

# Seminario de programación

Nicolas E. Costante

Universidad de Buenos Aires

## Objetivo

Analizar la influencia de Canserbero en la música RAP, en la conciencia social y principalmente se analiza el sentimiento primordial a la hora de escribir sus letras, ya que Can era una persona que siempre escribió con diversos sentimientos, personalidades y con cierta negatividad, algo que se buscará comprobar en el transcurso del trabajo.

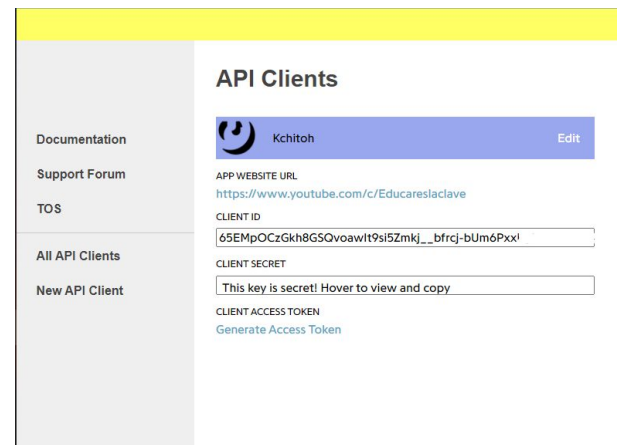
Analizar sus discos *Vida* y *Muerte*, los cuales para la audiencia siempre se consideró *Vida* como un disco positivo y *Muerte* como negativo, principalmente por sus melodías, pero, sus letras ¿reflejarán lo mismo?

## Fuente de datos

La fuente de datos utilizada es la [API de la web Genius](#)

Para utilizarla es necesario registración y autenticación en R utilizando el comando `genius_token(TRUE)`

Recopilación manual desde el sitio Genius, descargando cada letra en archivos .txt.



## Desarrollo

1

Recopilación de letras de las canciones

2

Append de las letras en dos corpus, uno para Vida y otro para Muerte

3

Limpieza del corpus

4

Vectorización

5

Análisis de sentimientos por cantidad de palabras

6

Normalización

7

Análisis de sentimientos por score

8

Visualización

## Cantidad de palabras y su connotación

En el disco ***Muerte*** se observan un total de 12187 palabras, siendo el 90.16% neutrales, 3.42% positivas y 6.41% negativas.

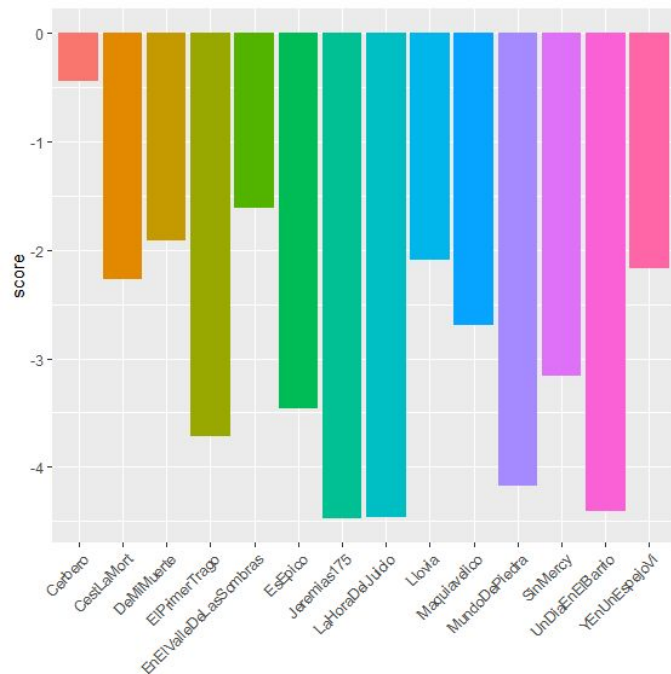
En el disco ***Vida*** se observan un total de 10188 palabras, siendo el 90.73% neutrales, 3.60% positivas y 5.66% negativas.

## Score

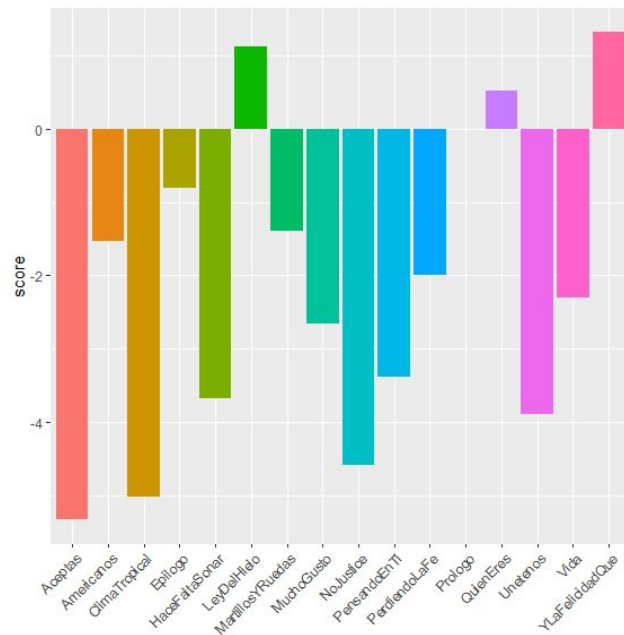
En el disco ***Muerte*** ninguna de las líricas tiene en score mayor a cero, es decir, en ninguna canción las palabras positivas superan a las negativas.

En el disco ***Vida***, a pesar de no obtener lo que se podría pensar de que la mayoría o una gran parte de las canciones tengan un score positivo, se pueden apreciar 3 de ellas que logran superar el cero.

## Score Muerte



## Score Vida



## Ranking por score - de más negativo a más positivo

Encabezan este ranking 3 canciones del álbum Vida, algo llamativo, ya que se esperaría que sean las del álbum Muerte las más negativas. Al analizar el otro extremo, si se da que las más positivas sean del álbum Vida, como se esperaría a priori.



## Ranking por score

Positividad	Negatividad	Neutralidad	Score	Canción	Álbum
2,3669	7,6923	89,9408	-5,3254	Aceptas	Vida
3,2496	8,2718	88,4786	-5,0222	Clima Tropical	Vida
1,8094	6,3932	91,7974	-4,5838	No Justice	Vida
2,6652	7,1429	90,1919	-4,4776	Jeremias17:5	Muerte
2,5105	6,9735	90,5160	-4,4630	La Hora Del Juicio	Muerte
2,4470	6,8516	90,7015	-4,4046	Un Día En El Barrio	Muerte
1,3055	5,4830	93,2115	-4,1775	Mundo De Piedra	Muerte
3,6717	7,5594	88,7689	-3,8877	Unetenos	Vida
5,5202	9,2357	85,2442	-3,7155	El Primer Trago	Muerte
4,1126	7,7922	88,0952	-3,6797	Hace Falta Soñar	Vida
2,8419	6,3055	90,8526	-3,4636	Es Epico	Muerte
4,6181	7,9929	87,3890	-3,3748	Pensando En Ti	Vida
3,7244	6,8901	89,3855	-3,1657	Sin Mercy	Muerte
3,0063	5,6962	91,2975	-2,6899	Maquiavelico	Muerte
3,3289	5,9920	90,6791	-2,6631	Mucho Gusto	Vida
1,5306	3,8265	94,6429	-2,2959	Vida	Vida
3,4483	5,7227	90,8291	-2,2744	C'est La Mort	Muerte
4,3367	6,5051	89,1582	-2,1684	Y En Un Espejo Vi	Muerte
4,1868	6,2802	89,5330	-2,0934	Llovía	Muerte
4,9875	6,9825	88,0299	-1,9950	Perdiendo La Fe	Vida
3,2000	5,1200	91,6800	-1,9200	De Mi Muerte	Muerte
4,2880	5,9061	89,8058	-1,6181	En El Valle De Las Sombras	Muerte
3,0534	4,5802	92,3664	-1,5267	Americanos	Vida
2,0093	3,4003	94,5904	-1,3910	Martillos Y Ruedas	Vida
3,1028	3,9007	92,9965	-0,7979	Epilogo	Vida
4,5994	5,0445	90,3561	-0,4451	Cerbero	Muerte
4,1985	4,1985	91,6031	0,0000	Prologo	Vida
4,9738	4,4503	90,5759	0,5236	Quien Eres	Vida
4,1868	3,0596	92,7536	1,1272	Ley Del Hielo	Vida
6,0686	4,7493	89,1821	1,3193	Y la Felicidad Que	Vida

Universidad de Buenos Aires

[illegible]

[Análisis Cerati](#)

[Análisis Don Quijote de la Mancha](#)

[Uso de API RGenius](#)

[Análisis de sentimientos películas de Spielberg](#)