Q1

答案：C

解析：第一段主要讲述了大众电影出现之前最初的电影形式即Kinetoscope的信息。A选项，每次只能有一个人观看，是正确的；B选项顾客看完一个之后可以看下一个，正确，第一段中也有提到；C选项Prizefights是最流行的电影题材，在第一段中提到了prizefight，但是讲的是播放形式，并没有提及它是不是最流行；D选项，每个电影都很短，在第一段中提到了电影是短的，只有50英尺，正确，所以答案选C。

Q2

答案：B

解析：题目问作者在第二段介绍phonograph parlors的目的是什么。本题需要联系前后文来进行判断。第二段首句提到Kinetoscope是基于phonograph parlors的，随后详细阐述了phonograph parlors的工作原理。第一段首句提到，电影在早期并不是大众娱乐，作者的重点应该是放在电影技术和形式上，并以此阐述为什么早期电影无法普及。A选项，说明了爱迪生的巨大成功，与文章主题不符；B选项，描述了Kinetoscope parlors的模式，正确；C选项，对比了他们于Kinetoscope parlors的流行度，与文章主题也不符合；D选项，说明他们的技术相较于Kinetoscope的进步，并没有提及，因此错误，答案选B。

Q3

答案：C

解析：该句的大意是，Edison不想进一步改进电影放映的技术，因为他是制造电影放映设备的人，如果制造出能够供许多人同时观看电影的放映设备，那么电影放映者只需要在他这里买一台机器，而不是很多台机器。选项A，爱迪生感兴趣的是各种不同类型的机器，而不是改进某一种类型的机器，不符合原句意思；选项B，爱迪生不想改进电影放映技术，因为他不希望电影放映者用新设备更换掉旧设备，也不符合题意；选项C，爱迪生不想改进电影放映技术，因为会影响他的设备销量，符合题意；选项D，除非电影放映者买进更多的机器，否则爱迪生不会改进电影放映技术，也不符合题意。

Q4

答案：B

解析：“readily”意为“容易地，轻易地”，选项A，频繁地，不正确；选项B，“轻松地”，符合题意；选项C，“智能地”，不正确；选项D，“明显地”，也不正确。

Q5

答案：C

解析：“assistance”意为“协助；帮助”，选项A，“批评”，与题意不符；选项B，“领导力”，与题意不符；选项C，“帮助”，与题意相符；选项D，“赞同”，与题意不符。

Q6

答案：D

解析：题干问早期电影与之前呈现给大众的娱乐方式有什么区别。第四段中提到，两者的显著不同在于，电影的放映不要求有人的参与。D选项，电影并不要求有人为的参与，是符合第四段主要内容的。选项ABC的内容均没有提及。

Q7

答案：A

解析：题干问早期电影放映者在剧场的电影放映中扮演什么角色。从第五段可以看出，电影放映者虽然能将电影的放映与真人表演结合起来，但是并不是最重要的部分。因此，电影放映者能起到的作用是很小的。选项A，他们能够决定如何整合电影与其余竞争对手的合作，第五段提到他们可以将电影与别的表演形式相结合，因此是正确的；选项B，他们就电影内容向制片人提出建议，文章中没有体现；选项C，他们经常参与真人表演，不符合题意；选项D，他们能够制作在电影院里放映的内容，也不正确。

Q8

答案：D

解析：题干问第六段内容中，提到的Mutoscope与Kinetoscope的不同点是什么。第六段中确实提到了Mutoscope，并介绍说，它与Kinetoscope类似，但Mutoscope是通过将许多单独的图像放在不同的图片卡中来形成动作感，而不是像Kinetoscope那样用胶片带来放映。选项A，Mutoscope中，声音和动作是同时产生的，第六段中没有提到，也不是两者的区别；选项B，Mutoscope可以允许多人一起观影，不正确，也不是两者的区别；选项C没有提及；选项D，Mutoscope中用到的材料是不一样的，第六段提到，并且属于两种放映技术的区别，故选D。

Q9

答案：B

解析：该句意思是“突然之间，看电影就变成了观众能和其他许多人一起共同进行的体验了。”这里的“It”指的是后面提到的“experience”，显然指的是观影这件事。选项A，放映方式的进步，不符合题意； 选项B，观众与影像之间的关系，符合题意；选项C，一种类似的机器，不符合题意；选项D，赛璐璐，同样不符合题意。

Q10

答案：A

解析：题干问早期peepshow的形式相对于呈现在屏幕上的放映方式有什么特点。选项A，尺寸比较小，是正确的，第六段末尾有提及；选项B，成本低，没有提及；选项C，没有对焦，文中没有提及；选项D，题材方面受限，同样没有提及。

Q11

答案：A

解析：“expanded”意为“扩张，扩大”，选项A“扩大”，是正确的；选项B“进步”，不正确；选项C“多样，不同”，不正确；选项D“拒绝”，也不正确。

Q12

答案：D

解析：待插入的句子意思是“当放映技术的普及危及到爱迪生的Kinetoscope生意时，他发明了一种由Armat改进而来的设备，并且将它作为‘爱迪生的最新杰作’用Vitascope来命名。”由此我们可知，前文应该是在讨论放映技术的普及。纵观四个句子，只有第四句提到了放映技术在许多地方大量普及并且拥有了越来越多的观众。因此句子放在第四句之后最为合适。

Q13

答案：CEF

解析：文章的主要内容是“十九世纪末之前电影技术的进化史”。选项A，Kinetoscope parlors是模仿phonograph parlors制成的，只是第二段的一个细节，不属于文章的主要内容，不选；选项B，爱迪生研制的Kinetoscope刺激了大屏幕放映的发明；文章没有提及；选项C，早期电影是用特殊仪器共个人单独观看的，是正确的，是对文章第一段和第二段内容的概述；选项D，幻灯片放映可以供几百个观众同时观看，是第四段提到的细节内容，不选；选项E，放映技术的进步使得放映的影像可以呈现在大屏幕上，是正确的；选项F，当电影影像可以被放映的时候，电影才成为了大众娱乐项目，说的正是现代电影的技术，正确。答案最终选择CEF。