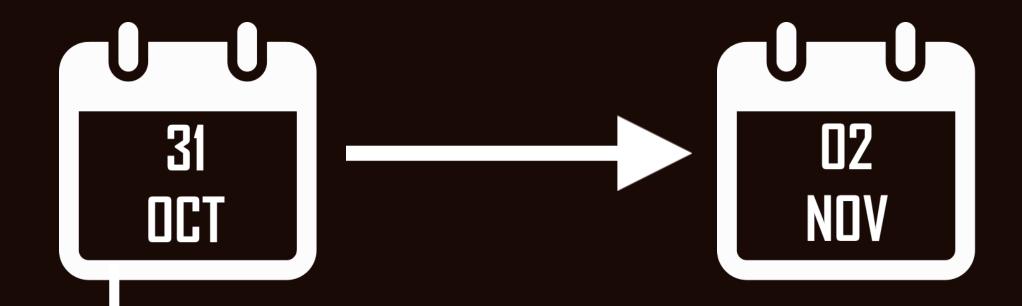


Recomposição: João Antonio Araújo e Souza Murilo Marques Podenciano Guilherme Luma Lavagnolli Paulina Borges

Nº 18 Nº 24

Nº 14





Dia dos Fiéis Defuntos

Dia de Todos os Santos



Calendário Asteca



Mictecacíhuatl





Mictlantecuhtili

Altares e Oferendas



Flor tradicional para honrar os mortos



Exemplo de altar decorado

Comida





Calavera Literária

La tumba

La calavera durmiendo se quedó
Y al recordar su día
La tumba movió
Y a todos espantó,

Mariana

Mariana estaba en su casa Mientras la muerte la esperaba En la esquina de la parada Anisosa porque llegara.





EUA

Comemoração bastante semelhante <u>com as celebradas no México.</u>

República Tcheca

Celebrado utilizando máscaras, velas e caveiras de açúcar.





Espanha, Portugal

As pessoas comemoram o dia levando flores para seus parentes mortos.

Polônia, Eslováquia

Tradição é acender velas e visitar os túmulos dos falecidos.





As salas são mantidas quentes para o conforto dos mortos.



França

Na hora de dormir, o jantar é deixado em cima da mesa para as almas.





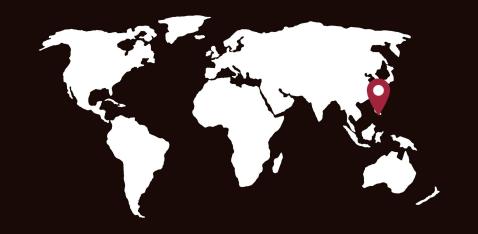
As pessoas vão aos cemitérios e igrejas com flores, velas e orações.



Haiti

Tambores e músicas são tocados por toda a noite pelos cemitérios.





Bolívia

As pessoas vão aos cemitérios e igrejas com flores, velas e orações.

Filipinas

Tambores e músicas são tocados por toda a noite pelos cemitérios.



Pan de Muerto

Pão circular com decoração que representa um crânio e quatro ossos.

Empanadas de Calabaza

Uma empanada doce recheada com leite condensado e com um toque de gengibre e cravo.





Dulce de Calabaza

Doce de abóbora feito com açúcar mascavo e canela.

Galletas de Calaveras

A base é feita de farinha de trigo, manteiga, baunilha, sal, açúcar e xarope de bordo. São cortados em forma de caveira e decorados de forma colorida.





Pozole

Caldo mexicano clássico do Dia de los Muertos











Muito Obrigado

Recomposição: João Antonio Araújo e Souza Murilo Marques Podenciano Guilherme Luma Lavagnolli Paulina Borges

Nº 14 Nº 18 Nº 24