Leia o texto a seguir e responda às questões.

**Bolhas de sabão**

Tenho **uma certa fixação** pelas bolhas de sabão. Não sei direito se é o fato de elas serem multicoloridas, redondas ou **efêmeras**. Tem algo de fascinante na maneira como se movem em direção ao céu infinito, nos dão uma sensação de liberdade total.

Uma vez, fizemos para meu filho uma festa da bolha de sabão.

Até hoje não sabemos quem se divertiu mais, crianças ou pais. Arranjamos aros de todos os tamanhos para bolhas diferentes, tinha até um bambolê, que fazia um túnel de bolha em volta das crianças.

As bolhas duram mais em dias chuvosos e úmidos. Quanto mais seco o dia, mais rápido elas se vão. A parede da bolha é a água, que fica como num sanduíche entre duas camadinhas de sabão.

Enquanto o sabão conseguir segurar a água da evaporação, a bolha está a salvo. Assim que não der mais, ela estoura.

O primeiro livro de ciências para pessoas leigas, isto é, não especialistas no assunto, foi lançado em 1891.

A obra se chama “Soap Bubbles – Their Colours and the Forces Wich Mould Them” (bolhas de sabão – suas cores e as forças que as moldam) e seu autor, o físico inglês C.V. Boys, escolheu justamente as bolhinhas como **mote** para introduzir seus jovens leitores no mundo da experimentação científica, propondo várias experiências para serem feitas em casa, às vezes com a ajuda dos adultos.

As bolhas de sabão são muito mais do que brincadeira de criança.

REICHSTUL, Clarice. Folha de S.Paulo. Folhinha, 12 mai. 2012.

**Glossário: uma certa fixação**: um apego exagerado.

**efêmeras**: de pouca duração; passageiras, transitórias.

**mote**: assunto, tema.

1) Cada espaço recuado no início da linha corresponde a um **parágrafo**.

Quantos parágrafos esse texto apresenta?

( ) Seis parágrafos. ( ) Sete parágrafos. ( ) Oito parágrafos.

2)Releia o primeiro parágrafo da crônica e classifique a narração.

( )Narração em 1ª pessoa, isto é, a cronista apresenta suas próprias experiências e conhecimentos sobre o assunto.

( ) Narração em 3ª pessoa, isto é, a cronista apresenta as experiências e os conhecimentos de outra pessoa.

3) A sensação de liberdade total acontece porque as bolhas:

( ) são multicoloridas. ( )são redondas. ( )se movimentam em direção ao céu infinito.

4) Na festa feita para o filho da cronista, marque **V** ou **F**.

( ) tanto os pais como as crianças se divertiram muito.

( ) as crianças brincaram de bambolê.

( ) as bolhas de sabão tinham tamanhos variados.

( ) as crianças faziam bolhas de sabão em um túnel.

5) Quais alternativas a seguir estão corretas de acordo com as informações apresentadas no quarto parágrafo?

( ) Quanto mais seco o dia, mais rapidamente as bolhas estouram.

( ) Quanto mais seco o dia, mais as bolhas demoram a estourar.

( ) Quanto mais úmido o dia, mais as bolhas demoram a estourar.

( ) Quanto mais úmido o dia, mais rapidamente as bolhas estouram.

6) Identifique a alternativa em que a cronista faz uma **comparação** para que o leitor entenda melhor como a bolha de sabão é constituída.

( ) Uma vez, fizemos para meu filho uma festa da bolha de sabão.

( ) A parede da bolha é a água, que fica como um sanduíche entre duas camadinhas de sabão.

( ) As bolhas duram mais em dias chuvosos e úmidos.

7 Leia as frases a seguir observando os trechos em destaque e identifique a alternativa em que o significado apresentado está **INCORRETO**.

( ) Tem algo de **fascinante**, isto é, **encantador** na maneira como se movem [...].

( ) Não sei se é o fato de elas serem **multicoloridas**, isto é, **incolores** [...].

( ) Arranjamos **aros**, isto é, **pequenos círculos** de todos os tamanhos [...].

7) Na conclusão, a cronista diz que bolhas de sabão são muito mais do que brincadeira de criança. Por quê?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_