КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Факультет комп’ютерних наук та кібернетики

**РЕФЕРАТ**

зі «Вступу до університетських студій»

на тему:

**«Освітні традиції середньовічної Європи»**

**Виконав:**

студент 1-го курсу, групи ІПС-11

спеціальності «Програмна інженерія»

Вербицький Артем Віталійович

**Перевірив:** доц. Набока С.В.

КИЇВ – 2022

1

**ЗМІСТ**

ВСТУП………………………………………………………………………………..3

РАННЄ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ…………………………………………………………4

РОЛЬ ЦЕКРВИ В ОСВІТНІХ ПРОЦЕСАХ………………………………………..5

КАРОЛІНГИ. КАРОЛІНЗЬКЕ ВІДРОДЖЕННЯ………………………………….6

ВИСОКЕ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ…………………………..............................................7

ВИСНОВОК………………………………………………………………………...10

ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА…………………………………………………..11

2

**ВСТУП**

Середньовіччя охоплює величезний проміжок людської доби. Його відлік прийнято починати з падіння Західної Римської імперії у 476 році й закінчувати експедицією Христофора Колумба до Нового світу у 1492. Впродовж цього понад тисячолітнього періоду історії суспільство не стоїть на місці. Ментальність людей та їхні традиції зазнають чималих змін. Зокрема, змін у політичних, адміністративних, економічних та освітніх процесах.

Освітні тенденції є найбільш цікавими, оскільки вони значною мірою слугують своєрідним дзеркалом суспільно-політичної ситуації. З огляду на те, що Середньовіччя є найбільш динамічним періодом історії європейської цивілізації, особливо важливим є ознайомлення з його освітою, що формує культуру й суспільну думку. Крім того, середньовічна освіта дала поштовх багатьом процесам та явищам, що є актуальними й у наш час. Саме в цю добу зароджуються університети, створюються нові форми навчання й декларується культ слова. Епоха Середніх віків також подарувала нам багато наукових винаходів, серед яких компас, друкарський станок, годинник тощо. Таким чином, період в історії людства, що його прийнято вважати «темними віками» створив міцний фундамент для того, що ми маємо зараз.

3

**РАННЄ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ**

Падіння Західної Римської Імперії у 476 році внаслідок успішного повстання Одоакра навряд можна назвати катастрофою для тодішнього європейського суспільства. Більшість варварських держав, що виникають на теренах колишньої імперії в V-VI століттях свідомо переймають її політичні, адміністративні, культурні й, зокрема, освітні традиції. На захоплених остготами Апеннінах продовжують функціонувати школи граматиків і риториків, зокрема у таких містах як Мілан, Рим та Равенна. Подібні навчальні заклади також функціонують у вандальській Африці. На території вестготської Іспанії та у Галії такі школи все ж досить швидко зникають, однак освітні традиції античності там аж до VII століття зберігають приватні вчителі.

Незважаючи на малозначність в очах сучасників факту падіння Західної Римської імперії, це запустило вагомий ланцюжок подій, що назаважди змінив існуючий у тогочасній Європі суспільний лад. Варварські королівства знаходились у постійних чварах між собою. Війна стала звичною справою. Королі активно запрошували до своїх військ найманців з північних племен, які натомість заселялися зі своїми родинами у родючих землях Середземномор’я. Це створило значне перенаселення окремих територій і, як наслідок, малоземелля та безземелля серед значної частини жителів. Крім того, в VI-VII столітті Європою пройшлася одна з найпагубніших пандемій в історії людства, що така відома нам як чума Юстиніана. За різними підрахунками їй вдалося забрати понад 25 мільйонів душ. Існуюча ситуація в Європі зумовлює страшенне зубожіння населення і, щонайважливіше, збільшення впливу християнської церкви. Церкви, що стоїть на принципах філософської позиції про врятування душі й життя після смерті – насущного хлібу для мирян у цю, без жодних сумнівів, складну епоху.

Панівне становище християнства не могло не вплинути на свідомість людей. На перший план стає вищезгадана ідея порятунку душі. Головним джерелом виховання передусім уважалася Біблія. Багато ідеологів християнства також відкрито демонстрували ворожість до ідеалів античного виховання, вимагаючи усунути з програми освіти греко-римську язичницьку літературу.

Разом з цим, варто відзначити доктрину першопочаткового гріху Аврелія Августина, що під час Другого Оранзьського собору, проведеного у 529 році, була визнана Церквою канонічною. Внаслідок цього хрещення немовлят перетворюється на ультимативне й обов’язкове задля врятування душі, особливо в умовах величезної смертності у цей час, що така безпосередньо була зумовлена значним малоземеллям та чумою Юстиніана. Хрещення немовлят натомість повністю ліквідує необхідність у досить поширених катехичних школах, що мали на меті передати людині основні принципи християнства задля свідомого хрещення людини у подальшому, при цьому зберігаючи освітні

4

освітні традиції античності. Як наслідок, виховання дітей, що не були аристократами або майбутніми священнослужителями стає нерегулярним. Дитині внаслідок її хрещення з пелюшок не треба здобувати особливу релігійну освіту, вона може переймати релігійну культуру відвідуючи церковні служіння. Натомість батьки та хрещені допомагали чаду вивчити певний необхідний мінімум знань.

**РОЛЬ ЦЕРКВИ В ОСВІТНІХ ПРОЦЕСАХ**

Внаслідок потрясінь, що в них занурилася Європа впродовж Раннього Середньовіччя, освіта серйозно постраждала. Католицька церква значною мірою усвідомлювала необхідність взяття ініціативи у свої руки. За активного сприяння церкви виникають школи. Так у VI столітті виникають перші церковні навчальні заклади. Вагоме значення тут відіграє персона Кассіодора  (бл. 490 — 578) , котрий заснував на півдні Італії науково-монастирську общину Віварій. Тим не менш, як відзначають історики, ідея Кассіадора по розбудові общини зазнала невдачі – ніхто з його учнів не став видатною фігурою, пам’ять про яку залишалась би у наступних віках.

Однак освітній досвід Кассіодора мав значний вплив на Святого Бенедикта (бл. 480 – 547), котрий у 529 створює монастир ордену бенедиктанців у Монте-Кассіно, при якому успішно функціонує школа. Впродовж наступних 5 століть школи при монастирях цього ордену були найпоширенішими освітніми закладами середньовічної Європи – лишень в IX столітті їх було понад 10 тисяч. Навчання в орденах бенедиктанців відбувається за формулою семи вільних мистецтв, запропонованою Боецієм (480-524). Формула передбачала існування двох навчальних циклів – квадріуму (музика, геометрія, астрономія й арифметика) та трівіуму (граматика, риторика й діалектика). Сім вільних мистецтв разом з релігійною освітою згодом стали стержнем усієї середньовічної освіти.

Крім монастирських шкіл, також існували парафіяльні й єпископальні школи. Парафіяльні школи мали найбільше поширення. Їх відвідували невеликі групки дітлахів, що за невелику плату священнослужителю, який викладав усі предмети, отримували обмежені знання з читання, письма, богослов’я й музики. Популярним був також навчальний метод «питання-відповідь», завдяки яким вчитель вводив абстрактні поняття без спроби пояснити суть того чи іншого явища.

Єпископальні школи виникають при соборах у великих містах, які є центрами відповідних єпархій. Вони досить часто розглядаються як наступники граматичних шкіл Римської Імперії. Спершу ці школи спеціалізувалися на розвитку духовенства, а згодом починають приймати і молодих мирян. У багатьох єпископальних школах також вивчається римське право й філософія.

5

Однак ігнорується фізичне виховання, адже «Тіло – ворог душі».

Повертаючись до монастирських шкіл, хотілось би згадати відомого французького теолога та медієвіста Гюстава Барді (1881 – 1955), котрий відзначає, що саме монастирська школа є найхарактернішим елементом середньовічної освіти. В Європі, що постійно потерпає від кровопролитних воєн, саме монастирі стають своєрідними вогниками освіти й ключовими факторами розвитку європейського суспільства. Він також наголошує на тому, що коли в X столітті, настає певний занепад в середньовічному інтелектуальному житті, викликаний розпадом Каролінзької імперії, монастирі продовжують підтримувати культурний та освітній пульс.

В монастирських школах також існував поділ на внутрішні школи («scholae interiores») для майбутніх церковнослужителів та зовнішні («scholae exteriores») для навчання мирян. Існував також поділ за рівнями здобуття освіти: початкова та вища (згодом середня) школа. Зазвичай такі школи відвідувало кілька десятків дітей, хоча й були винятки. Так до прикладу, у Паризькій богословській школі у XII столітті навчалося близько 20-30 тисяч школярів.

У XII-XIII роль монастирських шкіл сильно падає. Це пов’язано з комплексом причин, серед яких занепад ордену бенедиктанців, поява університетів та міських шкіл. Як наслідок, монастирські школи зачиняють свої брами для мирян, зосередившися виключно на внутрішніх школах. Лиш у деяких невеликих містечках школи при монастирях продовжують своє існування.

У XII – XIII століттях в церковних школах виникає нова педагогічна думка – схоластика (грецьк. – scholasticos – шкільний). Її суть полягає в примиренні розуму, релігії і науки, у раціональному обгрунтуванні християнського віровчення. Активно використовуються роботи античних філософів, погляди яких пристосовуються під цілі схоластики. Ця педагогічна думка заклала значний фундамент для наступних еволюційних процесів у європейському суспільстві, спричинивши, зокрема, появу епохи Відродження.

**КАРОЛІНГИ. КАРОЛІНЗЬКЕ ВІДРОДЖЕННЯ**

Карл Великий (742-814), безсумнівно, є видатною постаттю в контексті історії середньовічної Європи. Усвідомлюючи важливість освіти для розвитку своєї імперії, він сприяє поширенню безкоштовної безкласової освіти. У спеціальних капітуляріях (787 та 789) він зобов’язує церкви та єпископальні собори відкривати при собі освітні заклади для усіх станів з метою навчання там молоді, де «вона зможе вивчати псалми, ноти, пісні, арифметику, граматику та вивчати канонічні книги». Крім того, за ініціативи Карла Великого в Аахені у 781 році відкривається Палатінська академія, натхненна давньогрецькою школою Платона. У ній школярі вивчали теологію, геометрію, арифметику, логіку, діалектику, риторику, граматику, астрономію, музику й літературну

6

спадщину античності. Викладачами академії були найвідоміші науковці свого часу, серед яких передусім варто відзначити Алкуїна (724 – 804), відомого своїм величезним викладацьким доробком. Завдяки його зусиллям загальноприйнятою стає формула «семи вільних наук» Боеція, відкривається перша каліграфічна школа у Турі. Саме Алкуїна більшість істориків називають батьком європейської неантичної поезії. Поява Палатинської академії означатиме появу нового підходу до вивчення класиків для розуміння Біблії та створення навчальних основ на базі вивчення вільних мистецтв як підготовчих дисциплін для ліпшого ознайомлення з Біблією.

На жаль, після смерті Карла Великого його нащадки поділили імперію, між ними почалися чвари і про проблеми освіти майже на два століття забули. Ідеям про обов’язкову початкову освіту для всіх громадян у ті часи не судилося втілитися на практиці. Незважаючи на це, неправильним буде твердження про те, що спадок Каролінзького Відродження кануло мов у воду. Палатінська академія випустила зі своїх лав вагоме число науковців та педагогів, які займалися просуванням науки й освіти, а капітулярії Карла Великого забезпечили існування монастирських та єпископальних шкіл у різних куточках Західної Європи.

Ще одним із ключових досягнень доби Каролінгів є «винайдення» стану лицарів-феодалів, що його приписують Карлу Мартеллу (688 – 741) під час його кампанії проти Омеядського халіфату у 732. Поява нового стану не могла не вплинути на існуючу систему освіти. Дітей феодалів навчають «семи лицарських чеснот» (верхова їзда, плавання, володіння списом, мечем і щитом, фехтування, полювання, гра в шахи, вміння складати та співати вірші). Зазвичай така освіта розповсюджувалася на старших дітей у родині, що мали успадкувати батьківські титули. Здобувалася вона при дворі сеньйора. Там дитина з 8 по 14 років виконувала обов’язки пажа. Згодом юнак ставав зброєносцем свого сюзерена, супроводжуючи його на полюваннях, важливих заходах та у військових походах. Пажі та зброєносці мали освоїти основні військові професійні вміння, знання етикету та релігійні догми. У 21 рік, зазвичай, відбувалося посвята в лицарі. Сюзерен благословляв хлопця освяченим мечем.

Інші ж діти феодала, як правило, здобували освіту при дворі батька або вирушали до монастирських чи єпископальних шкіл.

**ВИСОКЕ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ**

Високе Середньовіччя – епоха, коли настає відносна стабілізація у сфері міжнародних відносин. Крім того, це доба, яка ознаменувалася активною взаємодією зі Сходом внаслідок Реконкісти й Хрестових походів, а також імпульсом європейської економіки та активним зростанням міст. Безпосередньо

7

усі ці чинники значною мірою зумовили формування нової педагогічної парадигми.

Визначною особистістю в контексті обговорення розвитку середньовічної освіти в цей відрізок часу є папа Сільвестр ІІ (946 -1003). Йому ще у підлітковому віці поталанило відвідати муслімську Іспанію, де він отримує знання, що вони у тодішній Європі, були нікому невідомі. Сільвестр ІІ був гуманістом задовго до епохи Відродження. Він читав Вергілія, Цицерона та Боеція, вивчав латинські переклади Порфірія та Арістотеля. мав дуже точну класифікацію різних дисциплін філософії; він був одним з найвідоміших вчених свого часу: його авторству належить купа праць, що стосуються питань квадривіуму (арифметика, геометрія, астрономія та музика).

Завдяки Сільвестру II й згодом Хрестовим походам Європа пізнає багатства арабського світу. Світу, що повернув європейцям знання про античну добу і її головні здобутки, а також подарував численні наукові досягнення, серед яких нова система нумерації, хімія й величезний обсяг знань з медицини.

Розквіт міст спричинив появу шкіл, що не були безпосередньо підпорядкованими католицькій церкві. Міщани й бюргери були невдоволені монополією церкви на освіту, адже та уже не задовільняла потреби нового торгово-робітничого суспільства. Виникають гільдійські та цехові школи, де наставника у вірі заміняє магістр, який є вузькоспеціалізованим майстром. Крім навчанню певному ремеслу, в таких начальних закладах навчали граматиці й арифметиці, а також, що дуже важливо, рідній мові.

Із них досить швидко виникають звичайні світські школи. Навчання в них було хорошим засобом соціального просування чи матеріального прибутку. Успіх міських шкіл був такий, що в середині XII століття церкві довелося приймати особливі міри. Навчати могли лише ті, кому була надана ліцензія, надана єпископом — або, частіше, схоластиком. Про значну стурбованість Ватикану цим питанням говорить Латерантський собор 1179 року, що надав загального застосування інституції ліцензій. Церква також намагалась втручатися у життя цих шкіл шляхом урізання навчальних програм й затвердженням педагогів. Тим не менш, міста активно пручались існуючому ладу, відвойовуючи своє право на самоуправління.

Важливою віхою у розвитку освіти стало створення університетів. Вони народилися з системи церковних шкіл. Наприкінці ХІ початку ХІІ ст. окремі єпископальні та монастирські школи перетворюються на великі навчальні центри, які потім стають першими університетами. Саме так, наприклад, виник Паризький університет (1200), який виріс із Сорбонни – богословської школи при Нотр-Дамі. Подібно Сорбонні виникають й інші європейські університети. Серед них Оксфорд, Кембридж, Лісабонський та Неапольський університети.

8

Поява університетів сприяла пожвавленню суспільного життя, торгівлі та збільшенню доходів. Ось чому міста залюбки погоджувалися на їх відкриття.

Церква далеко не планувала прощатися зі своєю монополією на освіту. Папа проголошувався офіційним заступником багатьох університетів. Головним же предметом в університетах була теологія. Викладачами майже завжди були священнослужителі. Ордени францисканців та домініканців контролювали значну частину кафедр. Незважаючи на це, різниця між університетами з одного боку та єпископальними й монастирськими школами з іншого боку ставала дедалі помітнішою. Університети стали альтернативою схоластиці, що на XIV-XV століття вичерпала себе, перетворюючись у беззмістовну філософію. Протиставляючи їй реальні інтелектуальну знання, вони створюють умови для переходу суспільства в нову епоху – Модерну добу.

9

**ВИСНОВОК**

Середньовічна освіта, віддзеркалюючи суспільно-політичні тенденції свого часу, пройшла величезний шлях розвитку. Освітні процеси в епоху кризи феодального суспільства, розвитку міст й активної взаємодії цивілізацій сильно відрізняються від тих, що були характерними лихій добі варварських королівств. Тим не менш, впродовж усіх цих століть вагоме значення відіграє католицька церква, що спершу бере на себе тяжку нішу збереження освітніх традицій минулого, а згодом активно пручається «зазіханням» на свою монополію. ЇЇ ключова роль релігії відображається в характері освіти, що передбачала духовний розвиток людини, усвідомлення взаємодії людини з її оточенням, створеним Богом, з метою врятування душі. Освіта поєднувала віру, розум і волю. Як наслідок, педагогіку цієї доби можна охарактеризувати як своєрідний синтез античності, християнства і теології.

Освітній досвід Європи у епоху Середньовіччя послугував вагомим прикладом для наступних епох. Саме у цю добу виникають перші розробки педагогічних програм, авторами яких були Боецій, Кассіодор та Алкуїн, а також з’являються перші законодавчі акти, що декларують безкласову загальну освіту (капітулярії Карла Великого). Ми також завдячуємо Середньовіччю появу університетів та шкіл. На основі цього, упевнено можна сказати про те, що Середньовіччя з його освітніми традиціями є значним та безмежно багатим пластом історії нашої цивілізації, що має великий вплив на сучасні тенденції розвитку людства.

10

**ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА:**

1. Джуринский А. Н. История педагогики и образования. Москва, 2012. 675 с.
2. Пиков Г. Г. Реновационная педагогика Каролингского Возрождения и педагогические идеи Алкуина / Г. Г. Пиков. // История и социология культуры. – Вып. 1. – История и социология образования. – Новосибирск : НГУ, 2000. – С. 32 – 81
3. Безрогов В. Г. Педагогика Средневековья / В. Г. Безрогов, О. И. Варьяш // Антология педагогической мысли христианского Средневековья. – М. : Просвещение, 1994. – Т. 1. – С. 11–28.
4. Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья: Конец V – середина VII века. Москва, 2016. 320 с.
5. Ле Гофф Ж. Интеллектуалы в Средние века / пер. с фр. А. Руткевич. Санкт-Петербург, 2003. 160 с.
6. Верже Ж. Прототипы (История средневекового университета) // Вестник высшей школы. 1991.
7. Сабейков М. Гіспальська єпископальна школа, як осередок освіти у вестготській Іспанії //Педагогічні науки – 2019. – № 74, – с. 122-126 – ISSN: 2524-2482.
8. Цебрій І. В. Модель релігійної освіти у творчій спадщині ранньохристиянських педагогів середньовічної Європи // Вісник Дніпропетровського університету. Серія «Педагогіка і психологія» – 2011. – № 17, – с. 70-74. – ISSN 9125 091.
9. Учебные заведения общего образования [Електронний ресурс] : <https://studme.org/72352/pedagogika/uchebnye_zavedeniya_obschego_obrazovaniya>
10. Education: Europe in the Middle Ages [Електронний ресурс] : <https://www.britannica.com/topic/education/Europe-in-the-Middle-Ages>

11