

## 1ª Música - Só Meninas

Ω - Vou desafiar você.... você disse que sabe dançar...

Meninas => Meninas entram;

Polichinelo (sem mãos) (1x) e Aponta pra frente com mão direita.

Perna direita à frente com rebolada e braços cruzados (1x)

(Inverte) Perna esquerda à frente com rebolada e braços cruzados (1x)

Limpa o ombro (direito) e depois o (esquerdo) com rebolada.

Bate continência (mão na testa) (esquerda, direita, esquerda) com rebolada.

Aponta pra frente e depois diz “não”, com rebolada.

A noiva vai pra frente e as meninas apontam pra ela com braço direito e o esquerdo aponta pra cima.

Repete desde o passo do “Polichinelo”; e depois nova música e espera meninos.

## 2ª Música - Só Meninos

Ω - Bad street boys...

Meninos => Meninos entram (Kelsey) lado esquerdo e dão um beijinho na mão das meninas que saem depois;

Dois passos pra frente (dois tempos p/ cada passo p/ frente) e quatro pra trás.

Repete de novo os passos acima....

Três pulos altos pernas fechadas começando à direita e termina abrindo a perna esquerda.

Quatro “ombradas” à direita;

Mãos juntas balançando de um lado para o outro; partindo da direita pra esquerda, onde no último “tempo” faz um movimento circular.

Agora o oposto do de cima, ou seja, mãos juntas balançando de um lado para o outro; partindo da esquerda pra direita, onde no último “tempo” faz um movimento circular.

Agora começa com os três pulos de novo com pernas juntas (igualzinho anterior)...

Ao término do último movimento circular, se faz um “S” com as mãos intercaladas a começar com a direita... mas o último movimento a direita faz duas vezes...

A mão direita se sobe lá em cima e vai descendo a mão com movimento “sexy” (kkk).

Depois começa de novo o “S” com as mãos intercaladas mas agora começando com a mão esquerda... e o último movimento a esquerda faz duas vezes...

Então a mão esquerda se sobe lá em cima e vai descendo a mão com movimento “sexy” (kkk). Começa-se a fazer o “S” de novo mas a música já para... e as meninas entram...

### 3ª Música - Ambos

#### Ω - Ragatanga - Rouge ("Acere Rê Rá")...

Meninas => Dá a volta no menino (que fica parado)... aponta pra ele com mão na cintura e dança (rebolandinho);

Depois vira de costas p/ menino e, com as mãos no joelho, dança (rebolandinho);

Ambos => Dois passinho p/ a direita e dois pra esquerda (2x);

Uma passo pra frente (direita) jogando a mão (direita) para cima e outro igual mas com perna e mão esquerda.

Duas palmas em cima com dois pulinhos pra trás.

Repete=> Uma passo pra frente (direita) jogando a mão (direita) para cima e outro igual mas com perna e mão esquerda.

Duas palmas em cima com dois pulinhos pra trás.

Ambos => Menino de frente pra menina, ele balançando os peitos com o corpo p/ trás e ela também balançando os peitos mas com o corpo pra frente (pra cima do menino).

O movimento acima com ida e volta (4x).

Começa a parte "Acere Rê Rá" => os dois juntos, mão direita a frente e depois a esquerda;

mão direita a na cintura e depois a esquerda;

Mãos fazendo "limpadinha" juntas começando pela esquerda em cima e direita em baixo.

Agora a mão direita pede "carona" e depois a esquerda.

As duas mãos giram uma na outra acima da cabeça e termina com a mão esquerda na testa e mão direita na nuca.

Repete toda parte "Acere Rê Rá" (3x)

#### 4ª Música - Ambos

Ω - Bruno Mars ("Michelle Pfeiffer")...

Ambos => Elas p/ trás (no estilo) e eles pra frente (no estilo);

Começam a "tocar guitarra", eles com a mão direita e elas com a esquerda;

Meninos => 4 passo p/ trás e 2 "polichinelo" (sem braços) (2x) e depois o mesmo mas com passos p/ frente.

Meninas => 4 passo p/ frente e "cruza" os braços (2x) e depois o mesmo mas com passos p/ trás.

Ambos => Joga a mão pra cima/lado e depois abaixo no meio das pernas;

(Eles começam com a mão direita e Elas com a esquerda) (8x)

Ambos => Uma passo "arrastado" e concorda com a cabeça (Eles pra trás e elas pra frente);

Elas balançando peitos pra frente e pra trás; eles tipo tocando guitarra;

(repete os movimentos acima mas com os "passos arrastados invertidos)

Ambos => (Meninos e Meninas da esquerda) dois passos pra esquerda e palmas em cima e volta e palmas em cima (2x).

(Meninos e Meninas da direita) dois passos pra direita e palmas em cima e volta e palmas em cima (2x).

Ambos => Bagunça até "parada estilosa" até o "apito de navio"

(Com Kelsey agachado do lado Esquerdo apontando mão esquerda para equipe e depois movimentando a mão para o público)

(Rodrigo agachado do lado Direito apontando mão direito para equipe e depois movimentando a mão para o público)

## 5ª Música - Ambos

### Ω - Tipo Zumba.

Meninas => Eles saem e as Meninas dançando e balançando os ombros na frente do público (escondendo a Noiva).

Depois as Meninas da Esquerda saem para a esquerda e as da Direita p/ a direita (isso para a Noiva passar com o Bruno e o Jo sustentando).

Logo após as meninas voltam.

Meninas => Meninas dançando e balançando os ombros na frente do público.

Um passo pra frente (perna esquerda) e faz que vai (mas não vai);

Um passo pra trás (perna direita) e faz que vai (mas não vai);

(Repete 2x)

Meninas => Com a perna Esquerda à frente vai rodando e “rebolandinho” (volta completa) (8 t).

Depois “rebolandinho” no próprio lugar as mãos juntas sobem sensualizando e descem sensualizando.

Ambos => Com a perna Direita à frente vai rodando e “rebolandinho” (volta completa – 8 t).

Enquanto isso meninos entram e se colocam à frente das meninas e as pega pelas mãos.

Meninas com o pé direito à frente e Eles com o pé esquerdo à trás (com gingado)

Depois os pés voltam ao lugar.

Agora inverte Meninas com o pé esquerdo à trás e Eles com o pé direito à

Depois os pés voltam ao lugar.

Ambos => Ele fica parado e segura ela pela mão enquanto ela dá uma volta completa pela direita do Menino.

Ficam de frente com a “dança do pombo”. (4x)

Ambos => Os dois, Mão indo acima, no gingado, direita, esquerda, direita- direita.

Inverte=> Mão indo acima, no gingado, esquerda, direita, esquerda - esquerda.

Ambos => Ela fica parada “admirando”, e ele pé direito à frente faz que vai (mas volta ao lugar) no gingado com mãos no gingado também.

Agora pé esquerdo p/ trás e faz que vai (mas volta ao lugar) no gingado com mãos também.

Meninos => Com a perna Direita à frente vai rodando e “rebolandinho” (volta completa – 8t) e ela parada olhando.

Meninas => Agora Ele “admirando” e Ela “rebolandinho” no próprio lugar as mãos juntas sobem sensualizando e descem sensualizando.

6ª Música - Ambos

Ω - Funk.

Ambos => Todos em fila... se agacham com mãos no joelho e começa a “rebolar” (8x) (começa com o quadril direito).

Agora com pé direito à frente e depois p/ trás, no ritmo (8x)

Então com o pé direito à frente começa a girar “rebolandinho” (volta completa) (8x)

Volta de novo com pé direito à frente e depois p/ trás, no ritmo (8x)

Ambos => Formação de duas filas (Meninas de um lado (à esquerda), Meninos de outro (à direita)

1º casal (Kelsey, Lika)

2º casal (Renan, Carol)

3º casal (Rodrigo, Naty)

4º casal (Bruno, Jéssica)

5º casal (Jo, Fernanda)

Eles descem até o chão depois começa a ir casal por casal... até os noivos.

Depois chama a galera pra participar.