**Тема 4**

**Контрольні питання до теми 4**

**4.1. Дайте загальну характеристику початкової ланки пізнавального процесу**

Пізнавальна діяльність завжди розпочинається з чуттєвого відображення світу у відчуттях та сприйманні.

**Відчуття** — це відображення окремих властивостей предметів і явищ при безпосередній дії подразників на органи чуття. У відчуттях людині відкриваються кольори та звучання, пахощі і смак, вага, тепло чи холод речей, що її оточують. Крім того, відчуття дають інформацію про зміни у власному тілі: людина відчуває порушення у функціонуванні внутрішніх органів, положення і рух свого тіла й окремих його частин.

**Сприймання** — це відображення цілісних предметів і явищ при безпосередній дії подразників на органи чуття. Коли людина перебуває в оточенні звичайних речей, у неї формуються цілісні образи навколишніх предметів. Вона бачить речі, чує їхнє звучання, торкається їх.

Відображаючи предмети та їхні властивості, сприймання і відчуття являють собою різні за повнотою, глибиною й адекватністю ступені чуттєвого пізнання невичерпного багатства світу. Але значення відчуттів та сприймання в діяльності людини не обмежується інформуванням про події у внутрішньому та зовнішньому середовищі. Чуттєвий образ для людини є сигналом про значущість цих подій і, отже, регулятором ЇЇ поведінки в середовищі. Сприймаючи, наприклад, зміну погодних умов (відчуваючи холод, спеку чи вітер), людина може пристосуватися до них чи уникнути їх. Виконуючи різні трудові дії, за допомогою відчуттів — передусім м'язових і дотикових — вона точно відображає окремі властивості та цілісні ознаки речей і тільки на цій основі координує з ними свої дії. Втрата м'язової чутливості при деяких захворюваннях робить людину безпорадною у використанні найзвичніших предметів.

**4.2. Розкрийте основний зміст у діяльності спеціаліста пам’яті, уяви, творчості**

У когнітивній сфері особистості значне місце належить пам’яті. Це — процеси запам’ятовування, збереження та наступного відтво­рення відображених у психіці людини предметів і явищ в той час, коли вони безпосередньо не діють на органи чуття. Завдяки пам’яті лю­дина може оволодіти досвідом, накопиченим минулими поколіннями людей; успішно застосовувати свій особистий досвід у практичній діяльності; безперервно поширювати свої знання, навички та уміння. Психічні процеси, пов’язані із пам’яттю, залежать від спрямованос­ті, темпераменту, характеру, здібностей людини, а також її досвіду і психічного стану.

У процесі взаємодії людини з навколишнім середовищем не всі подразники відображаються достатньо чітко. Людина не завжди уважна до одних предметів, і навпаки, дуже уважна до інших. Вона сприймає їх, образно відтворює, встановлює зв’язки між відомими образами та знаннями. Цей психічний (інтелектуальний) процес на­уковцями визначається як уява. В її основі — процес виникнення спо­лучень з тих нервових зв’язків, що вже склались у корі головного мозку. Уява надає можливість передбачати кінцевий результат діяльності, а також програмувати поведінку в тих випадках, коли ситуація невиз­начена.

Залежно від ступеня активності людини розрізняють два види уяви: пасивна, що може бути навмисною (марення — образи, що не можуть бути втілені в життя) і ненавмисною (сновидіння, галюцина­ції); активна, що поділяється на відтворювальну (складається з вихід­ної інформації, суми і якості знань людини, наявності психологічної установки, слів інших людей, письмових документів, речей) і творчу (створення нових оригінальних образів).

Бажано вказати, що за складних умов найкраще працює люди­на творча, гнучка, креативна, здатна до генерування і використання нового. Творчість — це властивість, як правило, професіоналів своєї справи, які ефективно працюють у відповідній галузі. Творча саморе­алізація є невід’ємною частиною характеристики психічно здорової людини.

**4.3. Як розуміти мислення та інтелект особистості?**

Вищим ступенем пізнання людиною об’єктивної дійсності є мис­лення, як опосередковане й узагальнене відображення в свідомості людини складних зв’язків і відношень між предметами та явищами об’єктивного світу. Це один із провідних пізнавальних процесів, пси­хологи-науковці вважають його найвищим ступенем пізнання.

До­сліджуючи проблеми мислення як психічного процесу, науковцями визначено, що динаміка мислення охоплює відповідні дії (операції), а саме: *аналіз* — розчленування в думці предмета або явища на час­тки, виокремлення його елементів, властивостей, зв’язків; *синтез —* поєднання в думці частин, ознак, елементів в єдине ціле; *порівнян­ня* — співвідношення виокремлених ознак предметів та явищ з метою відшукати подібності і несхожості між ними; *абстрагування* — від­волікання від несуттєвих ознак і виокремлення лише суттєвих осо­бистостей групи предметів або явищ; *узагальнення —* об’єднання в думці предметів та явищ за їхніми суттєвими спільними ознаками; класифікація, яку бажано охарактеризувати з погляду засад та видів мислення.

Науковцями також обґрунтовано відповідну класифікацію мис­лення за: *формою* — предметно-дійове, наочно-образне, словесно-ло­гічне; *характером задач, які розв’язуються* — теоретично-абстрактне та практичне; *ступенем новизни і оригінальності* — репродуктивне, творче; *рівнем узагальнення* — емпіричне, теоретичне; *ступенем роз­горнення* — дискурсивне (логічне), інтуїтивне; *ступенем впливу на емоційну сферу* — патогенне (призводить до напруження емоцій) і саногенне (сприяє подоланню негативних емоцій).

*Інтелект* (від лат. Intellectus - розум, розум, розум) - стійка структура розумових здібностей індивіда, рівень її пізнавальних можливостей, механізм психічної адаптації індивіда до життєвими ситуацій, розуміння істотних взаємозв'язків дійсності, включеність індивіда в соціокультурний досвід соціуму.

*Інтелект як розумовий потенціал індивіда може бути об'єктом психологічної діагностики.*

*Перелічені види мислення співіснують в інтелекті дорослої люди­ни*. Мислить суб’єкт, і завдання цільового компонента своєї діяльності він вирішує завдяки своєму інтелектові. *Принцип єдиного інтелекту має важливе значення для обґрунтування професійного мислення як інтелектуальної діяльності щодо розв’язання професійних задач.*

У другій половині ХХ ст. в науково-діяльній сфері людства широко ста­ло вживатися поняття “професійне мислення”. Це – *інтелектуальна діяльність, що сприяє розв’язанню професійних завдань.* Виникло це поняття у зв’язку з об’єктивною інтелектуалізацією праці.