**Семінар 1.**

**Сформулюйте тему і напишіть есе щодо плагіату, академічного шахрайства, академічної культури, доброчесності в освітній сфері.**

**Приклади:**

**«Кодекс етики та гідності як частина академічної доброчесності»**

**«Плагіат як треш студентського середовища»**

**«Академічна нечесність в студентському середовищі».**

**Плагіат і академічне шахрайство: загроза академічній культурі та доброчесності в освітній сфері**

В сучасному світі, освіта виявляє велике значення для особистості та суспільства загалом. Вона надає можливість людям отримати знання, розвинути свої навички та досягти успіху у професійній сфері. Проте в освітньому сегменті існує серйозна загроза, яка підриває академічну культуру та порушує принципи добросовісності. Ця загроза виявляється в плагіаті та академічному обмані.

Плагіат - це представлення ідей, результатів досліджень або творчості іншої особи як своїх без належного зазначення джерела. Це вчинок нечесності, який підриває основні принципи академічної чесноти. Коли студенти або навіть вчені представляють чужу працю як свою власну, вони порушують довіру, надану їм у академічному оточенні. Це суттєво підриває цінність знань, інтелектуальну чесність та прогрес науки.

Плагіат слід розглядати в контексті академічної культури. Академічна культура передбачає високі стандарти чесності, засновані на принципах інтелектуальної добросовісності. Вона включає в себе повагу до авторства та цінність оригінальності досліджень. Академічна культура сприяє вільному обміну ідеями та знаннями, а також сприяє розвитку нових знань. Проте, плагіат та академічний обман порушують ці принципи, призводячи до деградації академічного оточення.

Значення академічної чесноти не можна недооцінити. Це важливий елемент формування студентів як майбутніх фахівців. Навички добросовісності в освітній сфері розвиваються через пошук знань, самостійне мислення, критичний аналіз та коректне цитування джерел. Правильне використання джерел та адекватна атрибуція є обов'язковими навичками для кожного студента чи вченого. Це гарантує інтелектуальну чесність та сприяє розвитку науки та освіти.

Для боротьби з плагіатом та академічним обманом необхідно приділяти увагу формуванню свідомої академічної культури. Університети та інші освітні заклади повинні забезпечити належне навчання студентів щодо академічної добросовісності. Це може включати навчання методам дослідницької роботи, етичним стандартам та вимогам до джерелознавства. Крім того, необхідна система внутрішнього контролю та санкцій, які визначаються у випадку порушення академічної чесноти.

Підсумовуючи, плагіат та академічний обман є серйозною загрозою для академічної культури та чесності. Вони порушують цінність освіти та науки, підривають довіру та впливають на якість набутої освіти. Лише завдяки впровадженню свідомої академічної культури та зміцненню добросовісності в освітній сфері можна забезпечити розвиток науки, а також готувати компетентних та етичних фахівців.

.

**Висновки**

Плагіат та академічна недоброчесніть є серйозними проблемами, які посягають на академічну чесність та культуру в освітній галузі. Вони порушують основні цінності та принципи, на яких ґрунтується наукове дослідження та навчання. Плагіат не лише порушує довіру та повагу до авторства, але й спотворює процес генерації нових знань і гальмує розвиток науки.

Академічна культура відіграє важливу роль у формуванні майбутніх фахівців. Вона передбачає високі стандарти доброчесності, інтелектуальної чесності, розвинене самостійне мислення та належне використання джерел. Посилення усвідомлення академічної доброчесності та навчання студентів навичкам коректного цитування та роботи з джерелами є необхідними кроками для запобігання плагіату.

**Список використаної літератури**

1. Академічний тлумачний словник української мови // Плагіат // [електронний ресурс] – Режим доступу: <http://sum.in.ua/s/plaghiat>
2. Ковальова А. Проблеми академічного плагіату та авторського права у цифровому просторі України / Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики. Електронні інформаційні ресурси // зб. наук. праць / Відп. ред. Г.В. Боряк. – К.: НАН України, Інститут історії України, 2013. – С. 61–71.
3. Погуляєвський М. Від Киви у науковців «горять» дипломи // // [електронний ресурс] – Режим доступу <https://zaxid.net/statti_tag50974/>
4. Романова І. В. Явище плагіату : історія та сьогодення // Зовнішня торгівля : право, економіка, фінанси. – 2012. – № 3. – С. 267–272.