

Pour découvrir les plus célèbres espaces du Château, ou les voir sous un angle nouveau ! Galerie des Glaces, Grands Appartements, chambre du Roi, Chapelle Royale...

– INFORMATIONS PRATIQUES

Durée

Prévoir 1h30, de préférence le matin à l'ouverture du Château à 9h ou l'après-midi à partir de 15h.

[Consulter les horaires détaillés](#)

[Éviter les créneaux de forte affluence](#)

Saison conseillée

Toutes saisons

Lieu

[Château](#)

Billet

[Passeport](#)

[Billet Château](#)

Accès gratuit sur présentation de justificatif : -18 ans, -26 ans résident UE, situation de handicap, demandeur d'emploi...

[Voir les conditions de gratuité](#)

LA COUR D'HONNEUR ET LA COUR ROYALE

Après le premier contrôle de sécurité à la grille d'Honneur :

- si vous bénéficiez de la [gratuité](#) ou si vous avez déjà votre [billet imprimé](#), rendez-vous directement à [l'entrée A](#) avec votre justificatif.
- si vous ne bénéficiez pas de la gratuité et que vous n'avez pas réservé votre billet à l'avance, rendez-vous à la [billetterie principale](#) sur la gauche à l'aile des Ministres Sud, puis rendez-vous à [l'entrée A](#).

Traversez le pavillon Dufour avant de ressortir dans la [cour royale](#). Avancez dans la cour et gravissez les cinq marches sur votre gauche, le sol est entièrement couvert de marbre ! Vous vous trouvez dans la [cour de Marbre](#), au cœur du premier édifice construit par Louis XIII, caractérisé par le contraste coloré des matériaux : brique rouge, pierre blanche et ardoises grises, rehaussés de dorures. Louis XIV décide de faire agrandir le pavillon de chasse de son père et s'y installe définitivement à partir de 1682.

La [chambre du Roi](#) se trouve au premier étage, au centre du pavillon central, le plus ouvragé avec une horloge à son sommet et un balcon reposant sur des colonnes jumelées en marbre rouge. Elle est dans l'axe du soleil, le Roi-Soleil avait l'habitude de se lever à l'est, comme le soleil. Cet axe est-ouest donne une relative symétrie à l'ensemble du Château, mais aussi des Jardins.

LA GALERIE DE L'HISTOIRE

Redescendez les marches et, sur votre gauche, entrez dans le Château. Vous pouvez y [récupérer des audioguides](#). Dépassez l'entrée de la chapelle royale qui se trouve à votre droite et commencez votre parcours par une visite de la [galerie de l'Histoire du Château](#). Cette galerie se situe au début du circuit de visite des Grands Appartements, au rez-de-chaussée de l'aile nord. Cet espace multimédia retrace l'histoire du château de Versailles à travers les siècles et constitue une excellente introduction à votre

visite. Empruntez l'escalier situé à la fin de la galerie de l'Histoire pour monter au premier étage et plonger au cœur de la vie de Cour en visitant le [Grand Appartement du Roi](#).

LE GRAND APPARTEMENT DU ROI

Au premier étage, vous traversez les salles Louis XIV ou la galerie de Pierre haute selon leur ouverture, avant de retrouver la [Chapelle royale](#), cette fois depuis la tribune royale où le roi et sa famille assistaient chaque jour à la messe.

La pièce suivante est le salon d'Hercule, premier salon du [Grand Appartement du Roi](#), il a été en réalité le dernier créé, à la fin du règne de [Louis XIV](#). S'ensuivent le salon de l'Abondance puis cinq autres salons chacun associé à une divinité.

En plus de l'utilisation de matériaux précieux (dorures, marbres...), de nombreux symboles renvoient à la monarchie française (fleurs de lys) et en particulier à Louis XIV (soleil). Identifiez au plafond les planètes et les divinités représentées dans chaque salon. Le Grand Appartement est en effet appelé « appartement des Planètes » puisque les sept astres connus au XVII^e siècle y étaient, à l'origine, représentés, associés aux divinités correspondantes (dans l'ordre de visite du Grand Appartement) : Vénus, Diane/la Lune, Mars, Mercure, Apollon/le Soleil. En revanche, les salons dédiés à Jupiter et Saturne ont aujourd'hui disparu.

Arrêtez-vous dans le salon d'Apollon...

[Ce lieu](#) était autrefois la pièce principale, et donc la plus somptueuse, du Grand Appartement puisqu'elle servit de salle du trône à partir de 1682. Les crochets qui soutenaient le « dais », sorte de toit de tissu au-dessus du trône du Roi, peuvent encore se voir.

Un tableau souvent présent dans les manuels d'histoire est exposé dans cette pièce : le portrait de [Louis XIV en costume de sacre](#) par Hyacinthe Rigaud. Ce portrait eut une grande postérité et a marqué le mode de représentation officielle du roi : fleur de lys, couronne, sceptre, épée, main de justice.

LA GALERIE DES GLACES

À l'extrémité du Grand Appartement du Roi, à l'angle du Château, le salon de la Guerre donne sur la [galerie des Glaces](#). Découvrez le décor composé par Charles Le Brun à la gloire de Louis XIV, ce décor peint est enrichi de stuc et de bois dorés, complété par les 357 miroirs de la galerie des Glaces. N'oubliez pas de vous retourner pour profiter de la vue sur les jardins. Au centre de la galerie, on peut voir par les fenêtres la Grande Perspective créée par le jardinier de Louis XIV, [André Le Nôtre](#), dans l'axe est-ouest déjà observé côté cour.

Le saviez-vous ? Cette Grande Galerie de 73 mètres de long reliant les Grands Appartements du Roi et de la Reine a remplacé une terrasse, d'où cette vue imprenable sur les jardins.

Au premier tiers de la galerie des Glaces, se trouve sur votre gauche une porte miroir donnant sur l'appartement du Roi : le [cabinet du Conseil](#) permet de rejoindre la chambre du Roi, précédemment repérée depuis la cour royale ou la cour d'Honneur. À l'extrémité sud de la galerie des Glaces, le salon de la Paix répond symétriquement au salon de la Guerre, également à l'angle du Château, il donne sur le [Grand Appartement de la Reine](#) (actuellement fermé pour travaux). Selon les ouvertures de salles, terminez le circuit des Grands Appartements en découvrant soit le Grand Appartement de la Reine, soit l'appartement du Roi.

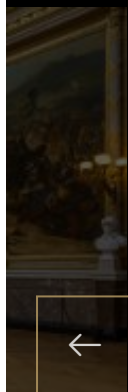
LA GALERIE DES BATAILLES

À la fin du circuit des Grands Appartements, terminez votre visite du Château par la [galerie des Batailles](#). Cette galerie se situe toujours au premier étage, dans l'aile sud. Suivez les panneaux qui l'indiquent pour la rejoindre : dépassez sans descendre l'escalier de la Reine (si besoin, il permet de rejoindre le rez-de-jardin du pavillon Dufour, avec la sortie et les toilettes du sous-sol) ; traversez trois salles consacrées à l'Histoire de France, et dépassez, toujours sans descendre, l'escalier des princes qui donne sur la galerie des Batailles.

Après son abandon comme résidence royale, le Château fut transformé par Louis-Philippe, entre 1833 et 1837, en musée historique dédié « à toutes les gloires de la France » (cette inscription figure au-dessus des pavillons d'entrée du Château). La galerie des Batailles en est le joyau.

Revenez en arrière pour rejoindre la sortie via le sous-sol du pavillon Dufour (boutique, consigne et toilettes), où vous pourrez également rendre les audioguides.

PARCOURS "LES MERVEILLES DU CHÂTEAU"



LES

LA CHAPELLE ROYALE



LE GRAND APPARTE
DU ROI

Vous avez bien mérité une pause déjeuner ou goûter !

- Plusieurs services de restauration vous sont proposés sur l'ensemble du Domaine.
- Les piques-niques ne sont pas autorisés dans les jardins de Versailles. Ils sont autorisés dans le Parc dans la plaine Saint Antoine (en direction de Trianon depuis le Château), ainsi qu'à la pièce d'eau des Suisses (en face de l'Orangerie, à l'extérieur).

du Domaine en passant côté ville par la rue de l'Indépendance Américaine ou côté Parc par la grille des Matelots).

Prolongez la visite !

- S'il vous reste une demi-journée ou pour une autre visite : partez à la (re)découverte [des jardins](#) ou [des châteaux de Trianon et du domaine de Marie-Antoinette](#).
- S'il ne vous reste qu'une heure ou deux : profitez de l'une des [expositions temporaires](#), ou encore suivez [le parcours de la galerie des Carrosses](#).

Un jour à Versailles // A Day at Versailles



CONSEILS DE VISITE

- Pour savoir quel est le meilleur moment pour visiter le Château, reportez-vous au [tableau d'affluence](#).
- Prudence, veuillez être attentifs aux pickpockets à l'intérieur et à l'extérieur du Château.
- Dans les salles, les photographies **sans flash** sont autorisées, les perches à selfie sont interdites.
- Certains objets (bagages volumineux, valises, sac-à-dos, parapluies, poussettes, porte-bébés avec armatures métalliques...) ne sont pas autorisés dans les salles et pourront être déposés aux [consignes](#).
- Enrichissez vos découvertes

Suivez [une visite guidée](#) pour en apprendre davantage et même accéder à des lieux fermés au public en visite libre !

Pour la visite du Château, [l'audioguide](#) en 12 langues est disponible et [se retire au début du circuit de visite du Château](#). Il est conseillé de [reserver son audioguide en ligne](#), au moment de la réservation du billet.