# THÈSE DE DOCTORAT Immersion Visuelle Hyper-réaliste et multi-sensorielle 3D

# TABLE DES MATIÈRES

Table des figures									4							
Liste des tableaux											5					
1	Protocole expérimental													6		
	1.1	Dispositif								 						6
		1.1.1 Hypothèses	de travail							 						6
		1.1.2 Tache à effe	ctuer							 						6
		1.1.3 Sujets & ma	tériel							 						6
	1.2	Choix des condition	ıs expérimentales							 						7
		1.2.1 Luminance								 						7
		1.2.2 Contraste.								 			•			7
2	Rés	Résultats					8									
	2.1	1 Prédictions du modèle théorique									8					
	2.2	.2 Mesures réelles							8							

Bibliographie 9

# TABLE DES FIGURES

1.1	Répartitions des sujets pour les expérimentation de contraste/luminance et	
	de comparaison objective/subjective	•

# LISTE DES TABLEAUX

#### **CHAPITRE**

1

## PROTOCOLE EXPÉRIMENTAL

#### 1.1 Dispositif

#### 1.1.1 Hypothèses de travail

qsd

#### 1.1.2 Tache à effectuer

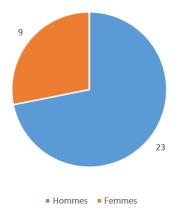
petite cible à viser, appuyer sur une manette, pas de questionnaires mais quelques renseignements (âge, vision, gamer), (fig. flowchart 2)

différentes luminances (ordre aléatoire) et différents contrastes (re ordre aléatoire), 1h de warmup selon recommendations de la CIE (IEC 61966-6 :2005)

#### 1.1.3 Sujets & matériel

On réunit un total de 32 sujets (Fig. 1.1) pour cette expérimentation, les même que pour l'étude expérimentale décrite dans la partie précédente (Cf. ??). Ces derniers sont volontairement choisis jeunes (entre 20 et 27 ans) pour minimiser l'impact de la dégradation de la vision avec l'âge. Tous les sujets ont donc une vision parfaite, ou corrigée et assimilée parfaite. La moyenne d'âge est de 25 ans, avec un écart-type de 1,8 ans.

De même, les conditions matérielles sont identiques que pour la première expérimenta-



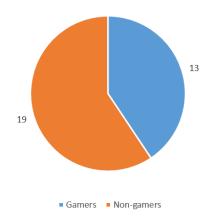


FIGURE 1.1 – Répartitions des sujets pour les expérimentation de contraste/luminance et de comparaison objective/subjective.

tion : dans un simulateur de type CAVE (Cf. ?? pour les dimensions), les sujets sont assis dans un fauteuil de voiture, la tête bien calée dans l'appui-tête. Néanmoins, pour cette expérimentation, les sujets n'utilisent pas de lunettes stéréoscopiques. L'expérimentation se fait donc en affichage monoscopique. Les sujets sont placés de manière à avoir les yeux à 2 mètres du centre de l'écran « principal », la face avant.

#### 1.2 Choix des conditions expérimentales

#### 1.2.1 Luminance

qsd

certaines conditions sortent du champ du modèle (les plus basses luminances) : permet d'extrapoler les résultats en cas de fonctionnement des plus hautes luminances

#### 1.2.2 Contraste

qsd

Tous les contrastes sont proposés au sujet et dans un ordre aléatoirement mélangé grâce à l'algorithme suivant

#### **CHAPITRE**

2

# RÉSULTATS

### 2.1 Prédictions du modèle théorique

qsd

#### 2.2 Mesures réelles

qsd

# Bibliographie