CODI I DISSENY

1. JUGADOR

```
### Alternative ContractSeycast()

| Figure | Fi
```

Aquesta corutina és la que el *Player* fa servir per a poder interactuar amb el món. Si té un objecte interactuable al davant ens guardem la referència a aquell objecte i si és *remarkable* modifiquem els seus materials per tal d'afegir i treure l'*outliner*.

Si no trobem res interactuable al davant i l'últim objecte amb el qual hem interactuat és *remarkable* li traiem el material i posem l'objecte interactuable a null.

```
private wild Interact(InputAction.CallbackContext context)

{

//Si el jugodor està interactuant amb un objecte
if (InteractiveGemeObject [= mult)

// Si és una porta eridem a l'Interact de la porta, ja que és diferent (necessita la posició del jugodor per
if (InteractiveGemeObject.GetComponent-IInteractuable>() is InteractuableBoor)

{

if (Physics.Raycost(ompm_Camera.transform.position, disestom_Camera.transform.forward, out BaycostHit hit, maxDadance Sf, an interactiayerMask))

{

if (Physics.Raycost(ompm_Camera.transform.position, disestom_Camera.transform.forward, out BaycostHit hit, maxDadance Sf, an interactiayerMask))

{

if (Physics.Raycost(ompm_Camera.transform.position, disestom_Camera.transform.forward, out BaycostHit hit, maxDadance Sf, an interactiayerMask))

{

if (Physics.Raycost(ompm_Camera.transform.position, disestom_Camera.transform.forward, out BaycostHit hit, maxDadance Sf, an interactiayerMask))

{

if (Physics.Raycost(ompm_Camera.transform.position, disestom_Camera.transform.forward, out BaycostHit hit, maxDadance Sf, an interactiayerMask))

{

if (InteractiveGemeObject.GetComponent<IInteractuable>() is InteractuableGellBook)

{

interactiveGemeObject.GetComponent<IInteractuable>().interact(equipadObject.gameObject);

}

}

}

else

{

interactiveGemeObject.GetComponent<IInteractuable>().interact(equipadObject.gameObject);

}

// Netegome la reference del Component<IInteractuable>().interactial [0] interactiveGemeObject.GetComponent<IInteractuable>().interactial [0] interactiveGemeObject.GetComponent<IInteractuable per tal que no es pugui formar a interactuar fins que no es torni a fer un rugosat.

if (InteractiveGemeObject.EntObject.interactuable per tal que no es pugui formar a interactuar fins que no es torni a fer un rugosat.

if (InteractiveGemeObject.EntObject.Interactuable per tal que no es pugui formar a interactuar fins que no es torni a fer un rugosat.

if (InteractiveGemeObject.EntObject.Interactuable per tal que no es pugui formar a interactuar fins que no es torni a fer un r
```

Quan el jugador està interactuant amb alguna cosa i pressiona la E, aquesta funció s'executa. Bàsicament el que es fa es cridar a la funció Interact de l'objecte i ell ja s'encarrega de la lògica.

2. PUZLES

2.1. PUZLE MORSE

Aquest és el diccionari que la llum fa servir per a fer la seva funció. Només vam posar en aquest cas les paraules que ens interessen, tot i que es podrien posar totes i no canviaria res.

```
private IEnumerator PlayMorse(string message)
   while (true)
        morseLight.enabled = false;
        yield return new WaitForSeconds(5f);
        Debug.Log("Empiezo morse");
        foreach (char c in message)
            //agafem el codi en morse segons el caracter
            string code = morseCode[c];
            if (code == " ")
                yield return new WaitForSeconds(letterSpace); //espai entre paraula
            //Recorrem cada caracter del morse
            foreach (<u>ch</u>ar symbol in code)
                morseLight.enabled = true;
                <u>if</u> (symbol == '.')
                    yield return new WaitForSeconds(dotDuration);
                else if (symbol == '-')
                morseLight.enabled = false;
                yield return new WaitForSeconds(spaceDuration); //espai entre simbols
            yield return new WaitForSeconds(letterSpace); //espai entre lletres
```

Aquesta és la funció que fa que la llum parpellegi en Morse segons la paraula donada. Com es pot veure és una corutina i va recorrent caràcter a caràcter de la paraula, agafa el caràcter traduït a Morse gràcies al diccionari i recorre cada símbol per fer encendre's i apagar-se segons les pauses pertinents.

Per al panell on s'ha d'introduir la combinació també tenim un diccionari de Morse, però al revés i amb totes les lletres.

```
packits vest Additional (Carpor)

acta: "center":
Checkmode();
break;
defendit:
//It correctingual to mult dis currentingual impair estable seld (Correctingual to mult dis currentingual impair estable seld)

f return;

//SI Lientonic de un pount o un guido, l'afegian el caràcter morse actual
if (Capput es "." | I suput es "." |

currentingual des "endiction", comprovem si el caràcter morse actual
if (Capput es "." | I suput es "." |

f (Garestodo de "endiction", comprovem si el caràcter morse actual de ad giocdomeri d' si ho de, afegia la lietro corresponent a l'entrada actual. Si no, afegia un "?".

elsa if (Laput es "endiction")

f (Garestodo de "endiction")

f (currentingual es "endiction")

f (currentingual es "");
}

currentingual es "";
}

//SI L'entrada de un espoi, l'afegia a l'entrada actual
dies if (Laput es "")

f (currentingual es "");

f ((currentingual es "");

f ((currentingual es "");

f ((currentingual es "actual");

f (currentingual es "actual");

f (
```

Aquesta funció s'executa quan el jugador pressiona un dels botons del panell. Fa una cosa diferent dependent del *input* que li arriba sempre i quan la frase actual sigui més curta que 14 caràcters.

2.2. PUZLE AMB IA

Aquesta funció agafa la *RenderTexture*, la qual captura el dibuix que el jugador ha fet amb la pissarra, i creem una textura 2D a partir d'aquesta. Vam tenir un problema amb la IA, ja que a la RenderTexture li afectava la llum i la manca d'aquesta. Per aquest motiu hem de recórrer la textura i els píxels que no siguin negres els pintem com a blanc. Per fer això vam haver de fer un *threshold*, ja que si no detectava píxels que no volíem com a negre. D'aquesta manera només és blanc el fons i el dibuix és veu perfectament.

Aquesta funció és la que fa que la nostra IA s'executi i reconegui la imatge passada per paràmetre.

3. WAVE EFFECT

```
void Drew()
{
    //Step és la freqüència entre l'amplada de la textura (points és amplada).
    filost step = frequency / (float)points;
    if (texture != null)
        texture.SetPixels(colors);

    //Recorrem l'amplada de la textura i per cada punt calculem el valor de la funció de Perlin.
    for (ant currentPoint = 0; eurrentPoint < points; currentPoint+++)
    {
        filoat sample = PerlinNoiseOctaves(currentPoint, 5, step, (int)movementSpeed);
        //Escalem l'amplitud segons la freqüència i l'amplitud abxina (Això es va fer per als canvis sobtats com trets). Vam posar 8 perquè quedés bé, més gran pot ser massa.
        filoat currentAmplitude = (Mathf.ClampOi(frequency / 8f) * amplitude);
        //Eontrem l'one verticalment a la texura
        sample = ((sample - .5f) * currentAmplitude * 0.5f) + amplitude * 0.5f;
        //Ajustem el valor de la mostra perquè no surti de l'amplitud abxina.
        int y = sample < 0 ? 1 : sample > amplitude ? amplitude - 1 : (int) sample;

        //Pintem tres pixels verticals per cada punt de la textura per fer l'ona més visible, més gruixuda.
        texture.SetPixel(currentPoint, y-1, color);
        texture.SetPixel(currentPoint, y-1, color);
    }

if (texture != null)
    texture.Apply();
}
```

Aquesta funció és la que crea l'ona de soroll gràcies a un so de Perlin.

```
private float PerlinNoiseOctaves(float x, float y, float step, int octaves = 0)
{
    //Això fa que l'ona és mogui horitzontalment amb el temps.
    float xCoord = Time.timeSinceLevelload + x * step;
    //El valor de la y no es toca
    float yCoord = y;
    //Fem la mostra de Perlin amb les coordenades x i y.
    float result = Mathf.PerlinNoise(xCoord, yCoord);

//Per cada octava augmentem el valor de la freqüència i afegim una mostra de Perlin amb un valor més baix.
for (int octave = 1; octave < octaves; octave++)
{
        //Augmentem la freqüència de l'octava, per exemple, si l'octava és 1, la freqüència serà el doble de la inicial.
        float newStep = step * 2 * octave;
        //Tornem a calcular les coordenades x i y per a l'octava.
        float xOctaveCoord = Time.timeSinceLevelload + x * newStep;
        float yOctaveCoord = Time.timeSinceLevelload + x * newStep;
        float yOctaveCoord = Y;
        //Tornem a fer un perlin amb les noves coordenades
        float octaveSample = Mathf.PerlinNoise(xOctaveCoord, yOctaveCoord);
        //Augmentem la freqüència de l'octava i es redueix l'amplitud del perlin a cada octava.
        octaveSample = (octaveSample - .5f) * (.8f / octave);

        result += octaveSample;
}

return Mathf.ClampO1(result);
}</pre>
```

A més del *Perlin* afegim octaves per tal que l'efecte de l'onada es noti més quan hi ha més so.

```
private IEnumerator ImpactCoroutine(int noiseIntensity)
{
    currentTargetMovementSpeed = this.targetMovementSpeed;
    currentTargetFrequency = this.targetFrequency;
    currentSmoothTime = this.smoothTime;

    this.smoothTime = 0.1f;
    this.targetMovementSpeed = noiseIntensity;
    this.targetFrequency = noiseIntensity;
    yield return new WaitForSeconds(0.5f);
    this.targetFrequency = currentTargetFrequency;
    if (targetFrequency < 1) targetFrequency = 1;
    this.targetMovementSpeed = currentTargetMovementSpeed;
}</pre>
```

Aquesta funció es crida quan es fa un cop de so (fer un tret, llençar un objecte...). El que fa és augmentar els valors de l'ona durant 0.5 segons per a, seguidament, tornar a l'estat anterior.

4. Enemics

4.1. Enemic cec

```
IEnumerator Patrol()
    Vector3 point = Vector3.zero;
         if (!_Patrolling)
              if (!_Search)
                        if (_DoorLocked.isLocked)
                           point = _WaypointsFirstPart[Random.Range(0, _WaypointsFirstPart.Count)].transform.position;
                           int random = Random.Range(0, 3);
                              ritch (random)
                                     point = \_WaypointsFirstPart[Random.Range(0, \_WaypointsFirstPart.Count)]. transform.position;
                                    point = \_Waypoints Second Part[Random.Range(0, \_Waypoints Second Part.Count)]. transform.position;
                      }
if (point != _NavMeshAgent.destination)
                   f(_RangeSearchSound > 0)
                      RandomPoint(\_SoundPos, \_RangeSearchSound, \ \underline{out} \ Vector3 \ coord);
                      point = coord;
              _Animator.enabled = true;
_Patrolling = true;
_NavMeshAgent.SetDestination(point);
            (!_NavMeshAgent.pathPending && _NavMeshAgent.remainingDistance <= _NavMeshAgent.stoppingDistance)
                (_Search && _CurrentState != EnemyStates.ATTACK && _ChangeStateToPatrol == null)
                 Debug.Log("Activo la corutina WakeUp");
_ChangeStateToPatrol = StartCoroutine(WakeUp(10));
              Animator.enabled = false;
             _Antimater.en
_Patrolling = false;
_vield return new WaitForSeconds(1);
              yield return new WaitForSeconds(0.5f);
```

La funció de patrulla de l'enemic cec s'utilitza tant per patrullar pels waypoints especificats en el mapa com per voltar al voltant del punt de so si el monstre ha escoltat un so. Els waypoints estan dividits en dues parts, la primera part és la part del mapa on apareix i on està localitzat el puzle dels jeroglífics. Quan el jugador resol aquest puzle la porta s'obre i permet al monstre anar a la nova zona amb els nous waypoints.

```
//per notificar als enemics que han fet un so, i que aquests actuin acorde public override void ListenSound(Vector3 pos, int lvlSound)
    bool wall = false;
     _SoundPos = pos;
ach (RaycastHit hit in hits)
          if (hit.collider.TryGetComponent<IAttenuable>(out IAttenuable a))
              lvlSound = a.AttenuateSound(lvlSound);
              wall = true;
    //Distància del cec fins al punt del so
float dist = Vector3.Distance(transform.position, _SoundPos);
Debug.Log($"Distància entre cec i punt de so: {dist}");
       f (dist < 10 && Physics.Raycast(transform.position, (_Player.transform.position - transform.position), out RaycastHit info, dist,
_LayerObjectsAndPlayer))
          if (info.collider.TryGetComponent<Player>(out _))
              1v1Sound = 8:
              lvlSound = 3;
     Debug.Log($"Nivell so: {lvlSound}");
     if (lvlSound > 0 && _CurrentState == EnemyStates.PATROL)
          if (lvlSound > 0 \& \text{lvlSound} \iff 2)
               _RangeSearchSound = 1.5f;
              _Search = true;
            se if (lvlSound > 2 \&\& lvlSound <= 3)
               _RangeSearchSound = 1;
               Search = true:
         else if (lvlSound > 3 && lvlSound <= 5)
{</pre>
               _RangeSearchSound = 0.5f;
              _Search = true;
               if (lvlSound > 5)
               //Si la distància calculada anteriorment està entre 1.5 i 8, no té cap paret davant i pot saltar, //saltarà cap a la font de so, independentment de si aquesta és produïda pel jugador o per un objecte if (dist > 1.5f && dist <= 8 && !wall && !_Jumping)
                   Debug.Log("Faig salt!");
                     Jumping = true;
                   _Jumpting = true;
ChangeState(EnemyStates.ATTACK);
Vector3 start = transform.position;
Vector3 end = _SoundPos;
                    _Rigidbody.AddForce((end - start) * 140);
                   OnJump?.Invoke();
                    _BlindAudioSource.PlayOneShot(_blindAttackAudioClip);
                    StartCoroutine(RecoverAgent());
               }
//Si la distància és massa gran només anirà fins al punt d'orígen del so.
else if (Vector3.Distance(_SoundPos, transform.position) > 8)
                    _RangeSearchSound = 0;
                   _Search = true;
_NavMeshAgent.SetDestination(_SoundPos);
Debug.Log($"Soc l'enemic cec i vaig al punt {_NavMeshAgent.destination}");
          if(lvlSound <= 5)</pre>
               ChangeState(EnemyStates.PATROL);
```

Aquesta funció és la que criden tant el jugador com els objectes llençables quan realitzen un so. L'enemic crea un *raycastall* des de la seva posició fins a la d'origen del so, agafant tots els objectes. Després els parseja mirant si cap d'aquests atenua el so, i si ho fan es redueix el so que es passa per paràmetre. Una vegada reduït el so calcula la distància entre ell i el punt de so i si aquest és menor a 10 i no té cap paret davant canvia el so calculat anteriorment per un valor que supera el llindar màxim del monstre, sinó posa un valor entremig.

Aquest valor després el comprova amb uns paràmetres per reaccionar d'acord amb aquests. Com és fort és més precís serà el monstre a buscar al que ha provocat aquest so. Si el volum és extremadament fort i la distància és idònia salta cap a la font de so, atacant el punt, tant si no hi ha ningú com si hi està el jugador.

4.2. Enemic gras

```
vate void ActivateChaseCoroutine()
    if(_CurrentState != EnemyStates.KNOCKED)
         ChangeState(EnemyStates.CHASE);
  ivate void DeactivateChaseCoroutine()
     Search = false;
    ChangeState(EnemyStates.PATROL);
  ivate void ActivateAttack()
     if (_CurrentState != EnemyStates.KNOCKED)
        Physics.Raycast(transform.position, (_Player.transform.position - transform.position), out RaycastHit thing, 12,
          _LayerObjectsAndPlayer);
.f(thing.transform.gameObject.TryGetComponent(out Player player))
            _Animator.SetBool("Chase", false);
ChangeState(EnemyStates.ATTACK);
  ivate void DeactivateAttack()
    _Animator.SetBool("Chase", true);
    if(_ChangeToChase == null)
         StartCoroutine(ChangeToChase());
IEnumerator ChangeToChase()
           (!_Animator.GetCurrentAnimatorStateInfo(0).IsName("Attack"))
              //Si aquest està a prop del jugador el perseguirà, si no passarà a patrullar
if(Vector3.Distance(transform.position, _Player.transform.position) <= 3.5f)</pre>
                  ChangeState(EnemyStates.CHASE)
                 ChangeState(EnemyStates.PATROL);
         yield return new WaitForSeconds(0.1f);
```

Quan el jugador entra dins de l'àrea de persecució del monstre gras aquest començarà a perseguir al jugador, i si tot seguit entra a l'àrea d'atac canviarà l'estat a atacar. Si el

jugador en cap moment surt d'aquestes àrees canvia els estats menys quan està atacant, que s'espera a que acabi l'animació per canviar d'estat, comprovant on està el jugador per canviar a l'estat adient (si està molt a prop a *CHASE* si no a *PATROL*).

4.3. Enemic ràpid

```
//Corutina que realitza tot el càlcul per saber si el jugador i l'enemic s'estan mirant i actuar {\bf IEnumerator\ LookingPlayer()}
     float alphaLook = 0;
            if(_CurrentState != EnemyStates.KNOCKED)
                \label{local_continuous_continuous_continuous_continuous} Collider[] \ aux = Physics.0verlapSphere(transform.position, \_RangeChaseAfterStop, \_LayerPlayer);
                     alphaLook = Vector3.Dot(transform.forward, _Player.transform.forward);
                     Debug.DrawRay(transform.position, (_Player.transform.position - transform.position), Color.blue, 4); if (Physics.Raycast(transform.position, (_Player.transform.position - transform.position), out RaycastHit info, 12,
_LayerObjectsAndPlayer))
                             if (info.transform.tag == "Player")
                                  if (_FirstTime)
                                       _FastAudioSource.PlayOneShot(_fastShoutAudioClip, 6.5f);
                                      _FirstTime = false;
                                    (!_Looking)
                                      transform. Look At (\verb"new" Vector3" (info.transform.position.x", 0.9f, info.transform.position.z"));
                                      _Looking = true;
                                   f (alphaLook < -0.8f)
                                       if (_CurrentState != EnemyStates.STOPPED)
                                            _FastAudioSource.resource = _fastAudioClip;
                                            _FastAudioSource.Play();
_NavMeshAgent.SetDestination(transform.position);
                                            ChangeState(EnemyStates.STOPPED);
                                      //Tornem a calcular l'alphaLook per si el jugador encara ens segueix mirant transform.LookAt(new Vector3(info.transform.position.x, 0.9f, info.transform.position.z)); alphaLook = Vector3.Dot(transform.forward, _Player.transform.forward);
                                        if (alphaLook >= -0.8f)
                                            if (Vector3.Distance(info.transform.position, transform.position) > 2)
                                                 Debug.Log("Veig al jugador lluny");
if (_CurrentState != EnemyStates.CHASE)
                                                       FastAudioSource.resource = fastRunAudioClip;
                                                       _FastAudioSource.Play();
                                                       _RangeChaseAfterStop = 28;
ChangeState(EnemyStates.CHASE);
                                            //Si es troba prou a prop l'atacarà directameni
else if (Vector3.Distance(info.transform.position, transform.position) <= 2)
                                                 Physics.Raycast(transform.position,
    (_Player.transform.position - transform.position), out RaycastHit thing, 12,
    _LayerObjectsAndPlayer);
                                                  if (thing.transform.CompareTag("Player"))
                                                       Debug.Log("Tinc al jugador al davant!");
_NavMeshAgent.SetDestination(transform.position);
                                                         f (_CurrentState != EnemyStates.ATTACK)
                                                            ChangeState(EnemyStates.ATTACK);
```

Aquesta funció és la més important de l'enemic ràpid, on està tot el processament de les mirades entre l'enemic i el jugador. Primer mirem si el jugador està dins de l'àrea de detecció. Si aquest es troba dins calculem amb un Vector3.Dot si els *forwards* de les mirades estan l'una davant de l'altre per utilitzar-lo més endavant. Fem un *raycast* des de la posició de l'enemic fins a la del jugador i si l'objecte que troba és el jugador i utilitzant el .Dot anterior canviarà l'estat a aturat. Quan aquest .Dot canviï de valor canviarà o a *chase* o a *attack* depenent de la distància a al que estigui el jugador de l'enemic.

5. Guardat

```
//Canviem el tipus de la llista per poder guardar tota l
List<ItemSlotSave> Inventory = new List<ItemSlotSave>();
  oreach (ItemSlot item in _Inventory.items)
          tf(!_Temp && (item.item is ThrowableItem || item.item is SilencerItem || item.item is HealingItem || item.item is AmmunitionItem) && !
_Delete)
                   _Delete = true;
                   Inventory.Add(new ItemSlotSave(item.item.id, item.amount, item.stackable));
List<ItemSlotSave> ChestInventory = new List<ItemSlotSave>();
 foreach (ItemSlot item in _ChestInventory.items)
          if (!_Temp && (item.item is ThrowableItem || item.item is SilencerItem || item.item is HealingItem || item.item is AmmunitionItem) &&
!_Delete)
                  _Delete = true;
                   ChestInventory.Add(new ItemSlotSave(item.item.id, item.amount, item.stackable));
List<PickObjectSave> ImportantSpawnsList = new List<PickObjectSave>();
  oreach(GameObject item in ImportantSpawns)
ImportantSpawnsList.Add(new PickObjectSave(item.GetComponent<PickObject>().Object.id, item.GetComponent<PickObject>().Id, item.GetComponent<PickObject>().Picked));
List<PickObjectSave> NormalSpawnsList = new List<PickObjectSave>();
foreach (GameObject item in NormalSpawns)
        Normal Spawns List. Add (\verb"new" Pick0bjectSave(item.GetComponent + Pick0bject > (). \verb"object.id", item.GetComponent + Pick0bject > (). Id, item.GetComponent +
item.GetComponent<PickObject>().Picked));
List<CellBookSave> CellBooks = new List<CellBookSave>();
   oreach(CellBook book in _Cells)
          if (book.bookGO != null)
                   CellBooks.Add(new CellBookSave(book.bookGO.GetComponent<PickItem>().item.id, book.cellId));
```

Per a que el guardat no ens guardés posicions de memòria dels objectes del joc vam crear unes classes amb els mateixos valors que aquestes però amb variables bàsiques.

Aquestes llistes son les conversions de les classes amb variables complexes a unes que sí ho son.

```
[Serializable]
public class ItemSlotSave
{
     [SerializeField] public int itemId;
     [SerializeField] public int amount;

     [SerializeField] public bool stackable;

public ItemSlotSave(int itemId, int amount, bool stackable)
     {
           this.itemId = itemId;
           this.amount = amount;
           this.stackable = stackable;
     }
}
```

```
[Serializable]
public class ItemSlot
{
    [SerializeField]
    public Item item;
    [SerializeField]
    public int amount;
    [SerializeField]
    public bool stackable;

    public ItemSlot(Item obj, bool stackable)
    {
        item = obj;
        amount = 1;
        this.stackable = stackable;
    }
}
```

Aquests son uns exemples dels canvis de classe, d'una que té una variable Item a una que només guarda la id d'aquesta.