**Тести до теми 6**

**1. Здатність творити, здатність до творчих дій, що зумовлюють нове  незвичне бачення проблеми чи ситуації називається**

А. креативністю

B. творчістю

C. критичним мисленням

D. здібностями особистості

**2. Креативність є**

А. сформованою якістю особи під впливом активної пізнавальної діяльності

B. вродженою якістю особистості

C. сформованою якістю завдяки особливим умовам виховання та навчання

D. сформованою якістю особи під впливом активної творчої діяльності

**3. Тоні Шварц визначив чотири стадії креативності з огляду на  особистісне сприйняття людини**

А. занурення, інкубація, верифікація, спалах

B. верифікація, спалах, інкубаційний період, насичення

C. занурення, інкубація, осяяння, перевірка реальністю

D. насичення, інкубація, осяяння, верифікація

**4. Процес пошуку ідеї складається із п’яти кроків**

А. занурення, інкубація, переварювання верифікація, спалах

B. верифікація, спалах, інкубаційний період, переварювання насичення

C. занурення, інкубація, осяяння, перевірка реальністю, переварювання

D. переварювання насичення, інкубація, осяяння, верифікація

**5. Постійний систематичний пошук можливостей для створення нових  текстів, товарів, творчих та наукових продуктів – це**

А. генерація ідей

B. критичне мислення

C. аналіз інформації

D. творча робота

**6. Джерелом нових ідей можна вважати**

А. споживацький ринок

B. винахідницькі лабораторії

C. діяльність конкурентів

D. усі відповіді правильні

**7. Розробником методу «мозкової атаки» є**

А. А.Осборн

В. В.Гордон

C. Е. Кунце

D. Е. де Боно

**8. Створення наочних асоціативних гілок є складовою**

А. методу ментальних карт

В. методу «мозкового штурму»

С. методу «шести капелюхів»

D. методу Дельфі

**9. Накопичення якнайбільшої кількості різноманітних поглядів на  проблему (навіть припущень, нісеністнець, фантастичних варіантів)  задля їх подальшого колективного обговорення передбачає**

А. метод Дельфі

В морфологічний метод

С. мозковий штурм

D. метод синектики

**10. Метод, що полягає у розчленовуванні процесу або об´єкта на багато  функцій або головних ознак називається**

А. метод Дельфі

В. морфологічний метод

С. метод синектики

D. мозковий штурм

**11. Метод, що полягає в тому, що під час творчої активності при  створенні особливих умов людина висуває несподівані аналогії і  асоціації щодо досліджуваної проблеми, називається**

А. метод Дельфі

В. морфологічний метод

С. метод синектики

D. мозковий штурм

**12. На рівень креативності впливають усі чинники, окрім**

А. лінійність

Б. знання

В. стиль мислення

Г. зовнішнє оточення

**13. Здатність надавати незвичайні відповіді - це**

А. образна гнучкість

В. поняттєва адаптивність

С. оригінальність

D. семантична спонтанність

**14. Легкість виникнення різноманітних ідей в нерегламентованій  ситуації – це**

А. образна гнучкість

В. поняттєва адаптивність

С. оригінальність

D. семантична спонтанність

**15. Здатність до створення максимально великої кількості ідей: чим  більше ідей, тим більше можливостей для вибору з них найбільш  оригінальних**

А. продуктивність

В. гнучкість

С. адаптивність

D. оригінальність