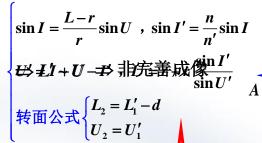


第八章 光学系统像质量评价



实际光学系统: 折射定律+转面公式



结论推广到任意大空间、 任意宽光束都成完善像



理想光学系统 ⇒成像性质:

近轴光路计算 $\begin{cases} i = \frac{l-r}{u}, i' = \frac{n}{u'}i \\ \Rightarrow l'' = u \times \mathcal{H} \Rightarrow \text{ 成完善像} \Rightarrow \text{结论用于} \\ u' = i + u - i', l' = r + r \frac{i'}{u'} \\ \forall \mathbf{t} = \mathbf{$

实际光学系统成像与理想成像之间的差别:

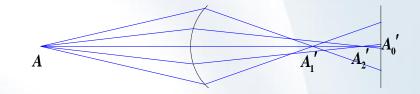
主点、主面、焦点、焦面 ⇒ {作图法: 找特殊光线 解析法: 牛顿公式、高斯公式

基点、基面

两对共轭面的位置、放大率: 或 {一对共轭面的位置、放大率,} 可据此确定物点对应的像点以及光轴上的两对共轭点 如果已知{



实际光学系统: 折射定律+转面公式 $\Rightarrow L' \sim U \Rightarrow$ 非完善成像





近轴光路计算 $\Rightarrow l'$ 与u无关 \Rightarrow 成完善像 \Rightarrow 结论用于

近似表示实际光学系统成像位置、大小 作为衡量成像质量的标准

结论推广到任意大空间、

实际光学系统成像与理想成像之间的差别:

任意宽光束都成完善像



理想光学系统 ⇒成像性质:

「作图法: 找特殊光线 主点、主面、焦点、焦面 ⇒ 解析法: 牛顿公式、高斯公式

基点、基面

两对共轭面的位置、放大率;

[一对共轭面的位置、放大率,] 可据此确定物点对应的像点以及光轴上的两对共轭点 如果已知



◆像差的产生原因:

$$\sin \theta = \theta - \frac{\theta^3}{3!} + \frac{\theta^5}{5!} \dots$$

$$\cos \theta = 1 - \frac{\theta^2}{2!} + \frac{\theta^4}{4!} \dots$$

$$\tan \theta = \theta + \frac{\theta^3}{3} + \frac{2\theta^5}{15} \dots$$

导出近轴公式时,利用三角函数级数展开式中的第一项代替函数本身,忽略了级数展开式中的高次项,这是产生像差的原因



◆像差分类:

▶几何像差: 色差 位置色差 倍率色差

>波像差: 实际波面与理想球面的偏差

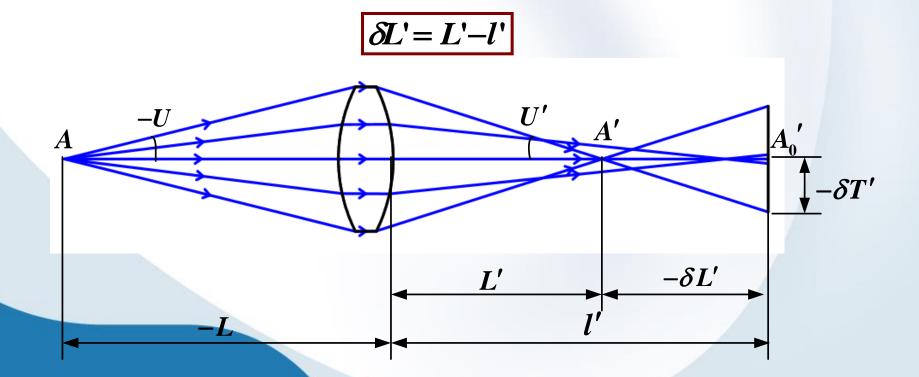


球差



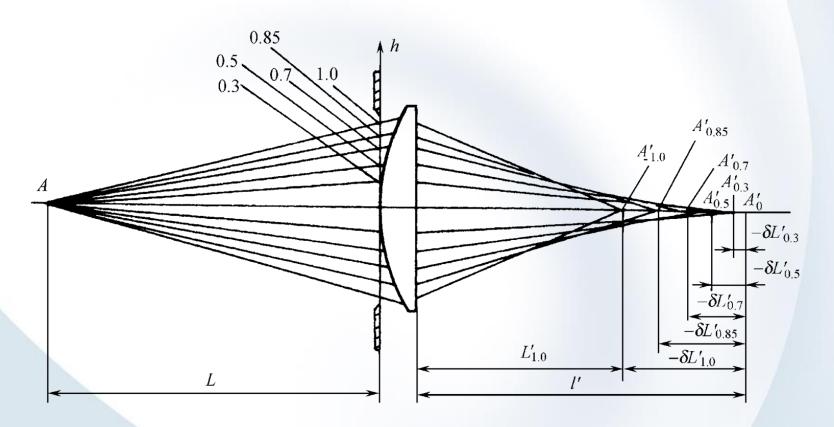
1、球差的定义

>轴向球差:轴上物点发出的不同孔径角U的光线经光学系统后交光轴于不同位置,其相对于近轴像点(理想像点)的偏离称为轴向球差,即球差,用 δL 表示:





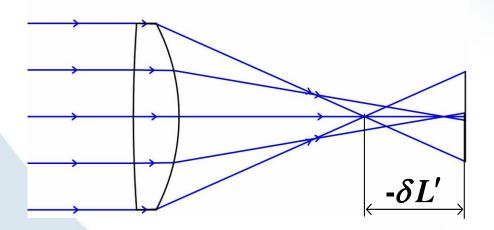
>球差与光线孔径角或入射高度的关系:

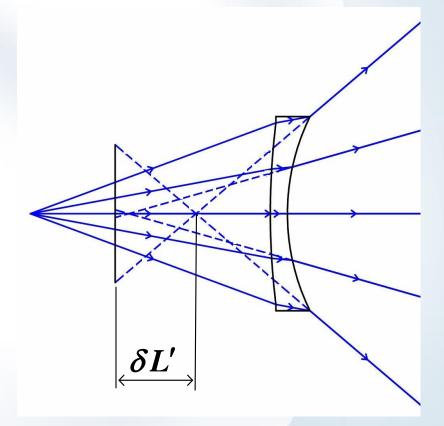


一般选取 $h=h_m$ 、 $0.85h_m$ 、 $0.707h_m$ 、 $0.5h_m$ 、 $0.3h_m$ 的光线计算球差; h_m 为光线的最大入射高度



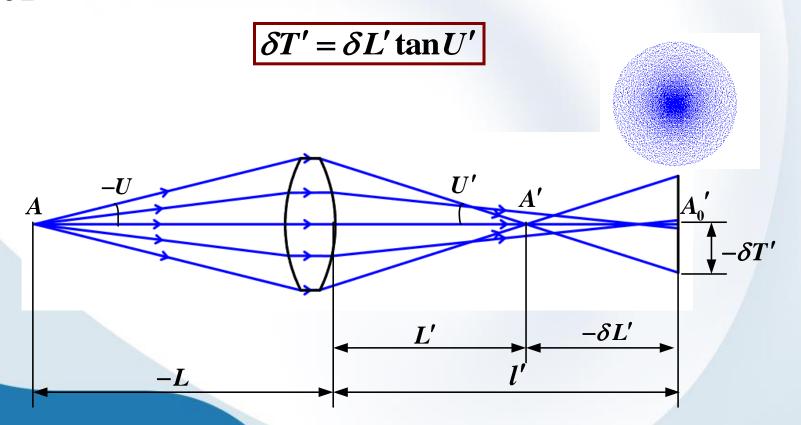
$$\delta L' = L' - l'$$





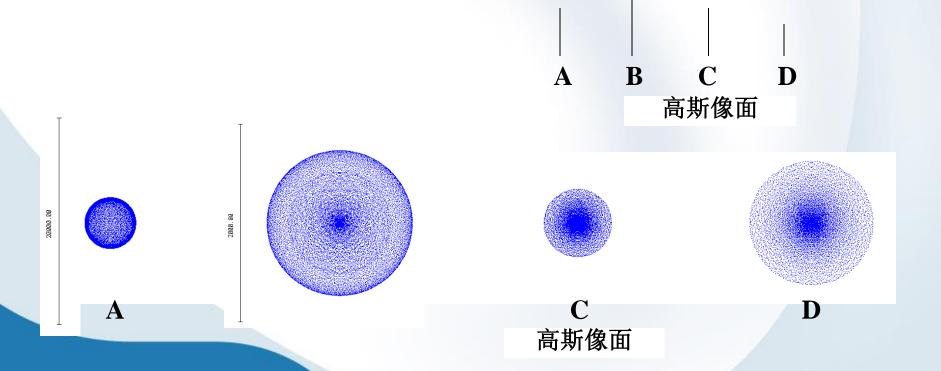


垂轴球差:由于球差的存在,轴上物点在高斯像面上形成一个圆形弥散斑,弥散斑的半径称为垂轴球差 δT





2、球差对成像的影响





2、球差对成像的影响

- ▶一个点形成的像为一个圆斑,破坏了理想成像的对应关系,使像点变得模糊,降低了成像的清晰度
- ▶球差是轴上点的像差,位于视场中心处,对整个像面的影响最为明显,必须加以校正



4、球差的展开

- $\triangleright A_1$ 、 A_2 ...分别为初级球差系数、二级球差系数...
- ▶小孔径系统主要考虑初级球差; 大孔径系统必须考虑高级球差
- \triangleright 大部分光学系统二级以上球差很小可忽略, 球差表示为 $\delta L = A_1 h_1^2 + A_2 h_1^4 = a_1 U_1^2 + a_2 U_1^4$



4、球差的展开

$$\delta L' = A_1 h^2 + A_2 h^4 + A_3 h^6 + \dots = a_1 U^2 + a_2 U^4 + a_3 U^6 + \dots$$

- ▶不含奇次项
- 球差具有轴对称性,当h或U变号时球差不变
- >不含常数项
- 当h或U为零时,像方截距L'等于l',球差 δL '=0
- >没有y或ω项

球差是轴上点像差, 与视场无关

1

5、球差的校正

$$\delta L' = A_1 h^2 + A_2 h^4 + \dots$$

▶在实际设计光学系统时,常通过使初级球差与高级球差相补偿,将边缘带(最大口径光束)的球差校正到零,只考虑初级球差和二级球差时:

$$\delta L_{m} = A_{1}h_{m}^{2} + A_{2}h_{m}^{4} = 0$$

$$\Rightarrow A_1 = -A_2 h_m^2$$

$$\Rightarrow \delta L' = -A_2 h_m^2 h^2 + A_2 h^4$$

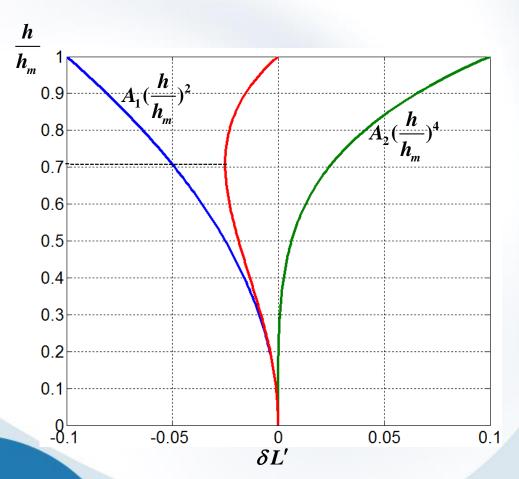
⇒ $h = 0.707h_m$ 时有最大球差:

$$\delta L_{0.707}' = -A_2 h_m^2 (0.707 h_m)^2 + A_2 (0.707 h_m)^4 = -A_2 h_m^4 / 4$$

N

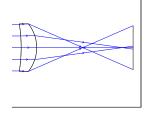
5、球差的校正

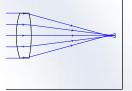
$$\delta L' = A_1 h^2 + A_2 h^4 = -A_2 h_m^2 h^2 + A_2 h^4$$





1) 调整透镜曲率





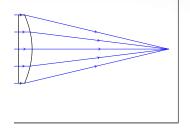


2) 正负透镜组合

LAYOUT	
LET USING A CROWN AND A FLINT. 16 126.37605 MM	
	DOUBLET.ZMX CONFIGURATION 1 OF 1

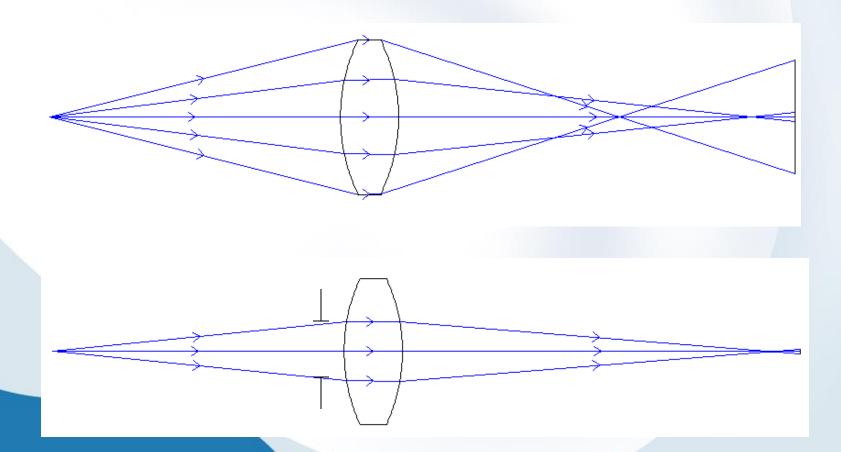


3) 非球面镜片





4) 在透镜前加一个光阑, 只让近轴光线通过





彗差



子午面: 主光线 (或轴外物点) 与光轴决定的平面

弧矢面: 过主光线与子午面垂直的平面 子午面 弧矢面 光轴 入瞳 透镜 物平面 高斯像面

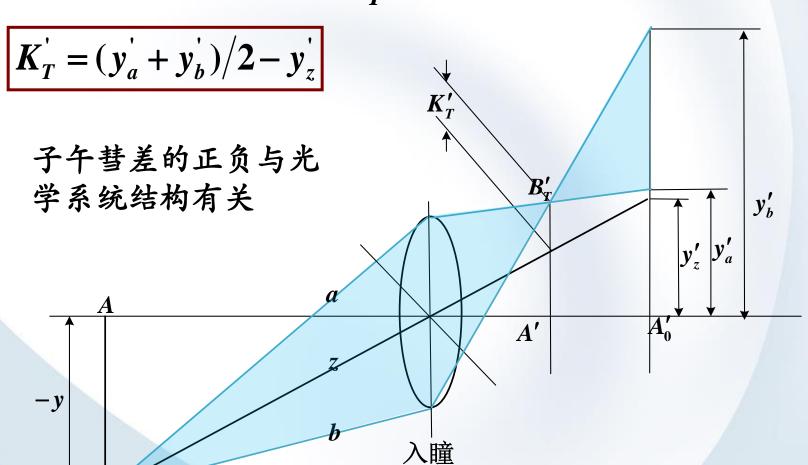


彗差:轴外物点发出的宽光束,经系统后所成的像对主光线失去对称的一种像差。

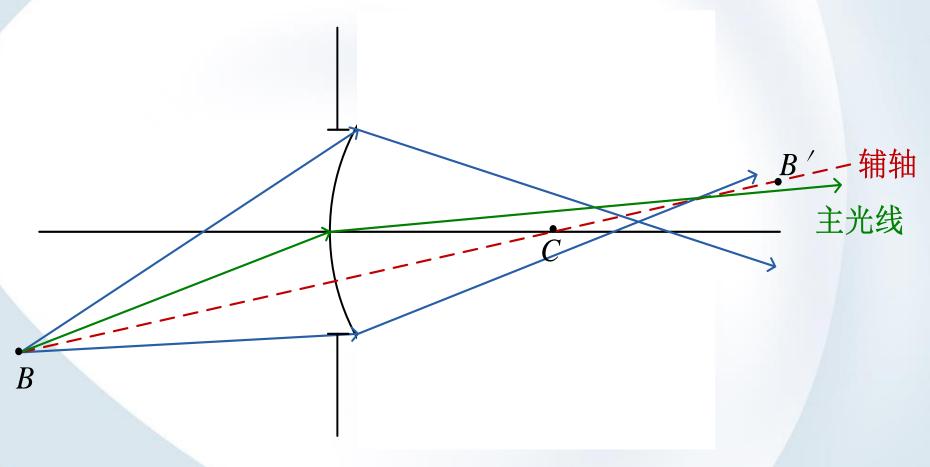
- >子午彗差
- >弧矢彗差



1) 子午彗差: 子午面内的光线对(上下光线)的交点 B_T , 到主光线的垂轴距离 K_T ,



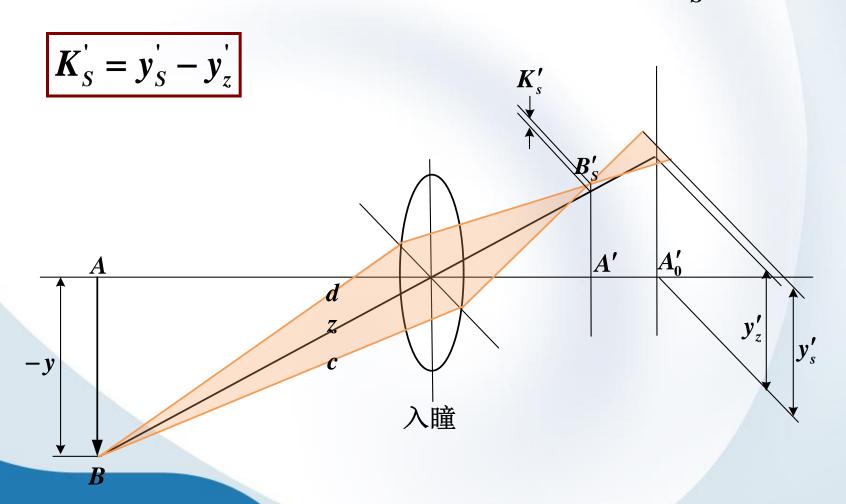




单个折射球面

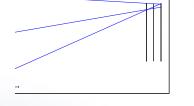


2) 弧矢彗差:前光线c、后光线d经系统后的交点 B_{S} '到主光线的垂直于光轴方向的距离,用 K_{S} '表示



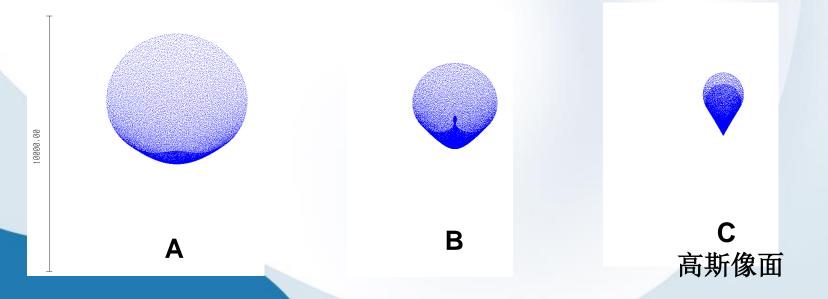


3) 彗差对成像的影响:



ABC

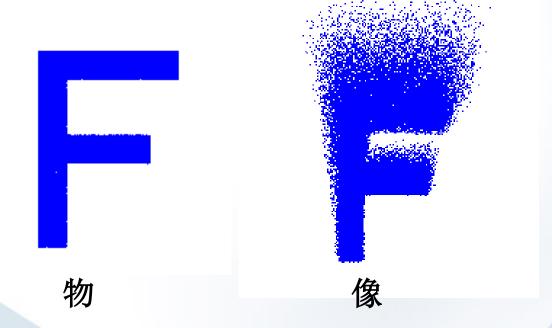
只考虑彗差时,轴外点物在像方A、B、C位置的弥散斑:





3) 彗差对成像的影响:

> 彗差是轴外像差之一, 破坏了轴外视场成像的清晰度





4) 彗差的展开式:

$$K_{s}^{'} = A_{1}yh^{2} + A_{2}yh^{4} + A_{3}y^{3}h^{2} + \dots$$

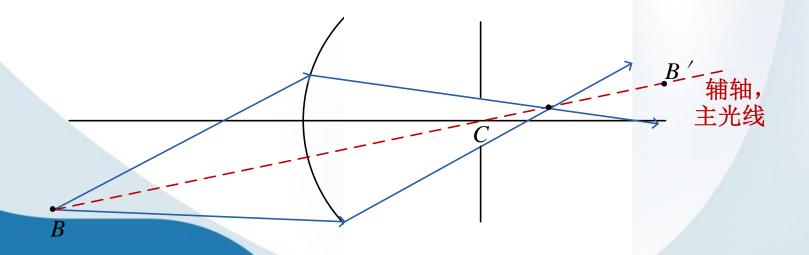
初级彗差 孔径二级彗差 视场二级彗差

- \triangleright 彗差与视场(视场角 α 或物高y)有关,与孔径角u或入射高度h有关:
 - √物点离光轴越远, 彗差越大;
 - √对给定的离轴物点,成像光束孔径角越大,彗差愈大 :
 - ✓ 当视场和孔径均为零时,没有彗差
- >可以对某一孔径带将彗差校正到0



5) 减小彗差的方法:

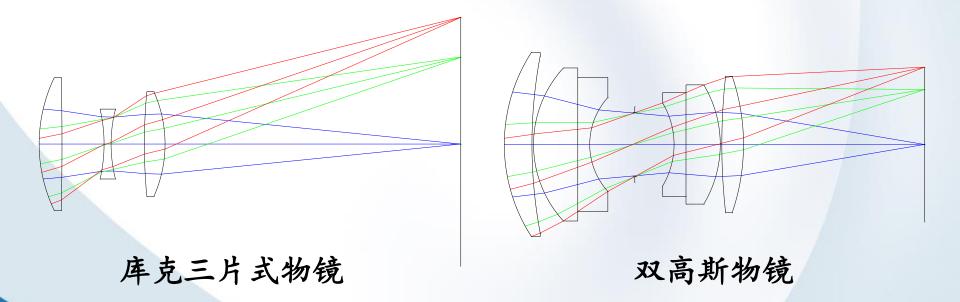
- >适当选取透镜的曲率半径
- >采用正负透镜的胶合
- ▶调整光阑与镜头的相对位置,例如,光阑通过单折射面的 曲率中心时不产生彗差





5) 减小彗差的方法:

>对称式光学系统, 当垂轴放大率β=-1时, 彗差自动校正



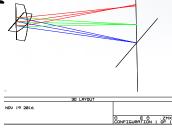


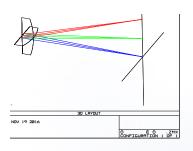
像散、场曲



轴外点发出的宽光束经光学系统后有慧差产生。若缩小光阑只允许主光线附近的无限细光束通过,则不存

在慧差







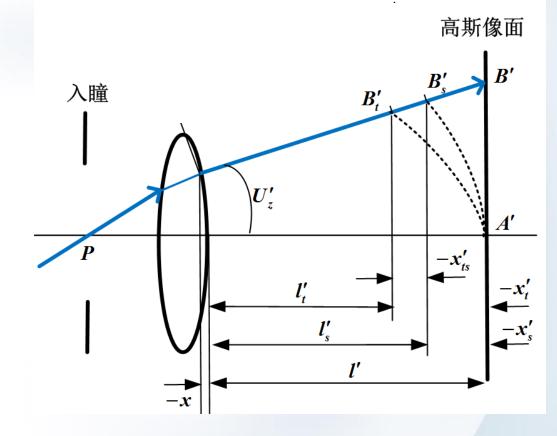
1)场曲:轴外点发出光束的会聚点沿光轴方向偏离理想像面的距离。

◆子午场曲:

$$x_t' = l_t' - l'$$

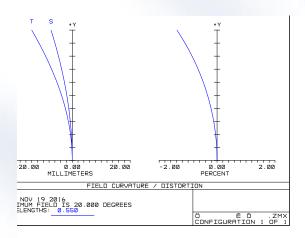
◆弧矢场曲:

$$x_s' = l_s' - l'$$



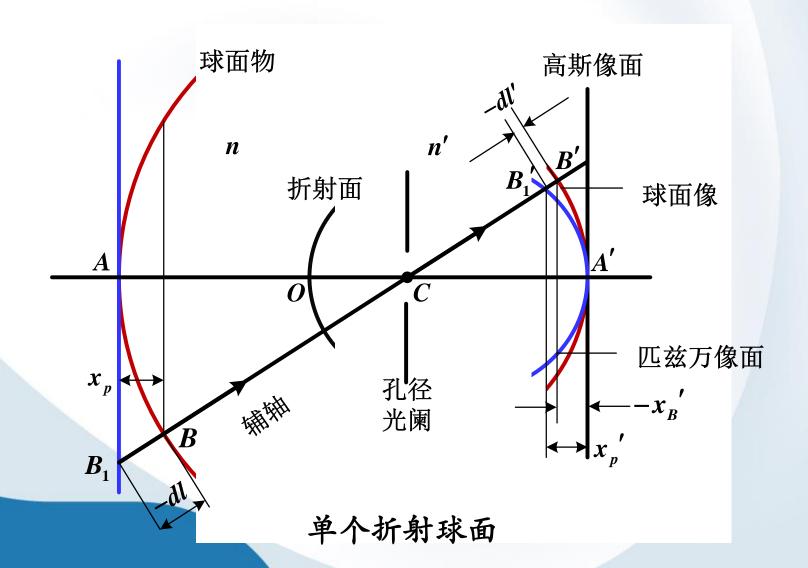


- ◆各视场的子午像点构成的 像面称为子午像面
- ◆各视场的弧矢像点构成的 像面称为弧矢像面
- ◆子午像面、弧矢像面均为 对称于光轴的旋转曲面
- ◆细光束子午像点与弧矢像点重合时的像面弯曲称为匹兹万场曲: x_p



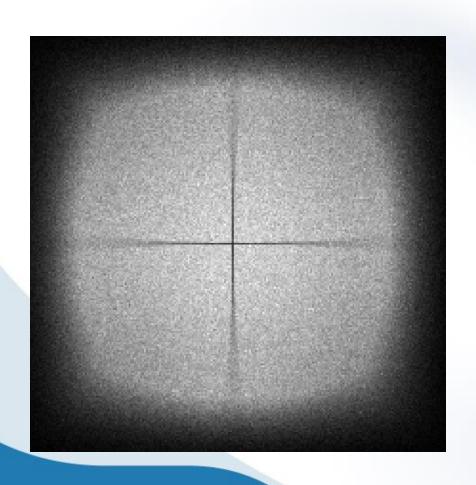


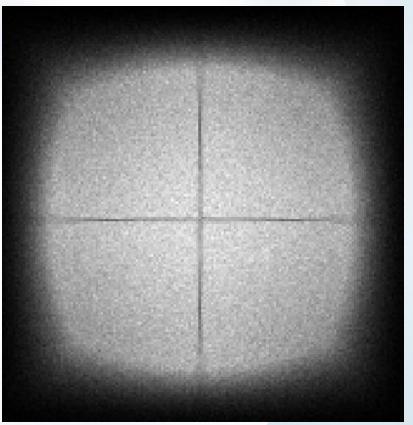
◆场曲是球面系统固有的性质





◆场曲对成像的影响







◆场曲的性质:

- \triangleright 细光束的场曲与孔径u(或入射高度h)无关,只是视场 ω (y)的函数。
- >视场为零,则场曲为零。

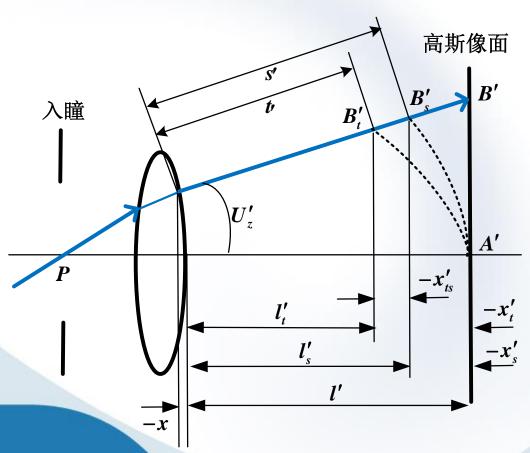
◆场曲的展开式

$$x'_{t(s)} = A_1 y^2 + A_2 y^4 + A_3 y^6 + \dots$$

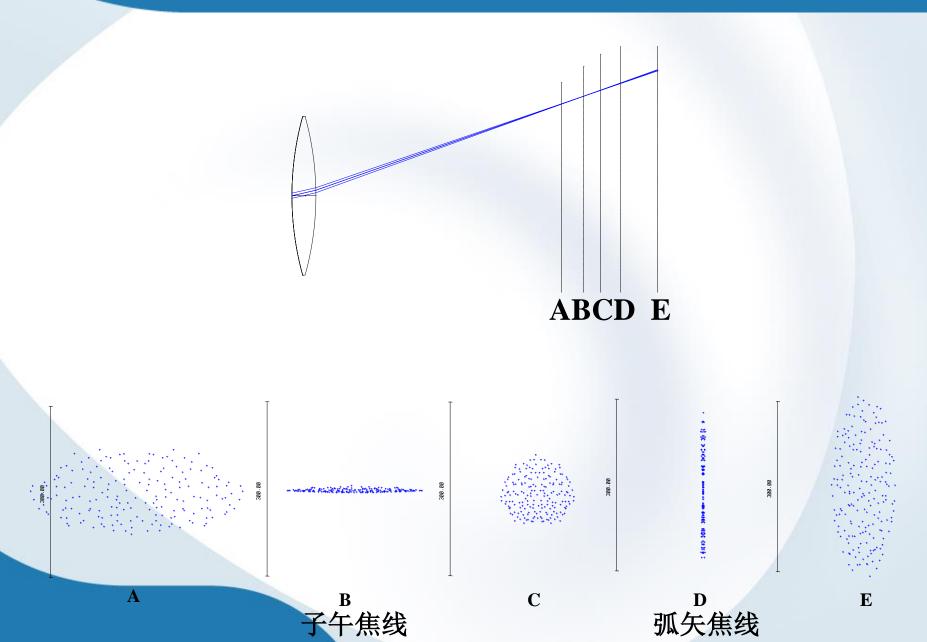


2) 像散: 子午细光束的汇聚点(子午像点 B_{t} ')与弧矢像点 B_{s} '不重合引起的像差,用 x_{ts} '表示

$$x'_{ts} = x'_t - x'_s = (t'-s')\cos U'_z$$









◆像散与场曲的关系

$$x'_{ts} = x'_t - x'_s$$

- >有像散必有场曲,但像散为零时,场曲不一定为零像面
- ▶像散为0时的像面弯曲为匹兹万场曲
- ▶像散可以依靠各面相互抵消,场曲是球面系统固有的性质 . 很难消除



- ◆像散和场曲的校正方法
 - > 合理设置光阑位置
 - > 使用对称结构系统
 - > 使用匹兹万镜头消场曲

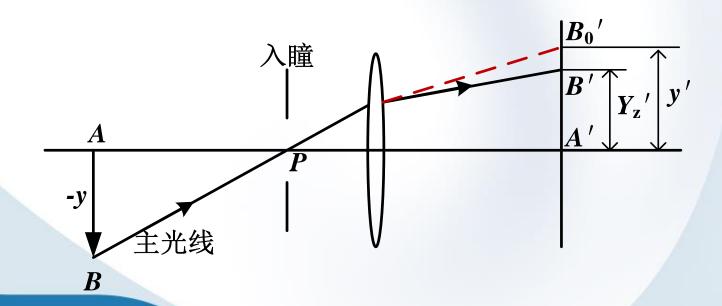


畸变



◆不同视场的主光线通过光学系统后与高斯像面的交点高度 Y_z '不等于理想像高y',其差别就是系统的畸变 δy_z ':

$$\delta y_z' = Y_z' - y'$$





◆光学设计中,常用相对畸变q'来表征:

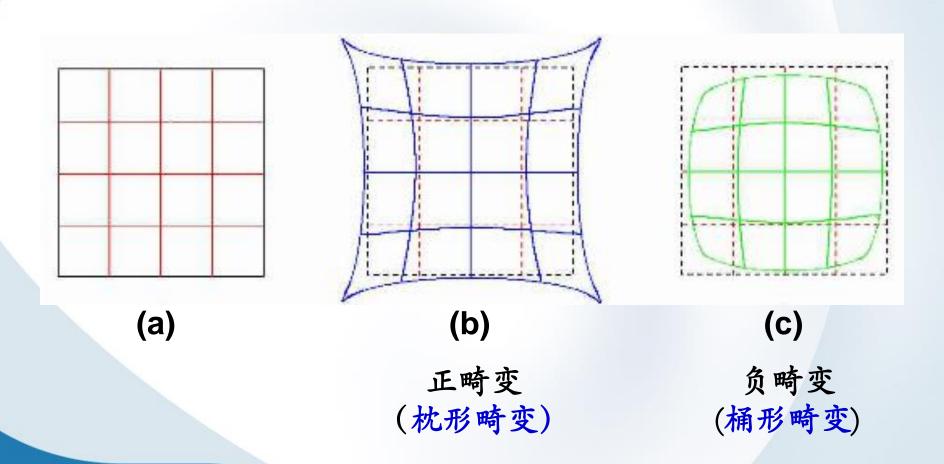
$$q' = \frac{\delta y'_z}{y'} \times 100\% = \frac{Y'_z - y'}{y'} \times 100\% = \frac{Y'_z / y - y' / y}{y' / y} \times 100\%$$
$$= \frac{\beta - \beta_0}{\beta_0} \times 100\%$$

 β 为某视场的实际垂轴放大率, β_0 为光学系统的理想垂轴放大率,

通常q'<2~4%时,眼睛感觉不出像的明显变形。



◆畸变的类型:





◆畸变的特点:

- > 畸变是主光线的像差
- > 畸变是垂轴像差,只改变轴外物点在理想像面的成像位置 ,使像的形状失真,不影响像的清晰度
- > 畸变仅是视场的函数,不同视场的实际垂轴放大倍率不同, 畸变也不同。



	W.		1
•	LAYOUT		
G LAIKIN WIDE ANGLE LENS			
IV 19 2016 LENGTH: 7.89900 IN			
		WIDE ANGLE LENS 188 DEGREE CONFIGURATION 1	FIELD.ZMX OF 1

广角镜头

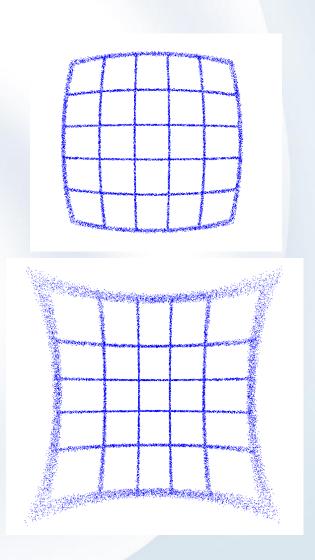
NGE LING IN REGREE FIELD, TW. FIGURATION 1 OF 1



◆光阑位置对畸变的影响





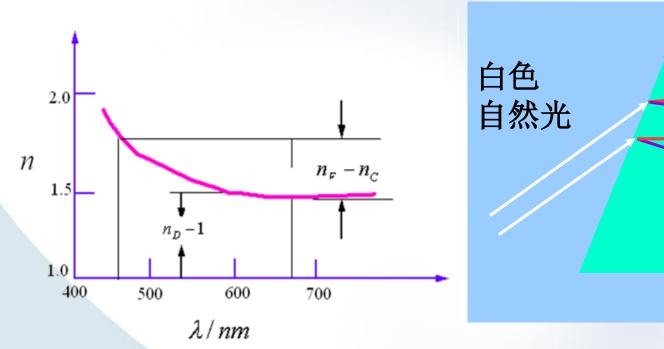




色差



◆色散:对于不同波长的光线,光学材料具有不同的 折射率, $Pn=f(\lambda)$



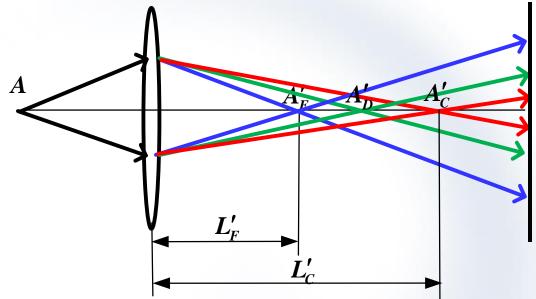
哈特曼公式:
$$n = n_0 + \frac{C}{(\lambda_0 - \lambda)^a}$$

哈特曼公式:
$$n = n_0 + \frac{C}{(\lambda_0 - \lambda)^a}$$
 肖特公式: $n_\lambda^2 = A_0 + A_1 \lambda^2 + \frac{A_2}{\lambda^2} + \frac{A_4}{\lambda^4} + \frac{A_6}{\lambda^6} + \frac{A_8}{\lambda^8}$



◆产生色差的原因

——材料的色散



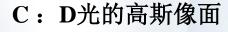
- > 同一种光学材料,对不同波长的色光折射率不同。
- >各种色光之间成像位置和成像大小的差异称为色差

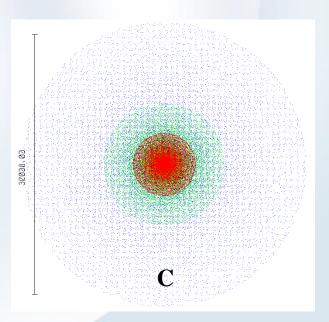


◆同一孔径、不同波长的光线经光学系统后与光轴有不同的交点。在任何像面位置,物点的像是一个彩色的弥散斑。

A B

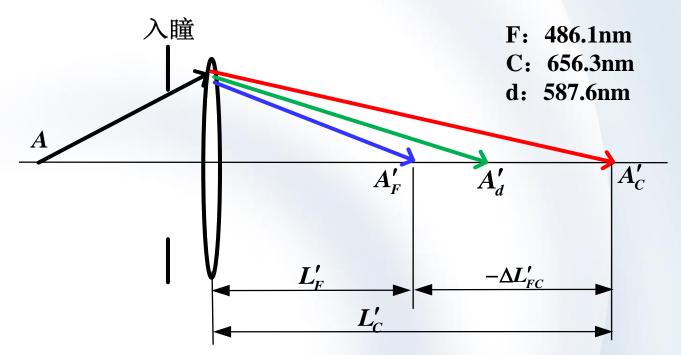
8 B







1、位置色差



- ▶ 軸上点两种色光成像位置的差异称为位置色差或轴向色差
- \triangleright 目视光学系统需考虑对F光和C光消色差,目视光学系统的位置色差用 ΔL_{FC} '表示:

远轴区: $\Delta \vec{L}_{FC} = \vec{L}_F - \vec{L}_C$; 近轴区: $\Delta \vec{l}_{FC} = \vec{l}_F - \vec{l}_C$

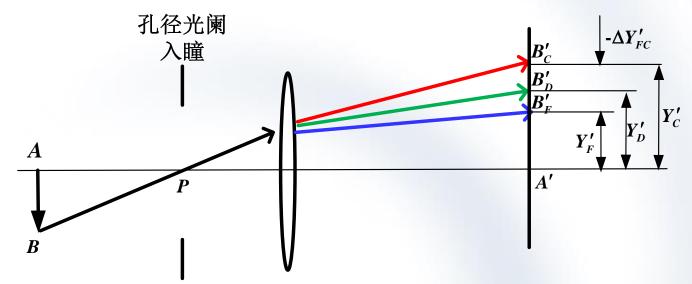


表 3-1 夫琅和费谱线的颜色、符号、波长及产生谱线的元素

谱线符号	紅外	Α'	ь	С	C,	D	ď	e	F	PR	G'	h	紫外
 颜色			红		橙	責	ŧ	绿	†	¥	蓝	紫	
波长/nm	> 770.0	766.5	709.5	656.3	643.9	589.3	587.6	546. l	486.1	435.8	434.1	404.7	< 400.0
对应元素		К	He	Н	Cd	Na	He	Hg	Н	Hg_	н	Hg	



2、倍率色差



- ▶对于轴外物点,不同色光的垂轴放大率不相等,这种差异 称为倍率色差或垂轴色差。
- ▶ 倍率色差定义为轴外物点发出的两种色光的主光线在消单 色光像差的高斯像面上交点高度之差

目视光学系统,倍率色差: $\Delta Y_{FC} = Y_F - Y_C$

近轴:
$$\Delta y_{FC} = y_F - y_C$$



◆倍率色差严重时,物体的像有彩色边缘,即各种色光的像轴 外点不重合,破坏轴外点像的清晰度,造成白色像的模糊



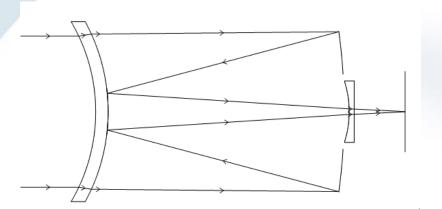


3、色差校正

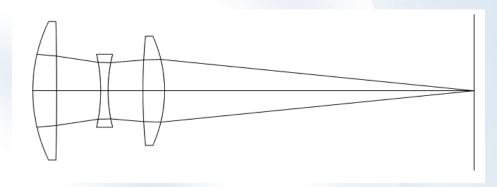
- ◆单透镜的色差无法消除,可以采用不同材料的透镜 组合进行色差校正:
 - ▶d=0, 胶合、密接, 正、负透镜
 - ▶d≠0, 正、负透镜
- ◆对称式光学系统
- ◆反射式光学系统



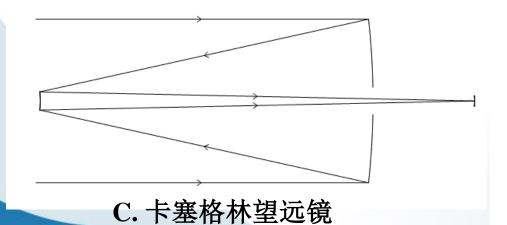
• 以下光学系统,不存在色差的是()

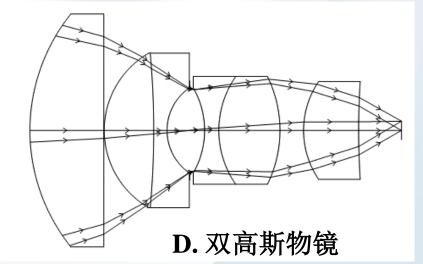


A. 马克苏托夫望远镜



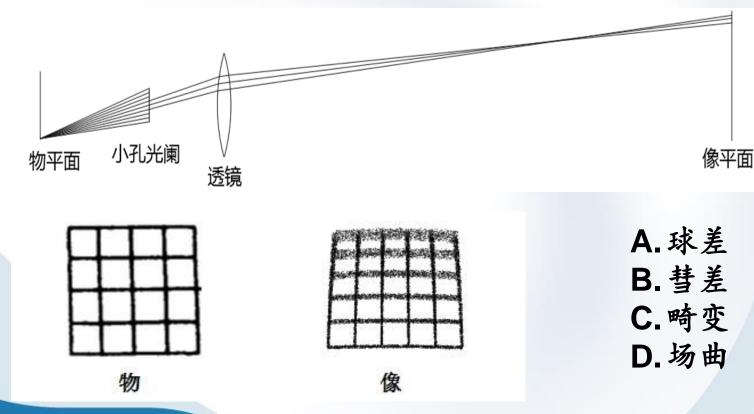
B. 库克三片式物镜







◆ 一个光学系统由小孔光阑和透镜组成,如图2.1所示,由物平面上各点发出的光束经小孔光阑后变为细光束。光学系统的物、像如图2.2所示。由光路图及成像特性推测,主要像差为(CD)





- ◆ 利用正负透镜的组合可以消球差,其原因是<u>D</u>。
 - A. 正透镜的球差大于零、负透镜的球差小于零
 - B. 正负透镜的球差小于零
 - C. 正负透镜的球差大于零
 - D. 正透镜的球差小于零、负透镜的球差大于零
- ◆ 以下哪种像差不会造成像的模糊: (D)
 - A. 球差
 - B. 垂轴色差
 - C. 像散
 - D. 畸变



- ◆ 以下哪种情况不会产生彗差: (ABD)
 - A. 轴外物点细光束成像
 - B. 轴上物点宽光束成像
 - C. 轴外物点宽光束成像
 - D. 轴上物点细光束成像
- ◆ 什么是光学材料的色散,色散会引起什么像差? (2分)
 - 色散:对于同一种光学材料,不同波长光的折射率不同 (1分)
 - ▶ 色散会引起色差(轴向、垂轴色差) (1分)



◆ 光学系统对轴上物点成像时会存在哪些像差?它们 各自的成因是什么?

答:

- (1)球差:轴上物点发出的同心光束经过光学系统后,不同孔径角的光线会聚于轴上不同的位置,相对于理想像点有不同的偏离,这就是球差。球差只与系统的孔径有关。
- (2)位置色差:由于不同的波长在同一介质中的折射率不同,轴上点发出的不同波长的光经过光学系统后会聚于轴上不同的位置,这种现象就是位置色差。



像质评价方法



像质评价方法:

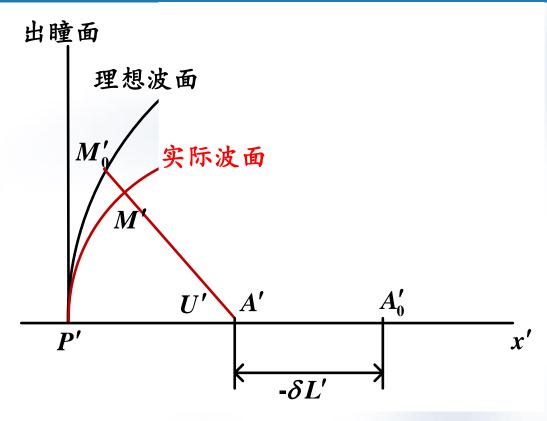
制造完成后: 分辨率检验、星点检验

对设计和制造完成后都适用:光学传递函数



波像差、波筋图、湖利斯



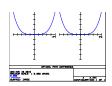


波像差:实际波面和理想波面之间的光程差称为波像差

轴上物点:
$$W = \frac{n'}{2} \int_0^{u_{m'}} \delta L' du'^2$$



◆光程差图:





单透镜

双胶合透镜



◆瑞利判断

- ▶根据成像波面相对理想球面波的变形程度来判断光学系统 的成像质量
- 》瑞利判断:实际波面与理想波面的最大波像差W<λ/4为无 缺陷成像



◆瑞利判断

▶优点: 指标单一, 容易实现

▶缺点:要求严格

▶适用于小像差光学系统,如望远物镜、显微物镜、微缩物镜、制版物镜等对像质要求较高的系统



中心点亮度、包围圆能量



◆中心点亮度

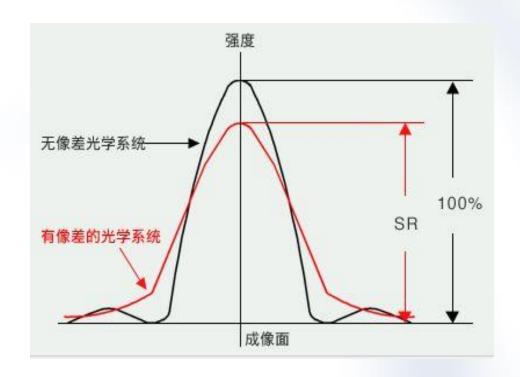


无像差系统的衍射光斑



有像差系统的衍射光斑



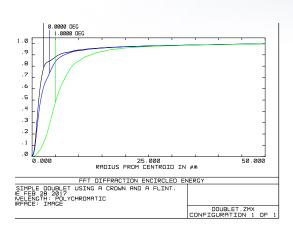


- ▶用实际光学系统和理想光学系统衍射光斑中心亮度之比 S.D来表示成像质量。
- ▶S.D≥0.8时,认为实际系统成像是完善的——斯托列尔(K. Strehl)准则



◆包围圆能量

以高斯像点或弥散斑的中心为圆心,以离开此点的距离为半径做圆,此圆内的能量与总能量的比值



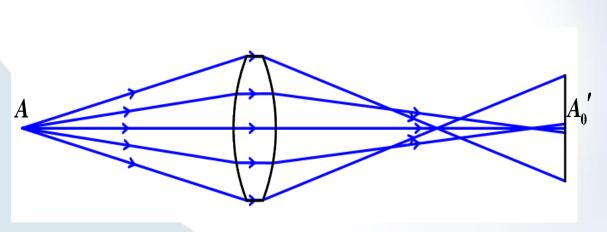


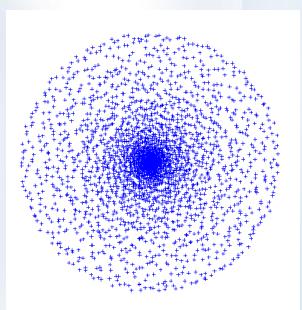
点列图



◆点列图

▶由一点发出的许多光线经光学系统后,因像差使其与像面的交点不再集中于同一点,而形成了一个散布在一定范围的弥散图形,称为点列图



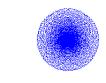


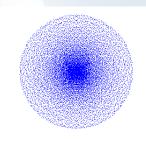


- ▶点列图评价方法的特点:
 - ✓需要进行大量的光线计算
 - ✓点列图的形状可以反映出几何像差的特征



球差:





彗差:













像散.



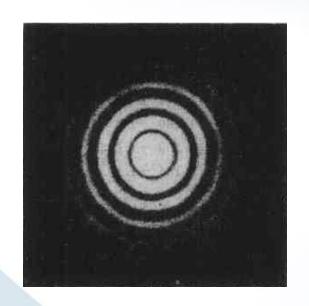
- >点列图评价方法的特点:
 - ✓需要进行大量的光线计算
 - ✓点列图的形状可以反映出几何像差的特征
 - ✓集中30%以上点的圆形区域为有效的弥散斑
 - ✓弥散斑直径 (mm) 的倒数为系统的分辨率
 - ✓适用于大像差系统

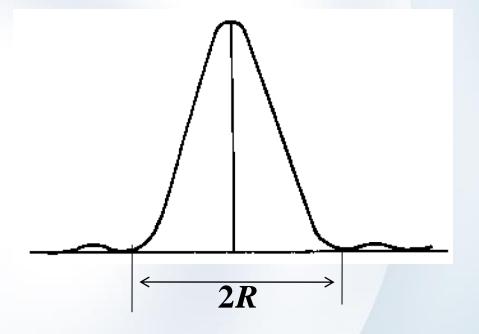


分辨率



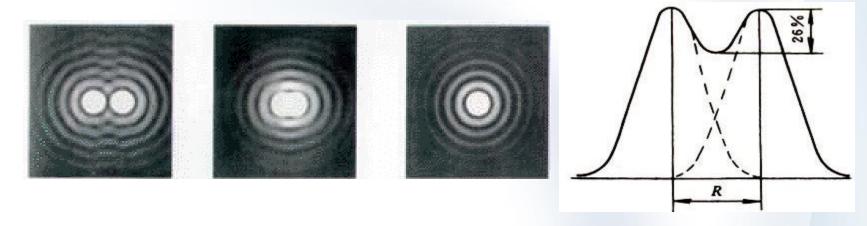
▶孔径光阑口径有限——衍射







>瑞利判据: 能分辨的两个亮点间的距离对应艾里斑的半径

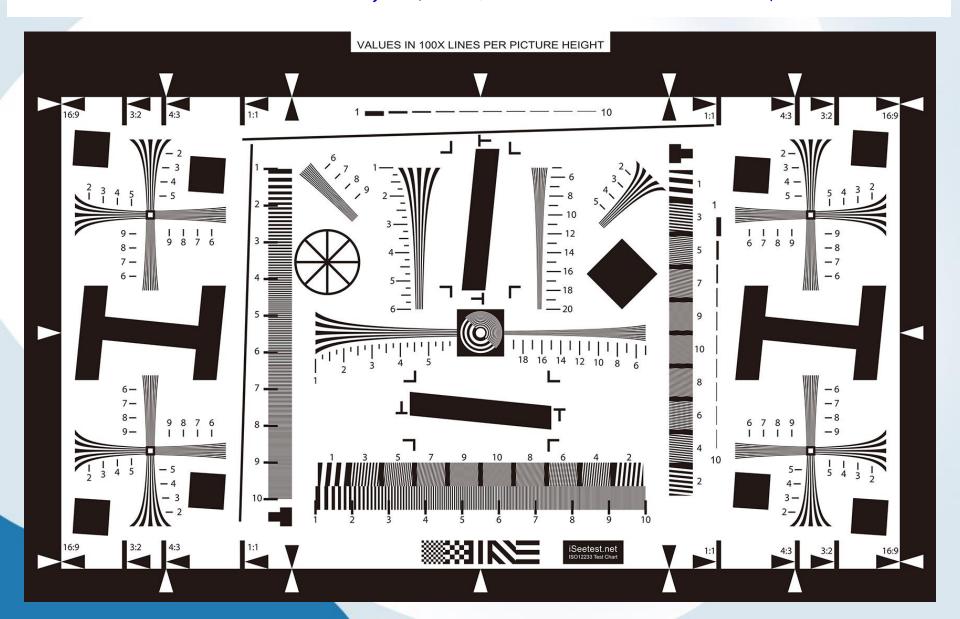


》两个衍射像间能分辨的最小间隔就是理想光学系统的衍射分辨率, 反映光学系统能分辨物体细节的能力

最小分辨角:
$$\Delta \theta = \frac{1.22 \lambda}{D_{\rm lack}}$$



ISO12233测试标板,专用于数码相机镜头分辨率检测





投影鉴别率:适用于大批量生产的光学检验或调试使用





◆适用范围及局限性

- ▶适用于大像差系统(大像差系统分辨率与像差有关;小像 差系统分辨率受相对孔径及衍射的影响较大、受像差影响很 小)
- ▶分辨率用<u>鉴别率板来检测,检测的分辨率与亮度背景、照</u>明条件、接收器等有关



光学传递函数



- ◆几何像差、点列图、包围圆能量等像质评价方法:
 - ▶把物体看做发光点的集合,以一点成像时能量的集中程度 来表示光学系统成像质量

◆光学传递函数:

- ▶把物体看做由空间频谱组成,物体的光场分布函数展开成 傅里叶级数或傅里叶积分的形式
 - √高频——物体细节
 - ✓中频——物体层次
 - √低频——物体轮廓



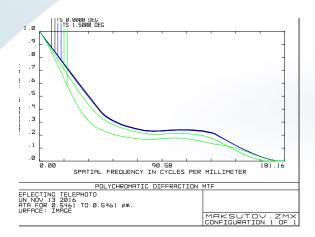
◆光学传递函数:

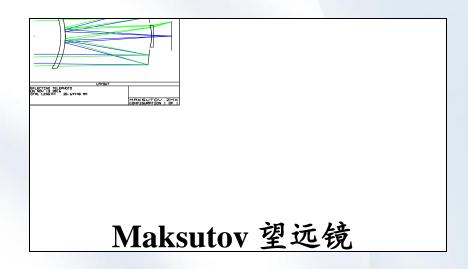
- ▶把光学系统视为线性不变系统,物体经过系统成像(传递)后,频率不变、对比度下降、相位发生偏移,并在某一空间频率(截止频率)的对比度为0
- 》调制度的降低和位相的位移是空间频率的函数 ——光学传 递函数











MTF曲线图

横坐标:空间频率 lp/mm

纵坐标:调制度(对比度),最大值1



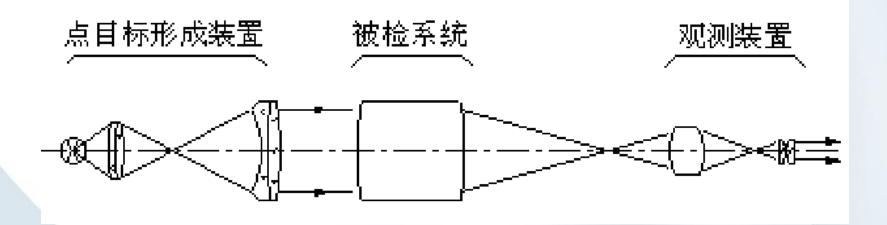
- ◆光学传递函数的特点
 - >与光学系统的像差及衍射效应都有关,评价成像质量客观、可靠
 - >可适用于大像差及小像差光学系统
 - >传递函数不能反映光学系统的畸变



星点法

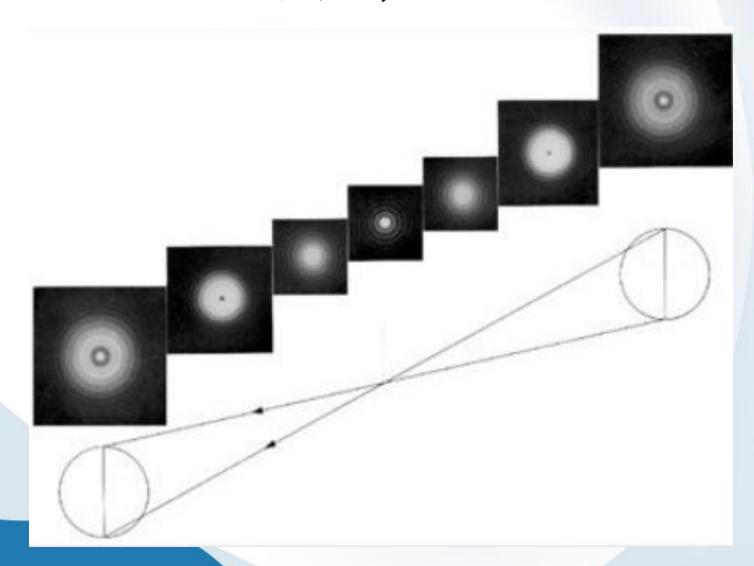


◆ 星点检测法:



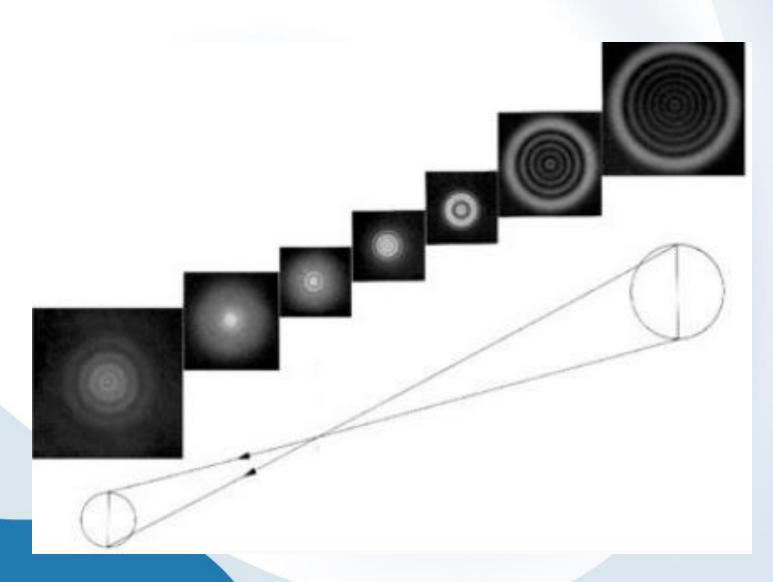


◆像差校正良好的光学系统,轴上物点的星点像



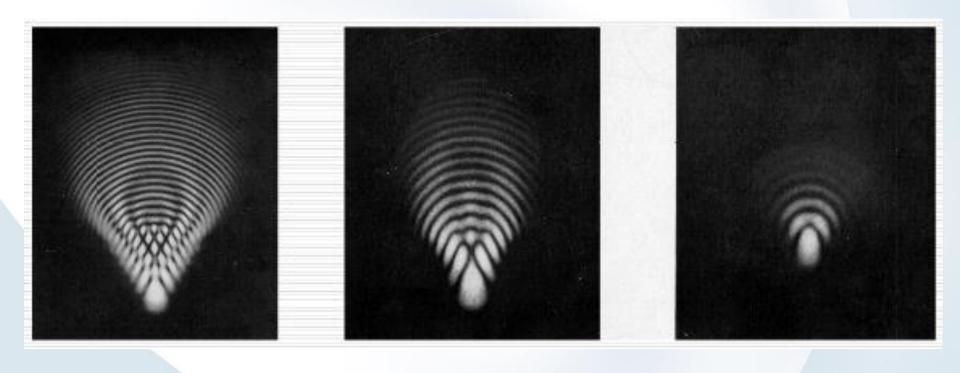


◆球差





◆彗差





◆像散



