|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLANO DE ENSINO** | | | |
| **CURSO** | | **MÓDULO** | **Componente Curricular Sigla** |
| Técnico em Desenvolvimento de Sistemas | | 1º | LIMA |
| **COMPONENTE CURRICULAR** | **AULAS PREVISTAS** | **DOCENTE** | **TURMA(S)** |
| Linguagem de Marcação | 50 | Reenye e Wellington | 1DES |
| **UNIDADE DE COMPETÊNCIA** | **OBJETIVO** | | |
|  | Linguagem de marcação tem como objetivo proporcionar a aquisição de fundamentos técnicos e científicos relativos ao leiaute, codificação e estilização de páginas web por meio de linguagem de marcação, bem como o desenvolvimento de capacidades sociais, organizativas e metodológicas adequadas a diferentes situações profissionais. | | |

|  |
| --- |
| **FUNDAMENTOS TÉCNICOS E CIENTÍFICOS** |
| 7. Aplicar técnicas de estilização de páginas web  8. Utilizar ferramentas gráficas para interface web e mobile  9. Otimizar imagens para aplicação em ambientes web e mobile |

|  |
| --- |
| **CAPACIDADES SOCIAIS, ORGANIZATIVAS E METODOLÓGICAS.** |
| 3. Demonstrar raciocínio lógico na organização das informações (24)  4. Seguir método de trabalho (21) |

|  |
| --- |
| **CONHECIMENTOS** |
| 5. Estilização de páginas  5.1. Definição  5.2. Semântica de programação W3C  5.3. Validação de código pelo W3C  5.4. Tipos de seletores  5.4.1. Classe  5.4.2. Identificação  5.4.3. Tag  5.4.4. Universal  5.4.5. Seletores compartilhados  5.5. Formatação de elementos  5.5.1. Textos  5.5.2. Imagens  5.5.3. Listas  5.5.4. Tabelas  5.5.5. Ancoras (links)  5.6. Aplicação de estilos de menus e submenus  5.7. Box model  5.7.1. Margin  5.7.2. Border  5.7.3. Padding  5.7.4. Content  5.8. Diagramação de elemento (Div)  5.8.1. Atributos de formatação e alinhamento  5.8.2. Posicionamento (static, relative, fixed e  absolute, float, z-index, display)  5.9. Pseudo classes  5.10. Efeitos em elementos  5.10.1.Transition  5.10.2.Animations  5.10.3.Rotate  5.10.4.Scale  5.10.5.Translate  5.10.6.Gradiente  5.10.7.Opacity  5.10.8.Border-radius  6. Imagens  6.1. Ferramentas gráficas  6.2. Criação  6.3. Edição  6.4. Formatos  6.5. Vetorização  6.6. SVG |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATIVIDADE** | **SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM - Formativa** |
| **TEXTO** | |
| **Obs:** Atividade para ser realizada individualmente.  **Contextualização:** Você já pensou nas possibilidades de trabalho após o término do curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas? Uma opção é de trabalhar como *freelancer*. Pode-se definir *freelancer* como: *Freelancer*, ou *freela*, é um termo em inglês que se refere a um profissional liberal que presta serviços de modo autônomo para empresas ou pessoas, por períodos determinados de tempo.  Você como *freelancer* precisa captar novos trabalhos para obter receitas, um canal para divulgar suas experiências/trabalhos/formações é a página Web. Por meio de um site, é possível apresentar todas as suas informações de trabalho como também realizar divulgações do *link* em redes sociais e cartões de visita.  **Desafio:** Como técnico em Desenvolvimento de Sistemas, você também é empreendedor/*freelancer*. Assim, ao término do curso é interessante ter uma página Web pessoal com todas as suas informações (experiência, trabalho, formação, *hobby*,...) para divulgar seus trabalhos. Então, você organizará o estilo do seu site pessoal, desenvolvido na última formativa e somativa, baseando em *Cascading Style Sheets* (CSS). São indispensáveis os seguintes itens no estilo de sua página:   * Para posicionar os elementos na página criar containers principais com os seguintes nomes de DIVs: container, header, mainnav, menu, contentes e footer. Ajustar o CSS para que os containers tenham a seguinte estrutura de página:     Figura 1 - Containers da página - Fonte LAYOUT CSS passo a passo. [S. l.], 13 fev. 2008. Disponível em: https://www.maujor.com/tutorial/layout-css-passo-a-passo.php. Acesso em: 14 jan. 2021.   * Utilizar ao menos um efeito em elemento na página: *transition*, *animations*, *rotate*, *scale*, *translate*, *gradiente*, *opacity* ou *Border-radius*; * Outros elementos da páginas estilizadas em HTML podem ser adaptadas para CSS; * Ajustar as imagens da página para customizar o seu carregamento.   **Entregas:**   * Cinco páginas web: Início, Quem sou?, Portfólio, Serviços e Contato estilizadas em CSS. * Descreve um relatório sobre o desenvolvimento da página web. Neste relatório, insira as seguintes informações: Quais foram as principais dificuldades no desenvolvimento? O que pode ser melhorado no site desenvolvido? Como melhorar o site? * Desenvolver o relatório em uma página simples, não esqueça de colocar o seu nome. * Enviar o relatório no formato PDF para o professor por e-mail. | |

**INSTRUMENTO DE REGISTRO DE AVALIAÇÃO FORMATIVA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Natureza dos Critérios** | **Fundamentos Técnicos e Científicos ou Capacidades Técnicas** | **Critérios de avaliação**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | Crítico |  | Desejável | | 0 | NÃO Atingiu | 1 | Atingiu | | F | Formativa | S | Somativa | | | **Alunos** | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Competências Técnicas** | 7. Aplicar técnicas de estilização de páginas web | Relacionar adequadamente os comandos CSS para estilizar os elementos HTML. | F |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Utilizar ferramentas gráficas para interface web e mobile | Manusear programas para o auxílio na criação de interface web e mobile. | F |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Otimizar imagens para aplicação em ambientes web e mobile | Customizar imagens para melhorar o carregamento das páginas. | F |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Competências de Gestão** | 3. Demonstrar raciocínio lógico na organização das informações (24) | Resolução de problemas. | F |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Seguir método de trabalho (21) | Capacidade de seguir processos e Organização. | F |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Nível de Desempenho** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Nota** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANO DE AULA** | | |
| **CONHECIMENTOS** | **ESTRATÉGIAS DE ENSINO** | **INTERVENÇÕES MEDIADORAS** |
| 5. Estilização de páginas  5.1. Definição  5.2. Semântica de programação W3C  5.3. Validação de código pelo W3C | Exposição dialogada. | O que significa estilização de páginas?  Quais são as possibilidades da estilização em uma página web? |
| 5.4. Tipos de seletores  5.4.1. Classe  5.4.2. Identificação  5.4.3. Tag  5.4.4. Universal  5.4.5. Seletores compartilhados | Exposição dialogada, Demonstrações e Atividades Práticas. | Quando utilizar o ID e o DIV?  Qual a necessidade de utilização desses seletores? |
| 5.5. Formatação de elementos  5.5.1. Textos  5.5.2. Imagens  5.5.3. Listas  5.5.4. Tabelas  5.5.5. Ancoras (links)  5.6. Aplicação de estilos de menus e submenus | Exposição dialogada, Demonstrações e Atividades Práticas. | Quais são limitações do HTML na formatação de elementos da página?  Quais são as vantagens do uso de CSS para a formatação das páginas? |
| 5.7. Box model  5.7.1. Margin  5.7.2. Border  5.7.3. Padding  5.7.4. Content | Exposição dialogada, Demonstrações e Atividades Práticas. | Qual a diferença da borda para a margem? |
| 5.8. Diagramação de elemento (Div)  5.8.1. Atributos de formatação e alinhamento  5.8.2. Posicionamento (static, relative, fixed e absolute, float, z-index, display)  5.9. Pseudo classes | Exposição dialogada, Demonstrações e Atividades Práticas. | Podemos dizer que pseudo classes são eventos na página? |
| 5.10. Efeitos em elementos  5.10.1.Transition  5.10.2.Animations  5.10.3.Rotate  5.10.4.Scale  5.10.5.Translate  5.10.6.Gradiente  5.10.7.Opacity  5.10.8.Border-radius | Exposição dialogada, Demonstrações e Atividades Práticas. | Por que utilizaríamos efeito em uma página?  Quais os elementos que podemos aplicar esses efeitos? |
| 6. Imagens  6.1. Ferramentas gráficas  6.2. Criação  6.3. Edição  6.4. Formatos  6.5. Vetorização  6.6. SVG | Exposição dialogada, Demonstrações e trabalho prático. | Quais são as principais ferramentas utilizadas para criação de layout?  Quais ferramentas *free* para edição de imagem?  Quais são as extensões de imagens mais utilizadas em desenvolvimento web? |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATIVIDADE** | **SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM - Somativa** |
| **TEXTO** | |
| **Obs:** Atividade para ser realizada individualmente.  **Contextualização:** Você já pensou nas possibilidades de trabalho após o término do curso Técnico em Desenvolvimento de Sistemas? Uma opção é de trabalhar como *freelancer*. Pode-se definir *freelancer* como: *Freelancer*, ou *freela*, é um termo em inglês que se refere a um profissional liberal que presta serviços de modo autônomo para empresas ou pessoas, por períodos determinados de tempo.  Você como *freelancer* precisa captar novos trabalhos para obter receitas, um canal para divulgar suas experiências/trabalhos/formações é a página Web. Por meio de um site, é possível apresentar todas as suas informações de trabalho como também realizar divulgações do *link* em redes sociais e cartões de visita.  **Desafio:** Como técnico em Desenvolvimento de Sistemas, você também é empreendedor/*freelancer*. Assim, ao término do curso é interessante ter uma página Web pessoal com todas as suas informações (experiência, trabalho, formação, *hobby*,...) para divulgar seus trabalhos. Então, você organizará o estilo do seu site pessoal, desenvolvido na última formativa e somativa, baseando em *Cascading Style Sheets* (CSS). São indispensáveis os seguintes itens no estilo de sua página:   * Para posicionar os elementos na página criar containers principais com os seguintes nomes de DIVs: header, nav, section, atcile, aside e footer. Ajustar o CSS para que os containers tenham a seguinte estrutura de página:   HTML5 Semantic Elements  Figura 1 - Containers da página - Fonte HTML Layouts. [S. l.], Disponível em: https://www.w3schools.com/html/html\_layout.asp. Acesso em: 14 jan. 2021.  **Entregas:**  Cinco páginas web: Início, Quem sou?, Portfólio, Serviços e Contato estilizadas em CSS. | |

**INSTRUMENTO DE REGISTRO DE AVALIAÇÃO SOMATIVA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Natureza dos Critérios** | **Fundamentos Técnicos e Científicos ou Capacidades Técnicas** | **Critérios de avaliação**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | Crítico |  | Desejável | | 0 | NÃO Atingiu | 1 | Atingiu | | F | Formativa | S | Somativa | | | **Alunos** | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Competências Técnicas** | 7. Aplicar técnicas de estilização de páginas web | Relacionar adequadamente os comandos CSS para estilizar os elementos HTML. | F |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Utilizar ferramentas gráficas para interface web e mobile | Manusear programas para o auxílio na criação de interface web e mobile. | F |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. Otimizar imagens para aplicação em ambientes web e mobile | Customizar imagens para melhorar o carregamento das páginas. | F |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Competências de Gestão** | 3. Demonstrar raciocínio lógico na organização das informações (24) | Resolução de problemas. | F |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Seguir método de trabalho (21) | Capacidade de seguir processos e Organização. | F |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Nível de Desempenho** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Nota** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |

Instrumento de avaliação / exercícios / Atividades.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NÍVEIS DE DESEMPENHO** | **NÍVEIS** | **NOTA** |
| Atingiu todos os critérios críticos e desejáveis | 1 | 100 |
| Atingiu todos os critérios críticos e 3 desejáveis | 2 | 90 |
| Atingiu todos os critérios críticos e 2 desejáveis | 3 | 80 |
| Atingiu todos os critérios críticos e 1 desejáveis | 4 | 65 |
| Atingiu todos os critérios críticos | 5 | 50 |
| Atingiu 3 desejáveis | 6 | 40 |
| Atingiu 2 desejáveis | 7 | 30 |
| Atingiu 1 desejáveis | 8 | 20 |

|  |  |
| --- | --- |
| **NÍVEL MÍNIMO DE DESEMPENHO ESPERADO** | **5** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ELABORAÇÃO | DATA | APROVAÇÃO | DATA |
| **Júlio** | **/ /** |  | **/ /** |

***ANEXOS:***

Exercícios ou qualquer material utilizado no dia a dia.

Atividade, Grandezas e Sistemas Numéricos

CRONOGRAMA (deixar por último) O cronograma deve ser atualizado a cada turma nova.

**Cronograma e Acompanhamento de Distribuição de Aulas**

**Curso**: Técnico em Desenvolvimento de Sistemas

**Componente Curricular:** Linguagem de Marcação

**Turma:** 1DES

**Professor**: Reenye Lima e Wellington Martins 2º Sem. 2023

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Programa Analítico | Dia/Mês/Ano  (Previsto) | Dia/Mês/Ano  (Realizado) |
| 5. Estilização de páginas  5.1. Definição  5.2. Semântica de programação W3C  5.3. Validação de código pelo W3C |  |  |
| 5.4. Tipos de seletores  5.4.1. Classe  5.4.2. Identificação  5.4.3. Tag  5.4.4. Universal  5.4.5. Seletores compartilhados |  |  |
| 5.5. Formatação de elementos  5.5.1. Textos  5.5.2. Imagens  5.5.3. Listas  5.5.4. Tabelas  5.5.5. Ancoras (links)  5.6. Aplicação de estilos de menus e submenus |  |  |
| 5.7. Box model  5.7.1. Margin  5.7.2. Border  5.7.3. Padding  5.7.4. Content |  |  |
| 5.8. Diagramação de elemento (Div)  5.8.1. Atributos de formatação e alinhamento  5.8.2. Posicionamento (static, relative, fixed e absolute, float, z-index, display)  5.9. Pseudo classes |  |  |
| 5.10. Efeitos em elementos  5.10.1.Transition  5.10.2.Animations  5.10.3.Rotate  5.10.4.Scale  5.10.5.Translate  5.10.6.Gradiente  5.10.7.Opacity  5.10.8.Border-radius |  |  |
| 6. Imagens  6.1. Ferramentas gráficas  6.2. Criação  6.3. Edição  6.4. Formatos  6.5. Vetorização  6.6. SVG |  |  |
| Elaborado por: Reenye Lima e Wellington Martins  Data: 18/07/2023 | | |