### Participantes : Keicila Marcial e Luciano Alves

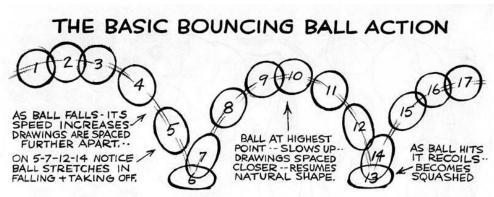
#### Relatório 3

Como usamos modelos prontos para fazer a animação, não realizamos a modelagem do zero.

Os itens multimídia escolhidos foram animação e música.

Segue abaixo, imagens dos principais movimento realizados:

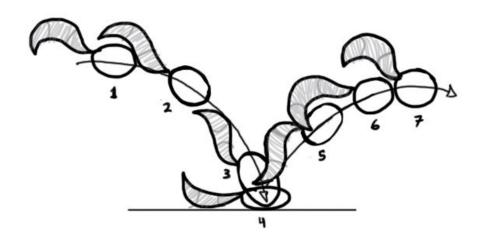
# Movimento básico de bouncing ball



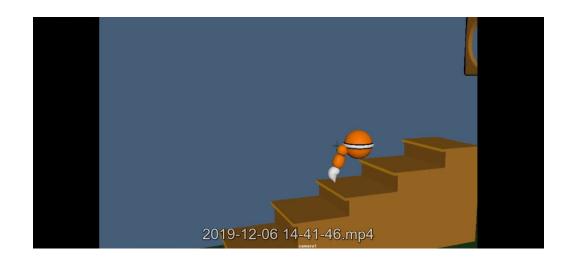
NOTICE BALL FOLLOWS A DEFINITE PATH OF ACTION -- STUDY CLOSELY THE SPACING OF BALL ALONG THIS PATH -- NOTICE THE BASIC SIMILARITY OF THIS BALL ACTION TO THE HOP AND JUMP BELOW; ALSO TO THE WALK-RUN-LEAP-SKIP-ETC.

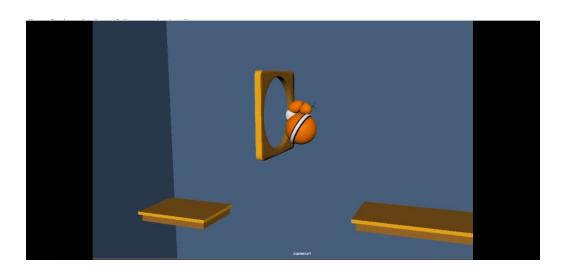
From "Cartoon Animation" by Preston Blair

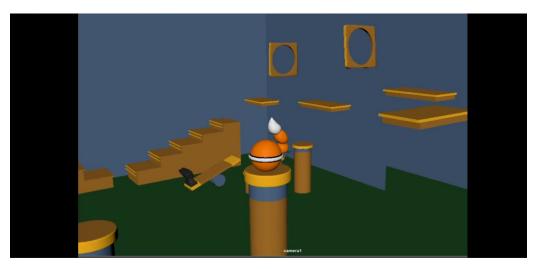
# Movimento de bouncing ball com tail



# Cenário:







#### Cores:

A maior parte do cenário se encontra em azul nas paredes e verde no chão, os obstáculos no entanto se apresentam em uma tonalidade amarelada, e o "esquilo com rabo" é predominantemente laranja .