1. **Розкрийте зміст основних понять філософії Відродження: пантеїзм, геліоцентризм, антропоцентризм, гуманізм, індивідуалізм; утопічний соціалізм, Реформація**

Період Відродження в історії філософії визначався гуманістичним підходом, який був важливою рисою того часу. Цей період розглядають як епоху філософського відродження, яке відбулося під час розпаду феодального суспільства і зародження капіталістичної системи. Гуманізм був важливим аспектом цього періоду і виражав різноманітні інтереси та цінності людської особистості.

Термін "гуманізм" спочатку вказував на світське знання і підкреслював роль гуманітарних наук у навчанні та культурі. Великі гуманісти, такі як Франческо Петрарка та Еразм Роттердамський, були представниками цього напрямку і підтримували ідею гуманізму у його первісному значенні.

У філософії Відродження важливим стало відновлення інтересу до природи і розуміння її як єдиного цілого з людиною. Пантеїсти вважали, що Бог і природа є нероздільними, що сприяло реабілітації природи та призвело до переосмислення її ролі у світогляді.

У цьому періоді філософи Відродження також акцентували увагу на ідеї свободи як важливого аспекту людського існування. Вони висунули ідею, що людина має сама створювати свою міру і що вона повинна мати свободу вибору і самовираження. Це відзначалося відмінною позицією від античної філософії, де людина розглядалася як частина космосу або полісу та мусила жити відповідно до загальних правил.

Таким чином, філософія Відродження відзначалася гуманізмом, пантеїзмом і акцентом на ідеї свободи, що відіграли важливу роль у розвитку європейської культури та філософської думки.

Пізнє, або північне Відродження, де наголос явно зміщується в бік природи взагалі, який виражений пануванням натурфілософії та пантеїстичного світобачення (середина XV - початок XVII ст.).

В цей період характерне швидке зростання ролі розумової праці й, відповідно, людей розумової праці. На цей період також припадає й виникнення такого провідного поняття як "гуманізм". Взагалі, виникнення його та трактування є досить цікавим. Тим більше, що поняття "гуманізм " епохи Відродження відрізняється від нашого його розуміння.

Гуманізм, взагалі слова, означає прагнення до людяності та створення гідних умов для життя людей. Цей термін виникає, коли людина розпочинає задумуватися над своєю природою, роллю у світі, сутністю і призначенням, а також сенсом і метою свого існування. Гуманізм завжди відображає конкретні історичні та соціальні умови і завжди виражає певні соціальні інтереси.

У часи Відродження цей гуманізм приймає особливу форму. Тут ми бачимо декілька ключових концепцій:

1. \*\*Антропоцентризм:\*\* Світ сприймається як зорієнтований на людину. Це означає, що людина стає важливим центром у всесвітній системі, а її дії та здатності розглядаються як визначальні для розуміння світу.

2. \*\*Пантеїзм:\*\* Представлення про природу та Бога зливаються разом. Бог уявляється як розпливаючийся або проявлюючийся у природі, що призводить до реабілітації природи і відкидає ідею її гріховності.

3. \*\*Панпсихізм:\*\* Ідея, що світ має свідомість або духовний аспект у всіх його складових. Це сприймалося як підтримка живої, одухотвореної природи всередині всесвіту.

4. \*\*Гілозоїзм:\*\* Погляд, що світ має ієрархічну структуру, де менші частини (наприклад, організми) взаємодіють, утворюючи більші цілісності. Ця концепція була важливою для розуміння природи і структури світу.

Крім того, філософія Відродження була сильно вплинута середньовічними філософськими течіями, такими як номіналізм, раціоналізм та емпіризм. Також важливими були ідеї арабської філософії, яка вносила матеріалістичний підхід і наукові досягнення в європейську думку.

Загалом, філософія Відродження була багатою на ідеї, які перетворили науковий, культурний і філософський ландшафт Західної Європи і відіграли важливу роль у формуванні модерного світу.

1. **Які основні риси вчення М.Кузанського? Дж. Бруно?**

Микола Кузанський і Джордано Бруно — це два визначальних філософських діячі з епохи Ренесансу, які внесли значний вклад у розвиток європейської філософії і суттєво вплинули на суспільний та релігійний контекст свого часу. Обидва філософи висловлювали ідеї, що суперечили тодішнім канонам і принципам церкви.

Микола Кузанський, також відомий як Ніколаус Кузанс (1401-1464), був видатним філософом, який походив зі звичайної сім'ї, але завдяки своїм здібностям і навчанню досяг високого соціального статусу, ставши кардиналом та єпископом. Його діяльність сприяла секуляризації та розсіюванню схоластичних поглядів. Кузанський розвинув концепцію "збігу протилежностей", яка означала, що нескінченне буття (або Бог) містить у собі всі суперечності кінцевих речей. Він також ввів поняття "вченого незнання", яке означало просвітлене, мудре незнання. Кузанський вважав, що реальне знання можливе лише через прийняття вченого незнання. Його філософія підкреслювала роль людини як творчої істоти, об'єкта Божої творчості.

Джордано Бруно (1548-1600), навпаки, був відомий своєю рішучо атеїстичною і матеріалістичною позицією. Він сприймав всесвіт як єдиний, матеріальний, вічний і нескінченний, і його погляди суперечили концепціям церкви. Бруно був важливим піонером ідей, які підпирали Коперникову геліоцентричну систему. Він підкреслював єдину істину, яка полягала у науці, і виступав проти теорії двоїстої істини.

Обидва ці філософи були передовниками у висвітленні нових ідей та підірванні старих релігійних ідей в епоху Ренесансу. Кузанський привніс складні ідеї про буття та пізнання, в той час як Бруно відкрито виступав проти домінуючих релігійних доктрин і захищав важливість науки та раціонального підходу до розуміння світу. Вони обидва залишили невимовний вплив на розвиток філософії та наукових досліджень.

1. **Стисло розкрити проблематику людської свободи (антропоцентризм) у філософії Дж.Піко делла Мірандоли.**

Філософія Ніколи Кузанса (Піко делла Мірандоли) відображає глибокі ідеї пантеїзму, антропоцентризму та гармонії всесвіту. Його погляди мали значний вплив на розвиток ренесансної філософії і суспільства загалом.

1. \*\*Пантеїзм\*\*: Піко делла Мірандола сприймав світ як ієрархічну систему, де всі складові, включаючи Бога, були взаємопов'язаними і створювали гармонію. Бог для нього був неоздоровченою частиною світу, і ця ідея відрізнялася від класичного пантеїзму, де Бог і природа були ідентичними. Піко делла Мірандола вважав, що Бог присутній у всіх процесах і поза ними, як найвища сутність всесвіту.

2. \*\*Антропоцентризм\*\*: Центральною ідеєю філософії Піко був антропоцентризм. Він вважав, що людина є особливою істотою, яка володіє волею і свободою вибору. Людина має можливість сама творити свою долю і долати свої обмеження. Він виділяв людську природу як щось довершеніше, ніж тваринна, оскільки людина може творити гармонію і здійснювати єднання з Богом.

3. \*\*Гармонія та конфлікт в світі\*\*: У світі, розглядуваному Піко, існує гармонія, але також є суперечливість. Гармонія полягає у тому, що різні аспекти всесвіту доповнюють один одного і створюють цілісність. Однак конкретні події і розвиток світу є результатом волі Божої. Це означає, що світ вражається дією Бога і волею людини, і ця вічна боротьба між добром і злом визначає хід подій.

4. \*\*Свобода волі і творчий потенціал людини\*\*: Піко делла Мірандола підкреслював важливість свободи волі людини і її творчого потенціалу. Людина може впливати на свою долю і створювати гармонію через свободний вибір і дію. Він вважав, що людина має найвищу місію в цьому всесвіті і може прагнути до єднання з Богом через акти творчості і доброчесності.

Таким чином, філософія Піко делла Мірандоли відзначалася вірою в гармонію всесвіту, підкресленням важливості людини як творця своєї долі і здатності до доброчесності, а також висловлювала пантеїстичні ідеї, але у варіанті, що відзначався особливим розумінням відносин між Богом і природою.