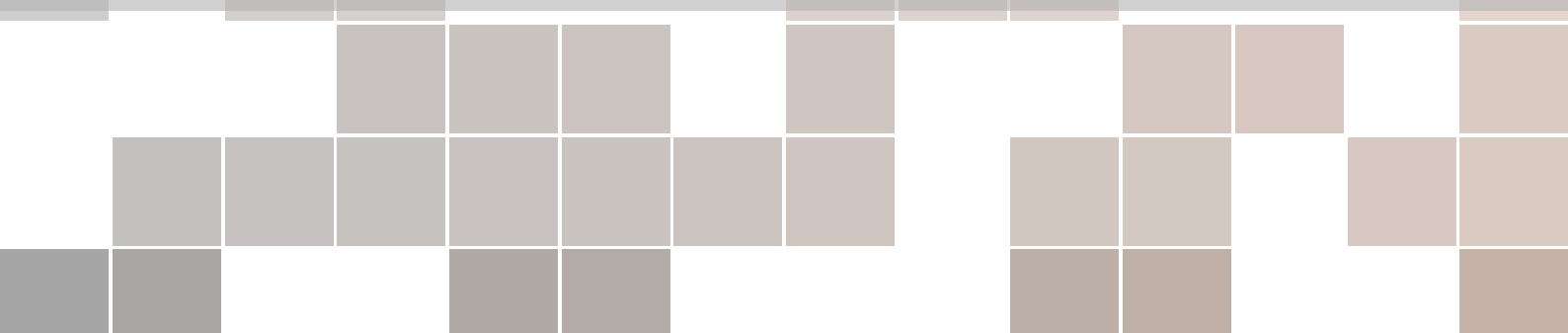




Concurso de Arte utilizando herramientas digitales

Equipo B

**Franklin Canaza Ccori
Daniela Ccopa Hancoco
Urpi Metzalia Paredes Cutipa
Dania Rivera Velarde
Daphne Garlett Soto Gonzales
Andre Mogrovejo Martinez
Nicolas Miguel Jimenez Artica**



Índice general

1	Introducción	5
2	Presentación del concurso	7
2.1	FINALIDAD	7
2.2	OBJETIVOS	7
2.2.1	Recursos	7
2.3	CATEGORÍAS	7
2.3.1	Ilustración y pintura 2D	7
2.3.2	Modelamiento 3D	8
2.3.3	Motion Graphics	9
2.4	DIAGRAMA DE FLUJO DEL CONCURSO	9
2.5	Bases del concurso	10
2.5.1	FINALIDAD	10
2.5.2	ALCANCES	10
2.5.3	ORGANIZA	10
2.5.4	PARTICIPANTES	10
2.5.5	Categorías	10
2.5.6	LAS INSCRIPCIONES Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS	11
2.5.7	FECHA DE VOTACIÓN EN LA PAGINA WEB DE DUTIC	11
2.5.8	DE LOS JURADOS CALIFICADORES	11
2.5.9	FECHA DE EVALUACIÓN DEL JURADO	11
2.5.10	PUBLICACIÓN DE LOS GANADORES	11
	Índice Alfabético	13

1. Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo dar a conocer las pautas del concurso de Arte Digital que se esta proponiendo junto con todos los beneficios creativos y de difusión del bicentenario que aportaríamos a los estudiantes agustinos.

Este concurso busca promover el uso de herramientas digitales y dar a conocer la plataforma DUTIC. Como base se tiene que en la actual era digital que se esta teniendo aun no hay muchos alumnos que están incorporados en el uso de las de las herramientas digitales por lo que este concurso podría motivarlos a intentar probar estás con el incentivo de premios, a la par este concurso daría a conocer más la pagina de DUTIC como pagina informativa y de uso para todos los agustinos.

Se te tendrá una cantidad de 3 jurados en lo que estará incorporado un especialista por cada categoría y el voto general de la comunidad agustina. Con el votó de la comunidad agustina buscamos tener la mayor cantidad de participación posible e interacción de la pagina DUTIC.

Se tiene pensado crear 3 categorías distintas, las cuales serian: Ilustración y pintura 2D la cual se basa en diseños 2D que terminaría siendo imágenes, Modelamiento 3D que terminaría siendo modelos en 3D de los cuales se recibiría un vídeo de 1 minuto para una fácil demostración de los objetos y pueda calificarlo los alumnos, pero aparte se entregaría un modelado 3D para su revisión de esfuerzo y calidad del objeto que seria entregado al especialista del jurado. Por ultimo sería la categoría de MOTION Grafics la cual se recibiría un vídeo de 1 minuto para una fácil demostración y pueda calificarlo los alumnos.

2. Presentación del concurso

2.1 FINALIDAD

El concurso tiene como finalidad promover la participación la comunidad agustina para estimular, motivar su talento y creatividad en el Arte Digital, siendo la temática el Bicentenario del Perú. Así como desarrollar capacidades espaciales digitales y promover el uso de herramientas digitales.

2.2 OBJETIVOS

- Promover el uso de herramientas digitales en los estudiantes.
- Incrementar el acceso de la página web.
- Incentivar la creatividad en los estudiantes por conmemoración del Bicentenario del Perú.

2.2.1 Recursos

Se a determinado que para la realización de este concurso se necesita tanto como para nosotros y para el concursante los siguientes recursos:

- Computadora, laptop, Tablet, Smartphone, etc..
- Web Dutic
- Youtube
- Sketchfab

2.3 CATEGORÍAS

2.3.1 Ilustración y pintura 2D

La ilustración digital es la realización de imágenes artísticas por medio de herramientas tecnológicas, principalmente el ordenador. De esta manera el artista puede crear una amplia gama de imágenes a partir del uso de programas que simulan técnicas tradicionales en un ambiente digital.



2.3.2 Modelamiento 3D

El modelado 3D es el proceso de desarrollo de una representación matemática de cualquier objeto tridimensional (ya sea inanimado o vivo) a través de un software especializado. El modelo también se puede crear físicamente usando dispositivos de impresión 3D.

Los modelos pueden ser creados automática o manualmente. El proceso manual de preparar la información geométrica para los gráficos 3D es similar al de las artes plásticas y la escultura.



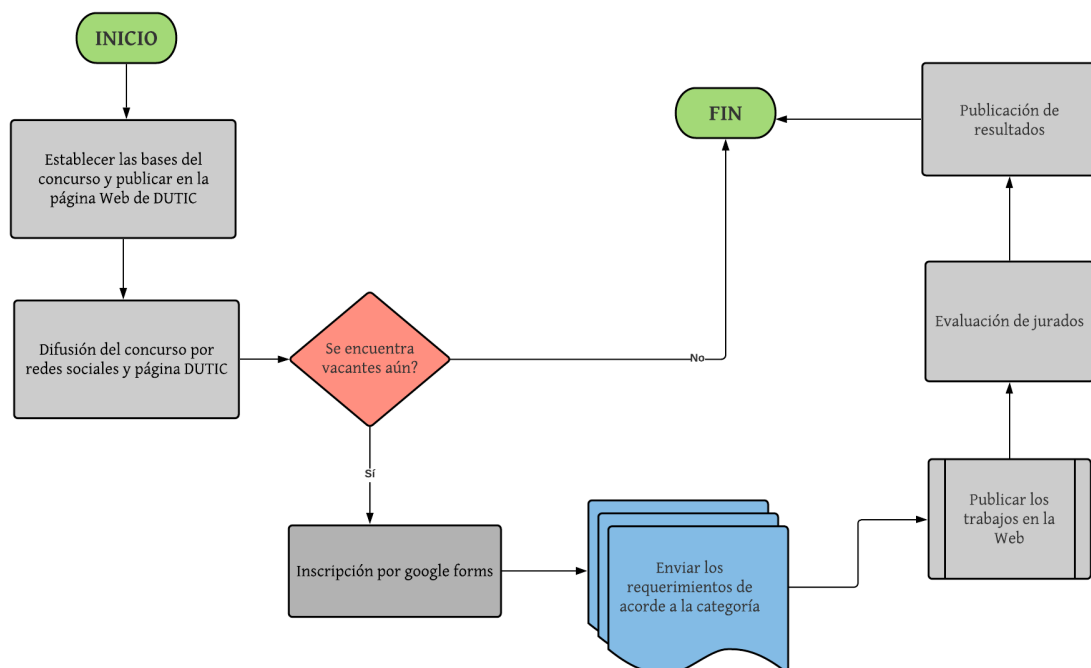
2.3.3 Motion Graphics

Un motion graphic es un vídeo o animación digital que crea la ilusión de movimiento mediante imágenes, fotografías, títulos, colores y diseños. Resumiendo, un motion graphic se define como una animación gráfica multimedia en movimiento.



2.4 DIAGRAMA DE FLUJO DEL CONCURSO

Para el programa de este concurso tenemos un flujo de eventos el cual puede mostrar como se tiene planeado funcionar este concurso.



2.5 Bases del concurso

2.5.1 FINALIDAD

El presente documento tiene la finalidad de normar la participación y el desarrollo del Concurso de Arte Digital alusivo al Bicentenario del Perú, organizado por la Dirección Universitaria de Tecnologías de Información y Comunicación de la Universidad Nacional de San Agustín en Coordinación con el Vicerrectorado Académico.

El concurso tiene como finalidad: promover la participación la comunidad agustina para estimular, motivar su talento y creatividad en el Arte Digital, siendo la temática el Bicentenario del Perú.

2.5.2 ALCANCES

- Estudiantes de la Universidad Nacional de San Agustín.

2.5.3 ORGANIZA

- Dirección Universitaria de Tecnologías de Información y Comunicación.

2.5.4 PARTICIPANTES

Pueden participar todos los estudiantes matriculados en el Semestre 2021-B de la Universidad Nacional de San Agustín. La participación es de manera individual y gratuita.

2.5.5 Categorías

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	FORMATOS
Ilustración y Pintura 2D	En esta categoría se pueden presentar todo tipo de propuestas de arte digital estáticos realizados con computadoras y/o tablets. Comprende ilustraciones generadas bajo la intervención de herramientas digitales.	Formato: Archivos digitales en JPG, 300DPI, 1000 X 1000 pixeles (mínimo), RGB, peso: 5Mb (maximo).
Modelamiento 3D	En esta categoría se pueden presentar todo tipo de propuestas de arte digital dinamico realizados con computadoras y/o tablets. Comprende esculturas digitales generadas bajo la intervención de herramientas digitales.	Formato: Archivos digitales en .obj, peso: 20 Mb (máximo).
Motion Graphics	En esta categoría se pueden presentar todo tipo de propuestas digitales en movimiento, con animación, video y postproducción digital para cine y TV de una duración no menor a 30 segundos y no mayor a 1 minuto. Comprende productos y propuestas de motion graphics, comerciales digitales animados, animación digital, videoclip, videoarte, trailers, y presentaciones de TV/cine, y todo tipo de producto narrativo y comunicacional en video siempre que incluya tratamiento e inclusión de recursos digitales y postproducción digital de video.	Formato: Archivos .mov, .flv o .avi, peso: 20 Mb (máximo).

Nota: Todas las categorías tienen el Tema: Bicentenario del Perú.

2.5.6 LAS INSCRIPCIONES Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Las inscripciones de los participantes de las diferentes categorías y presentación de trabajos se realizarán de manera virtual a través de un Formulario de Google que se adjuntará a través de la página web de DUTIC.

- **Fecha:** Del 17 de Agosto al 25 de Agosto del 2021.

2.5.7 FECHA DE VOTACIÓN EN LA PAGINA WEB DE DUTIC

La votación de los proyectos será a través de la página oficial de la Dirección Universitaria de Tecnologías de Información y Comunicación.

- **Fecha:** Del 23 de Agosto al 25 de Agosto del 2021.

2.5.8 DE LOS JURADOS CALIFICADORES

El proceso de evaluación constará de dos partes:

1. **Jurado Profesional:** Está compuesto por autoridades de la Facultad de Filosofía y Humanidades y profesionales destacados del área.
2. **Votación de la Comunidad Agustina:** Esta compuesto por todos los alumnos de la Universidad Nacional de San Agustín. Cada alumno podrá votar con su DNI y solo podrá votar una sola vez por categoría.

De los trabajos recibidos, el Comité organizador realizará una selección de las muestras que estarán en exposición durante el desarrollo del Bicentenario del Perú.

2.5.9 FECHA DE EVALUACIÓN DEL JURADO

- **Hora:** Del 25 de Agosto al 27 de Agosto del 2021.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL JURADO PROFESIONAL

CRITERIOS	INDICADORES	PUNTAJE
Creatividad	Demuestra imaginación, ideas independientes e innovadoras en su obra.	5
Expresión e ideas	Explora y comunica ideas y sentimientos en relación al Bicentenario del Perú	5
Técnica y herramienta	Usa de manera adecuada y combina cualidades visuales de las herramientas y técnicas con las cuales trabaja.	5
TOTAL		15 puntos

Cuadro 2.5.1: Criterios y puntaje de Calificación.

2.5.10 PUBLICACIÓN DE LOS GANADORES

La publicación del ganador de cada categoría será a través de la página oficial de la Dirección Universitaria de Tecnologías de Información y Comunicación y una transmisión en vivo desde la página de Facebook en el cual se presentarán todos los proyectos recibidos y finalmente se anunciará a los ganadores de cada categoría.

- **Fecha:** 27 de Agosto del 2021.
- **Hora:** 11:00 am.

Índice alfabético

C

CATEGORÍAS 7

D

DIAGRAMA DE FLUJO DEL CONCURSO9

F

FINALIDAD 7

I

Ilustración y pintura 2D..... 7

M

Modelamiento 3D 8

Motion Graphics 9

O

OBJETIVOS..... 7

R

Recursos 7