Prológus

**Narrátor:** Történetünk így szól. Egy gyönyörű reggelre virradt a város, minek neve GarVille. Ez a város a valaha volt egyik legnyugodtabb és legbékésebb. Mindenki mosollyal az arcán kelt föl, gondtalanul elkészült és problémamentesen ment el a dolgára. John Doe is vidáman végezte munkáját az újságszerkesztőségnél, ám mai nap minden megváltozik a számára.

(Közben kép a városról, az irodaházról, az irodája ajtajáról)

(Karakterre átvált. Bejön munkatárs. CUTSCENE)

**Munkatárs1:** Szia!

**John Doe:** Szia!

**Munkatárs1:** Jól hallottam hogy jövő hónapban elmész vakációra?

**John Doe:** Bizony. Kinéztünk egy remek tengerpart melletti üdülőt.

**Munkatárs1:** Az szuper, csak szól a főnöknek, nehogy hirtelen eltűnjél.

**John Doe:** Persze, persze.

**Munkatárs1:** Na, további jó munkát.

(Munkatárs elmegy, karakter föláll, játékos átveszi az irányítást, CUTSCENE END)

(Mozgás, nézés, interakció tutorial.)

(Játékos eljut a főnök irodájába, CUTSCENE)

**John Doe:** Jó napot uram!

**Főnök:** Áh, szervusz, gyere csak be.

(Választás tutorial)

**John Doe.1:** Csak szólni akartam előre hogy egy hónap múlva elmegyek nyaralni, és arra kivenném a szabadnapjaimat.

**John Doe.2:** A feleségemmel elutazunk egy időre kikapcsolódni, remélem tud addig valaki pótolni.

**Főnök:** Óh, teljesen rendben van. Sokat dolgoztál, ráadásul minőségi munkát is végeztél, úgyhogy megérdemled. Egyébként is jön egy újonc, ő addig átveszi a helyed.

**John Doe:** Pompás, akkor majd a pontos dátumot átküldöm.

**Főnök:** Na, akkor megbeszéltük.

**John Doe:** Viszlát uram!

**Főnök:** Viszlát.

**John Doe:** *Hmm, megéheztem.*

(CUTSCENE END. Játékos visszamegy irodájába, leül asztalhoz, előveszi ebédjét. CUTSCENE)

**John Doe:** *Várjunk csak...Ez nem jó gyógyszer.*

**John Doe:** *Egy cetli.*

(A cetli kirakodik a játékos képernyőjére, csak olvasandó)

**Feleség üzenete:** Szia szívem, ne haragudj de nem most elfogyott a gyógyszered és a patikában sem volt, csak ezt találtam. Puszi!

**John Doe:** *Hát de ezt teljesen másra kell bevenni.*

**John Doe:** *Nincs más megoldás, át kell mennem a szomszédos városba.*

(CUTSCENE END, játékos kilép az irodaházból, beül a kocsiba, elmegy)

Sztori

(CUTSCENE, játékos elveszíti az irányítást, az autó gumija kilyukad)

**John Doe:** *Ez meg mi volt?*

(Meghallja az üresedő kereket)

**John Doe:** *Remek, defektet kaptam!*

(Lehúzódik az útról, kiszáll az autóból)

**John Doe:** *Ahh... Amúgyis pisilnem kellett.*

(Karakter elmegy pisilni)

**John Doe:** *És most mit tegyek? Hmm... Itt egy túraösvény, hátha találok segítséget.*

(CUTSCENE END, játékos irányít)\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

(Út közben karakter beszél magában)

**John Doe:** *Legalább kellemes az időjárás.*

(Később)

**John Doe:** Remélem hamar találok valaki *vagy valami hasznosat, vissza kell érnem az irodába!*

(Odaér az elágazáshoz, CUTSCENE)

**John Doe:** Sehol egy tábla?... szuper. Akkor próbára kell tennem a szerencsém. Bal vagy jobb?

(CUTSCENE END, Választás)

(Balra megy, megtalálja a vadászházat, interakció az ajtóval, CUTSCENE kap segítséget, GOOD ENDING CUTSCENE END)

(Jobbra megy, útközben beszél egy sort magában)

**John Doe:** *Előbb utóbb csak belefutok valakibe...*

(Elér az út végére, CUTSCENE, eltévedt, BAD ENDING, CUTSCENE END)

Special endings

(Csillagokkal jelölt esemény után, ha a játékos beszáll az autóba, CUTSCENE, megtalálja telefonját)

**John Doe:** *Egy pillanat... még reggel itt hagytam a telefonom! Hála az égnek, igy feltudom hívni az a vontatós ismerősömet.*

(Karaktert elvontatják, GOOD ENDING, CUTSCENE END)

(Csillagokkal jelölt esemény után, ha a játékos interaktál az autó csomagtartójával, CUTSCENE, megtalálja a pót kereket)

**John Doe:** *Nahát, olyan régóta itt van, hogy el is feledkeztem róla.*

(Karakter kicseréli a kereket, GOOD ENDING, CUTSCENE END)

THE END