**Тема 7**

**Контрольні питання до теми 7**

**7.1. Дидактика як процес навчання в системі підготовки спеціаліста**

Предметом дидактики є процес освіти і навчання. Дидактика розкриває сутність ланцюжка таких наукових понять: мета, завдання, закони, закономірності, принципи, зміст, методи, форми, засоби, прийоми в навчальному процесі. Мета — це ідеальне уявлення, запрограмоване передбачення результату освіти. Закон — внутрішні, стійкі повторювані об'єктивні зв'язки між компонентами навчально-виховного процесу.

Закономірності процесу навчання — це послідовні прояви діїтого чи іншого педагогічного закону. Вони виражають стійкі повторювані взаємозв'язки між визначеними явищами, наприклад:

* навчання — активний процес;
* тільки знання, які застосовуються на практиці, залишаються у пам'яті;
* зв'язок і взаємодія в навчальному процесі студента і досліджуваного об'єкта;
* навички формуються в процесі тренування;
* міцність знань забезпечується при прямому і відстроченому повторенні;
* процес навчання зумовлюється потребами суспільства в різнобічному розвитку особистості.

Принципи навчання — це вихідні положення про способи досягнення цілей з урахуванням законів і закономірностей навчально-виховного процесу. Наприклад:

* оптимальний рівень труднощів;
* провідна роль теоретичних знань;
* зв'язок теорії з практикою (студенти повинні вміти і мати можливість застосувати отримані знання на практиці);
* оптимальний темп вивчення матеріалу;
* виховний характер навчання (виховується, насамперед, культура творчої праці);
* систематичність і послідовність (зв'язок між предметами з урахуванням закономірностей у кожній частині курсу, у кожному предметі);
* наочність навчання («золоте» правило дидактики);
* відповідність змісту освіти методам навчання й особливостям студентів);
* індивідуальний підхід до студентів в умовах колективної роботи (створення відповідних індивідуальних умов ефективної навчально-творчої діяльності).

**Індивідуалізацію навчання розуміють у контексті таких визначень:**

* організація навчального процесу, за якої вибір способів, темпу навчання здійснюється з урахуванням рівня розвитку здібностей студентів до навчання;
* система виховних і дидактичних заходів, що відповідають цілі діяльності і пізнавальним можливостям студентів;
* зміна методів навчання, коригування мети навчання, критеріїв визначення рівня успішності;
* удосконалення самостійної роботи студентів відповідно до індивідуальних здібностей тощо.

За сучасних умов розвитку вузівської дидактики семінари з цик­лу гуманітарних дисциплін проводяться як за *класичною,* так і за *ін­новаційною,* інтерактивною технологією. За класичною технологією викладач за кілька днів до заняття повідомляє студентам план семі­нару та рекомендовану літературу.

**7.2. Охарактеризуйте види та форми сучасного навчання**

Науковцями визначені види навчання: пояснювально-ілюстратив­не, проблемне, програмоване, модульне, ігрове, а також організаційні форми (зовнішній вигляд навчальної дії: урок, лекція, семінар, іспит, залік, курсова, дипломна, самостійна робота тощо). Форми процесу навчання класифікують за: кількістю студентів; дидактичною метою; тривалістю часу навчання.

Основною формою вузівського навчання є лекція. Структура лек­ції охоплює такі основні елементи: організаційний початок (почат­ковий етап спілкування, оголошення теми, плану, списку літератури для запису); перехід від минулої лекції до сучасної (що було, що сьо­годні буде розглядатися), мета, завдання навчальної діяльності; про­блемні питання; розгляд лекційної теми науковцями; динаміка викладу (дати можливість занотувати, щось повторити, змінювати темп, голос тощо); проблемні запитання в ході лекції; висновки та узагальнення.

Педагогічна практика свідчить, що лекції бувають:

* у загальному плані: монолог, діалог, дискусія, проблемна, про­блемно-пошукова;
* у відповідності з лекційним курсом: вступні, тематичні, заключні, оглядові;
* у відповідності з новаціями: бінарна лекція, лекція-прес-конфе­ренція, лекція-диспут, лекція-симпозіум, лекція-подорож у ма­шині часу тощо.

Основною формою вузівського практичного навчання є семінар. Підставою до його здійснення є: цілеспрямованість; забезпечення самостійності мислення; максимальної активності студентів на семі­нарі; творча і доброзичлива атмосфера на занятті.

За сучасних умов розвитку вузівської дидактики семінари з цик­лу гуманітарних дисциплін проводяться як за класичною, так і за ін­новаційною, інтерактивною технологією. За класичною технологією викладач за кілька днів до заняття повідомляє студентам план семі­нару та рекомендовану літературу. В окремих випадках викладач, за бажанням студентів, проводить до початку семінару індивідуальні або групові консультації, готує цікаві проблемні ситуації дискусій­ного характеру. Технологічна схема проведення класичного семінару може бути такою: семінар — питання — відповідь з усієї теми; широка бесіда дискусійного характеру на основі раніше визначених питань; читання та обговорення рефератів з теми з елементами дискусії. За інноваційними технологіями семінари проводяться у вигляді рольової (ситуації, диспути, парадокси, факти) або ділової (турнір, КВК, брейн-ринг, вікторина тощо) гри.

**7.3. Визначте сутність, функції, загальну класифікацію методів навчання**

В педагогіці методи навчання визначаються як сукупність прийомів та способів організації навчально-пізнавальної діяльності суб’єктів учіння, їх навчальної взаємодії із викладачем, при­родним та соціальним середовищем. Методи викладання — це способи досягнення викладацької мети. Прийом — частина, структурний еле­мент методу. Дослідження свідчать, що методи виконують такі фун­кції: освітню, виховну, розвиваючу, мотиваційну, контрольно-керуючу. Але до класифікації методів навчання науковці підходять неадекват­но. Беруться різні ознаки організаційно-психологічного стимулюван­ня навчально-пізнавальної діяльності студентів. Кожна класифікація методів при цьому грунтується на одній або кількох істотних ознаках, проте всі вони зводяться до системи.

Так, по-перше, методи поділяють за джерелом передачі і характе­ром сприйняття інформації на: словесні, наочні і практичні (Є. Я. Га­лант, М. М. Верзилін, Д. О. Лордкіпарідзе).

По-друге, залежно від основних дидактичних завдань, що реалі­зуються на певному етапі навчання, методи поділяють на: здобуття знань, формування умінь і навичок, застосування отриманих знань, творчої діяльності, закріплення, перевірки знань, умінь і навичок (М. А. Данилов, Б. П. Єсипов).

По-третє, методи можна поєднати за характером пізнавальної діяльності: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблем­ного викладу, частково-пошукові, дослідницькі (М. М. Скаткін, І. Я. Лернер).

Четверте, методи поділяють за логікою передачі і сприймання нав­чального матеріалу: індуктивні та дедуктивні (С. Г. Шаповаленко).

П’яте — за ступенем керівництва навчальною працею: навчальна робота під керівництвом викладача і самостійна робота суб’єкта учін­ня (П. І. Підласий, В. Ф. Паламарчук, В. І. Паламарчук).

У вітчизняній педагогічній науці та практиці методи процесу навчання прийнято класифікувати (А. М. Алексюк, Н. П. Волкова, Н. Є. Мойсеюк, М. М. Фіцула та ін.) за ознакою оптимізації нав­чально-пізнавальної діяльності суб’єктів учіння, розроблених Ю. К. Бабанським. Визначаються три основні групи методів: організації та самоорганізації навчально-пізнавальної діяльності, стимулювання та мотивації, контролю і самоконтролю в навчанні.

До першої групи методів належать: словесні (розповіді, бесіди, нав­чальні лекції, семінари); наочні (ілюстрації, демонстрації); практичні (вправи, виконання самостійних завдань, практична та лабораторна праця); індуктивні та дедуктивні; репродуктивні (словесні, наочні); проблемні.

До другої групи можна віднести такі методи: формування пізна­вального інтересу (створення емоційно-моральних ситуацій, мо­ральних переживань, ситуації подиву, введення в навчальний процес цікавих прикладів та фактів тощо); стимулюючого впливу змісту навчання (створення ситуації новизни та актуальності, наближення змісту навчальної теми до важливих відкриттів науки тощо); стиму­лювання обов’язку і відповідальності; заохочення й осудження в учінні.

До третьої групи належать методи: усного, письмового, машинно­го та тестового контролю.

До них дехто із вчених-педагогів (А. П. Пінкевич, М. М. Верзилін, С. С. Пальчевський) додають четверту групу — бінарні методи (бі­нарний від лат. binarius — подвійний, такий, що складається з двох компонентів). А. П. Пінкевич запропонував дванадцять таких ме­тодів (класно-догматичний, лабораторно-ілюстративний, класно-ев­ристичний та ін.). М. М. Верзизлін запропонував дещо іншу систему, в основу якої покладено поєднані словесні, наочні, практичні методи, тобто: словесно-індуктивні, наочно-дедуктивні, практично-індуктив­ні, інші методи процесу навчання.