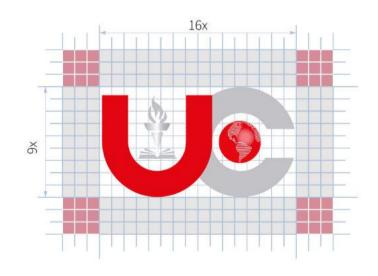


# CONSTRUCCIÓN DE VARIANTES OFICIALES

Para una mejor percepción se establece una área de protección en torno al Isologo, la misma deberá Se hace necesaria la inclusión de un isologo alternativo para la versatilidad en los soportes gráficos. Incluso la utilización del logo (escudo) es una forma válida para situaciones gráficas.

#### Logotipo Secundario





#### APLICACIONES LOGO VERTICAL Y HORIZONTAL

**Vertical** 



Horizontal



# TAMAÑO MÍNIMO DE REPRODUCCIÓN

Se establece un tamaño mínimo de reproducción offset en 47 mm, variante en 31 mm y logotipo en 24 mm. Para el uso on-line (web) las dimensiones mínimas se establecen en 203px para el original, 130 px para el alterno y 57 px únicamente para el logotipo.

#### PREIMPRESOS:



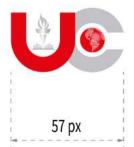




#### WEB:







#### **USOS INCORRECTOS DEL LOGO**

**O** Desproporción



Tipografía Incorrecta



O Inclinación arbitraria



Cambios en la distribución de elementos



Universidad Católica de Cuenca



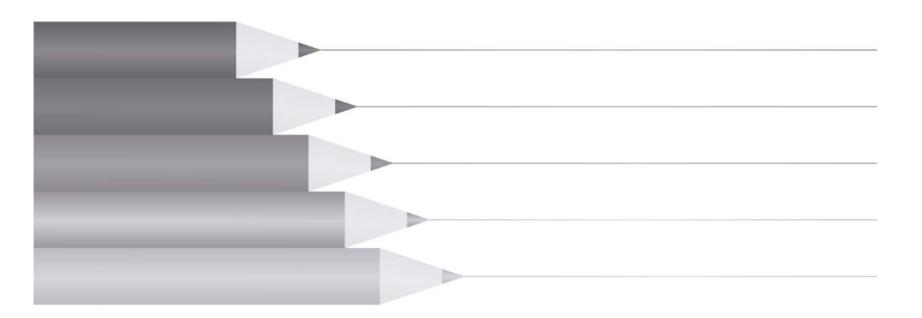






# **USOS INCORRECTOS DEL LOGO**





USO CORRECTO
DEL COLOR

# COLORES INSTITUCIONALES 14

Rojo R=226 G=6 B=19

Rojo C=0 M=97 Y=87 K=0

#E20613

Rojo Auxiliar R=175 G=28 B=50 Rojo Auxiliar C=22 M=98 Y=84 K=0 #AF1C32

Gris R=194 G=195 B=200 Gris C=28 M=21 Y=19 K=0 #C2C3C8

Blanco R=255 G=255 B=255 Blanco C=0 M=0 Y=0 K=0 #FFFFFF

Negro R=0 G=0 B=0 Negro C=0 M=0 Y=0 K=100 #000000

#### **APLICACIONES PERMITIDAS**

















#### USOS INCORRECTOS DEL COLOR DEL LOGO













# Uu Cc



#### TIPOGRAFÍA PRINCIPAL



Co Headline Corp Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVZXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 0123456789

### TIPOGRAFÍAS SECUNDARIAS

# CIENCIAS SOCIALES

### COCOGOOSE

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz O123456789

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Source Sans Variable

ABCDEFGHIJKLMNÑOPKRSTUVWXYZ abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz 0123456789



APLICACIONES
DE LA MARCA Y LOGO

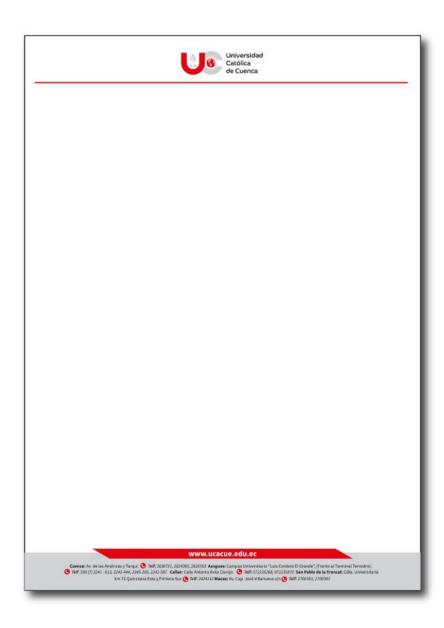


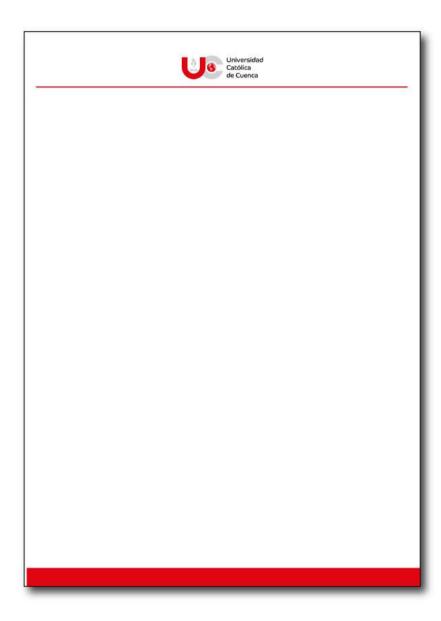














ABRE. NOMBRES APELLIDOS

CARGO QUE OCUPA JEFATURA A LA QUE PERTENECE

Telf.: +593 72000000 Ext. 1111 // 099999999

