








# De lo presencial a lo virtual









## Encuentro

de experiencias docentes en la Educación Superior

Programa del día **miércoles 19** de 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Hora	Actividad	Sala Zoom
6:00 p.m. a 6:15 p.m.	<b>Inauguración del evento.</b> Presentación y palabras de bienvenida a cargo de la vicerrectora y autoridades PUCP.	<a href="#">Entrar</a> 
6:15 p.m. a 8:00 p.m. (elige la mesa de tu interés e ingresa a la sala zoom correspondiente)	<b>Mesa 1. Experiencias de Universidades RPU</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Víctor Rendón.</b> Universidad San Agustín de Arequipa</li><li>• <b>Jorge La Torre y Jimenez.</b> Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza</li><li>• <b>Silvia Ana Valverde Zavaleta.</b> Universidad Católica de Trujillo</li><li>• <b>María Luz Ortiz de Agui.</b> Universidad Nacional Hermilio Valdizán</li></ul>	<a href="#">Entrar</a> 
	<b>Mesa 2. Planificación y organización del curso</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formación ética en tiempos de COVID. <b>Francisco Merino.</b> Departamento Académico de Ciencias de la Gestión</li><li>• Articulación de recursos para la enseñanza no presencial de la teoría antropológica contemporánea. <b>Patricia Ames.</b> Departamento Académico de Ciencias Sociales</li><li>• La enseñanza del curso de Introducción a la Musicología en tiempos de la pandemia. <b>Aurelio Efraín Tello Malpartida.</b> Departamento Académico de Artes Escénicas</li><li>• Flip-learning en entornos virtuales. <b>Stuardo Lucho Romero.</b> Departamento Académico de Ingeniería</li><li>• Practicando la responsabilidad social universitaria en la Pandemia: La experiencia de un curso RSU. <b>Renata Bregaglio.</b> Departamento Académico de Derecho</li></ul>	<a href="#">Entrar</a> 
	<b>Mesa 3. Comunicación e interacción en el aula</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Matemáticas en EEGGCC-PUCP. <b>Roy Sánchez Gutierrez.</b> Departamento Académico de Ciencias</li><li>• Un maestro ignorante en Discord. <b>Javier Teofilo Suárez Trejo.</b> Departamento Académico de Humanidades</li><li>• Verbalizar para aprender matemáticas en el aula. <b>Marco Gregorio Solórzano Mamani.</b> Departamento Académico de Ciencias</li></ul>	<a href="#">Entrar</a> 
	<b>Mesa 4. Aprendizaje colaborativo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• TIII/Volver a habitar: Casa en tiempos inciertos. <b>Karen Takano</b> Valdivia. Departamento Académico de Arquitectura</li><li>• Aula Invertida. <b>Baltazar Caravedo Molinari.</b> Departamento Académico de Ciencias de la Gestión</li><li>• Aprendizaje basado en proyectos en entorno virtual. <b>Luis Alberto Flores García.</b> Departamento Académico de Ingeniería</li><li>• Generando conexiones y compartiendo conocimientos entre una comunidad artesanal y estudiantes en el marco de la RSU. <b>Pilar Kukurelo Del Corral.</b> Departamento Académico de Arte y Diseño</li></ul>	<a href="#">Entrar</a> 
	<b>Mesa 5. Evaluación para el aprendizaje y retroalimentación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Herramientas de comunicación efectiva en la iniciación de la investigación económica. <b>Janina León Castillo.</b> Departamento Académico de Economía</li><li>• Evaluación para el aprendizaje: consignas, rúbricas y foros en un aula virtual. <b>Frank Villegas.</b> Departamento Académico de Educación</li><li>• Retos en la retroalimentación y evaluación. <b>Silvia Sotomarino Cáceres.</b> Departamento Académico de Derecho</li></ul>	<a href="#">Entrar</a> 
	<b>Mesa 6. Talleres y laboratorios virtuales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bitácora digital en Arte y Diseño. <b>Gregorio Sifuentes Pinedo.</b> Departamento Académico de Arte y Diseño</li><li>• Enseñando Estadística online. <b>Jose Manuel Magallanes.</b> Departamento Académico de Ciencias Sociales</li><li>• Virtualización del Laboratorio de Materiales de Ingeniería Civil. <b>Guido Leonardo Silva Mondragón.</b> Departamento de Ingeniería</li><li>• Introducción a la investigación formativa y al lenguaje escultórico desde la virtualidad. <b>Consuelo Cano.</b> Departamento Académico de Ingeniería</li><li>• Demostración del proceso de Chine Collé. <b>Máximo Antezana Vargas.</b> Departamento Académico de Arte y Diseño</li></ul>	<a href="#">Entrar</a> 


Programa del día **jueves 20** de 4:00 p.m. a 8:00 p.m.

Hora	Actividad	Sala Zoom
4:00 p.m. a 6:00 p.m. (elige la mesa de tu interés e ingresa a la sala zoom correspondiente)	Mesa 1. Desafíos de la Educación Virtual PUCP. Experiencias de las facultades <ul style="list-style-type: none"><li>Decanos de facultades PUCP</li></ul>	<a href="#">Entrar</a> 
	Mesa 2. Planificación y organización del curso I <ul style="list-style-type: none"><li>Maximizando experiencias de aprendizaje sincrónicas y asincrónicas en entornos virtuales: una educación remota de emergencia. <b>Milagros Osorio</b>. Departamento Académico de Psicología</li><li>Reorganizando el trabajo grupal y continuo. <b>Claudia Zapata Del Río</b>. Departamento Académico de Ingeniería</li><li>Elaboración de material audiovisual para el desarrollo de contenidos conceptuales y procedimentales del curso de Fundamentos de Física. <b>Ana Paula Galarreta Asian</b>. Departamento Académico de Ciencias</li><li>Reflexión sobre la Identidad Docente mediante actividades virtuales. Curso: Identidad Docente. <b>Cristina Del Mastro</b>. Departamento Académico de Educación</li></ul>	<a href="#">Entrar</a> 
	Mesa 3. Planificación y organización del curso II <ul style="list-style-type: none"><li>Experiencia colaborativa entre docentes para la planificación y organización del curso virtual de Familia. <b>Carmen Julia Cabello Matamala</b>. Departamento Académico de Derecho</li><li>Estrategias de la docencia en comunicación corporativa para el entorno virtual. <b>Carmen García Rotger</b>. Departamento Académico de Arte y Diseño</li><li>Uso de la plataforma virtual y el zoom en tiempos de Covid 19. <b>Edison Paul Tabra Ochoa</b>. Departamento Académico de Derecho</li></ul>	<a href="#">Entrar</a> 
	Mesa 4. Comunicación e interacción en el aula I <ul style="list-style-type: none"><li>La experiencia del usuario como enfoque para la construcción del aprendizaje en el taller multimedia 1. <b>César Soria Morales</b>. Departamento Académico de Arte y Diseño</li><li>Creación de podcasts para la enseñanza. <b>María Paula Acha Abusada</b>. Departamento Académico de Psicología</li><li>Planteamiento de polémica y postura a partir de un podcast. <b>Pilar Vivas Bravo</b>. Departamento Académico de Humanidades</li><li>Uso de podcasts para el aprendizaje activo. <b>Hellen López Valladares y Guiselle Romero</b>. Departamento Académico de Ciencias de la Gestión</li></ul>	<a href="#">Entrar</a> 
	Mesa 5. Comunicación e interacción en el aula II <ul style="list-style-type: none"><li>Reuniéndonos con los estudiantes en ZOOM: la comunicación personal como una herramienta para apoyar el aprendizaje. <b>Yovana Reyes Tagle</b>. Departamento Académico de Derecho</li><li>Comunicación e interacción virtual para investigación de tesis de arquitectura. <b>Sofía Rodríguez Larraín Dégrange</b>. Departamento Académico de Arquitectura</li><li>Estrategias y recursos de comunicación aplicados al curso de Marketing 2 de la FGAD en el semestre virtual 2020-1. <b>Andrés Macarachvili</b>. Departamento Académico de Ciencias de la Gestión</li></ul>	<a href="#">Entrar</a> 
	Mesa 6. Aprendizaje colaborativo <ul style="list-style-type: none"><li>Fortaleza de la evaluación continua en los proyectos de investigación grupal a distancia. <b>Rogger Holfre Anaya Rosales</b>. Departamento Académico de Psicología</li><li>Nuevas formas de investigación en tiempos de pandemia. <b>Wilfredo Ardito</b>. Departamento Académico de Derecho</li><li>Proyecto final - Co creación de un juguete con referente prehispánico. <b>Galia Pacchioni Alfaro</b>. Departamento Académico de Arte y Diseño</li><li>Aprendizaje colaborativo y responsabilidad social en un entorno virtual: La experiencia de la Clínica Laboral y Seguridad Social. <b>Álvaro Vidal Bermúdez</b>. Departamento Académico de Derecho</li><li>“Proyecto Diseño de libro y piezas gráficas para el Fondo Editorial PUCP”. <b>Andrea De La Cruz Vergara</b>. Departamento Académico de Arte y Diseño</li></ul>	<a href="#">Entrar</a> 
	Mesa 7. Evaluación para el aprendizaje y retroalimentación <ul style="list-style-type: none"><li>Las tareas académicas en los cursos virtuales, un acercamiento a la iniciación en la investigación. <b>Jorge Vargas Florez</b>. Departamento Académico de Ingeniería</li><li>Presentación de comprobantes de pago vía Flipgrid y explicación y resolución de casos. <b>Gloria Zambrano Aranda</b>. Departamento de Ciencias contables</li><li>Sistema de evaluación personalizado. <b>Francisco Ugarte Guerra</b>. Departamento Académico de Ciencias</li><li>Retroalimentación de evaluaciones para la determinación del esquema de la clase. <b>Gilberto Mendoza del Maestro</b>. Departamento Académico de Derecho</li></ul>	<a href="#">Entrar</a> 
	Mesa 8. Talleres y laboratorios virtuales <ul style="list-style-type: none"><li>Formación de competencias profesionales: talleres virtuales para padres de familia.. <b>Carlos Alberto Acuña Peralta</b>. Departamento Académico de Educación</li><li>Fundamentos Gráficos. <b>Zoila Angélica Reyes Pineda</b>. Departamento Académico de Arte y Diseño</li></ul>	<a href="#">Entrar</a> 

Hora	Actividad	Sala Zoom
6:00 p.m. a 8:00 p.m. (elige la mesa de tu interés e ingresa a la sala zoom correspondiente)	<b>Mesa 1. Planificación y organización del curso I</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de múltiples recursos en la enseñanza no presencial del curso Química Inorgánica 3 a alumnos de noveno ciclo de la carrera de Química. <b>Paloma Salas Fernández.</b> Departamento Académico de Ciencias</li><li>• Planificación, organización, enseñanza y evaluación de un curso masivo en la Facultad de Ciencias e Ingeniería. <b>Malena Alessandra Serrano Lazo.</b> Departamento Académico de Ingeniería</li><li>• El modelo Flipped Learning en la experiencia de un curso universitario. <b>Giannina Bustamante Oliva .</b> Departamento Académico de Educación</li></ul>	<div>Entrar</div>
	<b>Mesa 2. Planificación y organización del curso II</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha de aprendizaje como herramienta de planificación. <b>Pilar Kukurelo Del Corral.</b> Departamento Académico de Arte y Diseño</li><li>• La nueva interacción docente-estudiante: experiencias de adaptación al medio virtual. <b>Alter Sadovnic Moran.</b> Departamento Académico de Artes Escénicas</li><li>• Como pasar de lo presencial a lo virtual en una semana. <b>Jorge Alberto Solis Tovar.</b> Departamento Académico de Ingeniería</li></ul>	<div>Entrar</div>
	<b>Mesa 3. Comunicación e interacción en el aula</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia de comunicación en cursos de EEGGCC e Ingeniería. <b>César Inca Mendoza Loyola .</b> Departamento Académico de Humanidades</li><li>• Participación activa en la educación a distancia. <b>Galia Pacchioni Alfaro.</b> Departamento Académico de Arte y Diseño</li><li>• El análisis del arte y la arqueología desde las ciencias e ingeniería, una experiencia interdisciplinaria en modo no presencial. <b>Betty Galarreta.</b> Departamento Académico de Ciencias</li><li>• Experiencia en creación de canal Youtube. <b>José Carlos Fernández Salas.</b> Departamento Académico de Derecho</li><li>• Consejos para incrementar la participación de los alumnos. <b>Malena Alessandra Serrano Lazo.</b> Departamento Académico de Ingeniería</li></ul>	<div>Entrar</div>
	<b>Mesa 4. Aprendizaje colaborativo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creación de espacios de difusión en redes sociales y páginas web para la concientización del cuidado del medio ambiente y el desarrollo del pensamiento científico en niños menores de 5 años. <b>Milagros La Rosa Huamán.</b> Departamento Académico de Educación</li><li>• Periodismo Multimedia: experiencias periodísticas a distancia. <b>Carlos Alberto Sánchez Dávila.</b> Departamento Académico de Comunicaciones</li><li>• COIL - Alianza del Pacífico. <b>Miguel Córdova Espinoza.</b> Departamento Académico de Ciencias de la Gestión</li><li>• Reconocimiento de la figura de José de la Riva-Agüero y Osma por los estudiantes del curso de Tipografía y Diagramación. <b>Isabel Hidalgo Valencia.</b> Departamento Académico de Arte y Diseño</li><li>• Evaluaciones colaborativas para desarrollar competencias digitales. <b>César Ernesto Coasaca Apaza.</b> Departamento Académico de Ingeniería</li></ul>	<div>Entrar</div>
	<b>Mesa 5. Evaluación para el aprendizaje y retroalimentación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Herramientas para la coevaluación y la retroalimentación a distancia. <b>Lucía Wong.</b> Departamento Académico de Arte y Diseño</li><li>• Experiencia de implementación del proceso de evaluación del aprendizaje y retroalimentación de manera remota y virtual en la enseñanza de la programación orientada a objetos. <b>Johan Paul Baldeón Medrano.</b> Departamento Académico de Ingeniería</li><li>• Historias de vida para entender la Realidad Social Peruana. <b>Rocío del Pilar Verástegui Ledesma.</b> Departamento Académico de Ciencias Sociales</li><li>• Retroalimentas de la evaluación sincrónica y asincrónica en tiempos de cuarentena. <b>Cintya Gonzales Hernández.</b> Departamento Académico de Ciencias</li><li>• Foros de pregunta y respuesta: Una estrategia de consolidación, integración, debate y cocreación en el aprendizaje de las instituciones del Derecho de Familia. <b>Marcela Patricia María Huaita Alegre.</b> Departamento Académico de Derecho</li></ul>	<div>Entrar</div>
	<b>Mesa 6. Talleres y laboratorios virtuales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• LTI y SCORM en PAIDEIA/Moodle. <b>Pastor David Chávez Muñoz.</b> Departamento Académico de Ingeniería</li><li>• Metodología de aprendizaje para el desarrollo de proyectos de indumentaria en la modalidad virtual. <b>Brisela Condori Díaz.</b> Departamento Académico de Arte y Diseño</li><li>• Interacción de los alumnos y las alumnas en el aula virtual mediante el abordaje de representaciones de elementos tridimensionales en planos bidimensionales a través del dibujo. <b>José Domingo Elías Arcelles.</b> Departamento Académico de Arte y Diseño</li><li>• Aleaciones no ferrosas. <b>Rolando Nuñez Monrroy.</b> Departamento Académico de Ingeniería</li></ul>	<div>Entrar</div>



Programa del día **viernes 21** de 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Hora	Actividad	Sala Zoom
6:00 p.m. a 8:00 p.m.	<p><b>Panel internacional “El reto de la Educación Superior luego de la Pandemia”</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Marta Mena. Universidad. Universidad Tecnológica Nacional (Argentina)</li><li>• José Escamilla. Tecnológico de Monterrey (México)</li></ul> <p><b>Clausura del evento.</b> Palabras y conclusiones de las mesas a cargo de autoridades PUCP.</p>	<div>Entrar </div>