

**THE UNITED REPUBLIC OF TANZANIA  
NATIONAL EXAMINATIONS COUNCIL OF TANZANIA  
FORM TWO NATIONAL ASSESSMENT**

025

**ARABIC LANGUAGE****Time 2: 30 Hours****Year: 2022****التعليمات**

- 1- تحتوي هذه الورقة على ثلاثة أقسام: القسم الأول، والثاني، والثالث مُشتملة على (10) عشرة أسئلة.
- 2- أجب عن جميع الأسئلة.
- 3- يحمل القسم الأول 15 درجة، القسم الثاني 70 درجة والقسم الثالث 15 درجة.
- 4- اكتب إجاباتك في الأماكن المخصصة بقلم ذي حبر أزرق أو أسود.
- 5- لا يُسمح الدخول في غرفة التقويم بوسائل الاتصال أو الأشياء الممنوعة.
- 6- اكتب رقمك للتقويم على الجهة الأيمن على كل صفحة.

للاستعمال الامتحاني فقط		
رقم السؤال	الدرجات	التوقيع
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
المجموع		
الأحرف الأولى للمدخل		
الأحرف الأولى للمحقق		

2

219025 100017

القِسْمُ الْأَوَّلُ: (15 دَرَجَةً)

أَجِبْ عَنْ جَمِيعِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ هَذَا الْقِسْمِ.

1- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْأَكْثَرَ صِحَّةً مِنَ الْبَدَائِلِ الْمُخَصَّصَةِ لِكُلِّ بَنْدٍ، ثُمَّ ضَعْ حَرْفَ الْإِجَابَةِ فِي الصُّدُوقِ الْمُخَصَّصِ:

س1) اشْتَمَلَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ "أَشْكُرُهَا" عَلَى ضَمِيرَيْنِ مُتَّصِلَيْنِ هُمَا:

أ- الْغَائِبَانِ وَالْغَائِبُ

ب- الْغَائِبَةُ وَالْغَائِبَانِ

ج- الْمُتَكَلِّمُ وَالْغَائِبَةُ

د- الْغَائِبُ وَالْغَائِبَةُ

س2) "لَنْ تَشْتَرِيَ ثَوْبًا جَمِيلًا" تُعَرِّبُ كَلِمَةً تَشْتَرِي عَلَى أَنَّهَا:

أ- فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ

ب- فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ

ج- فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ

د- فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ

س3) بَيَّنَّ الْعَلَمَ مِنَ الْمَعَارِفِ الْآتِيَةِ:

أ- أَنْتُمَا

ب- هَاتَانِ

ج- اللَّذَانِ

د- سَعَادُ

س4) الْجُمْلَةُ اسْمُهَا مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُ " إِنَّ " وَأَخْوَاتُهَا هِيَ:

أ- أُمْسَى الطِّفْلُ مَرِيضاً

☐

ب- لَيْتَ الْمُعَلِّمَ قَائِمٌ

ج- صَارَتْ الْبِنْتُ طَوِيلَةً

د- التَّلْمِيذُ جَالِسٌ فِي الْفَصْلِ

س5) سُمِّيَ الْمَفْعُولُ بِهِ بِالسَّبَبِ الْآتِي:

أ- دَلَّ عَلَى الَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ

☐

ب- يُطْلَبُ حُصُولُ الْفِعْلِ

ج- يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ

د- وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ

س6) فِي أَيِّ جُمْلَةٍ كَلِمَتُهَا تَكُونُ الْأَلْفُ عَلامَةً لِلنَّصْبِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؟

أ- ضَرَبْتُ أَخَاكَ بِالْعَصَا

☐

ب- إِنَّ رَجُلًا فِي الدَّارِ

ج- الطَّالِبَانِ قَائِمَانِ

د- رَأَيْتُ عَصَاكَ فِي الْعُرْفَةِ

س7) هَذِهِ الْكَلِمَاتُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ إِلَّا كَلِمَةً وَاحِدَةً وَهِيَ:

أ- أَبُوكَ

☐

ب- يَضْرِبَنَّ

ج- سَمِعَ

د- هَؤُلَاءِ

س8) اللَّفْظُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرَنٍ بِزَمَنِ مُعَيَّنٍ هُوَ:

أ- اسْمٌ

ب- إِعْرَابٌ

ج- ضَمِيرٌ

د- فِعْلٌ

س9) أَيُّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ يُسَمَّى الْفِعْلُ اللَّازِمُ؟

أ- كَتَبَ

ب- سَمِعَ

ج- سَقَطَ

د- لَبَسَ

س10) تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ شَيْئَيْنِ أَساسِيَيْنِ هُمَا:

أ- الْمُفْرَدُ وَالْمُثَنَّى

ب- الْفَاعِلُ وَالْخَبَرُ

ج- الْمُبْتَدَأُ وَالْفِعْلُ

د- الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

2- صَلِّ بَيْنَ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ مِنْ قَائِمَةٍ (ب) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمُفْرَدَاتِ فِي قَائِمَةٍ (أ) بِوَضْعِ حَرْفِ الإِجَابَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

قَائِمَةٌ ( أ )	قَائِمَةٌ ( ب )
س1 الصَّخْرَاءُ (_____)	أ- الْمَكَانُ الَّذِي يُقِيمُ فِيهِ الْإِنْسَانُ.
س2 الْمَخْزَنُ (_____)	ب- الْمَكَانُ الْمَعْدُ فِي الْمَنْزِلِ بِغَرَضِ الاسْتِرْخَاءِ وَالاجْتِمَاعِيَّاتِ.
س3 السُّوقُ (_____)	ج- أَرْضٌ وَاسِعَةٌ لَا مَاءَ فِيهَا.
س4 الْمَطْبَخُ (_____)	د- الْمَكَانُ الْمَعْدُ لِطَهْوِ وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ.
س5 غُرْفَةُ الْجُلُوسِ (_____)	هـ- الْمَكَانُ الَّذِي يُحْصَلُ مِنْهُ الْمَاءُ.
	و- الْمَكَانُ الَّذِي يُحْتَفَظُ فِيهِ الْأَشْيَاءُ.
	ز- الْمَكَانُ الَّذِي يَلْتَقِي فِيهِ بَائِعُو السِّلَعِ أَوْ الْخِدْمَاتِ مَعَ مُشْتَرِيهَا.



القِسْمُ الثَّانِي: (70 درَجَةً)

أَجِبْ عَنْ جَمِيعِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ هَذَا الْقِسْمِ.

3- رَتَّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ مِمَّا يَأْتِي لِتَصِيرَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ ضَعْ إِجَابَتَكَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

أ- المُوَدِّعُ - وَاقِفٌ - الْمَكْتَبُ - وَرَاءَ.

ب- الْمَنْزِلُ - حَدِيقَةٌ - جَمِيلَةٌ.

ج- نَشِيطٌ - خَالِدٌ - تَلْمِيزٌ.

د- الْمُعَلِّمُ - بَيْتٌ - مِنْ - قَرِيبٌ - الْمَدْرَسَةِ.

هـ- اللُّغَةُ - الْعَرَبِيَّةُ - جَدِيدٌ - كِتَابٌ.

4- أَكْمِلِ الْحِوَارَ الْآتِي:

أ- حَسَّانُ: أَهْلًا وَسَهْلًا يَا مُحَمَّدٌ.

مُحَمَّدٌ:

ب- حَسَّانُ: أَيْنَ سَتَقْضِي عُطْلَةَ الْأُسْبُوعِ؟

مُحَمَّدٌ:

ج- حَسَّانُ: بِمَ تُسَافِرُ إِلَى عُطْلَةِ الْأُسْبُوعِ؟

مُحَمَّدٌ:

د- حَسَّانُ: هَلْ سَتَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِكَ؟

مُحَمَّدٌ:

هـ- حَسَّانُ: كَمْ يَوْمًا سَتَقْضِي هُنَاكَ؟

مُحَمَّدٌ:

5- بَيِّنْ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ أُسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ الَّذِي يُطْلَبُ بِهِ مَضْمُونُ الْجُمْلَةِ وَالَّذِي يُطْلَبُ بِهِ التَّعْيِينُ  
بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ إِجَابَتَكَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

أ- أَصْبَاحًا حَضَرَتْ أُمُّ مَسَاءً؟

ب- أَعَلَيْي مُسَافِرٌ أَمْ حَسَنٌ؟

ج- هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟

د- أَسْعِدُ صَدِيقَكَ أَمْ سَالِمٌ؟

هـ- هَلْ نُحِبُّ التَّنَزُّهُ فِي الْحَدِيقَةِ؟

6- عَيِّنْ اسْمَ نَكِرَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ إِجَابَتِكَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

أ- شَرِبَ الْوَلَدُ مَاءً.

ب- شَاهَدْتُ سَائِحاً يَزُورُ وَيَجُولُ.

ج- أَعْطَنِي قَلَمًا يَا رَجَبُ.

د- كُلُّ الطَّالِبِ لِيَأْتِيَ مَعَ دَفْتَرٍ.

هـ- ذَهَبَ سَالِمٌ إِلَى دُكَّانٍ.

7- ضَعِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا يَأْتِي:

أ- \_\_\_\_\_ مُهَنْدِسٌ.

ب- \_\_\_\_\_ طَبِيبَةٌ.

ج- \_\_\_\_\_ كَرِيمَاتٌ.



د- \_\_\_\_\_ صَادِقُونَ.

هـ- \_\_\_\_\_ نَائِمٌ.

8- كَوْنُ خَمْسِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ بِحَيْثُ تَبْدَأُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا بِـ (لَيْسَ).

أ- \_\_\_\_\_

ب- \_\_\_\_\_

ج- \_\_\_\_\_

د- \_\_\_\_\_

هـ- \_\_\_\_\_

9- أُعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا

أ- الْمَاءُ يَنْتَشِرُ بِسُرْعَةٍ.

بِسُرْعَةٍ:

ب- أَفْلَحَ الْمُهَنْدِسُونَ.

المُهَنْدِسُونَ:

ج- كُنْ مُؤَدِّبًا كَيْ تَكُونَ مُحِبُّوًا.

تَكُونَ:

د- لَيْسَ الطَّعَامُ شَهِيًا.

شَهِيًا:

هـ- الرَّجَالُ سَافَرُوا إِلَى أَرُوشَا

سَافَرُوا:

القِسْمُ الثَّالِثُ: (15 دَرَجَةً)

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي.

10- أُكْتُبُ مَقَالَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ خَمْسِ فَوَائِدَ لِلرِّيَاضَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْإِنْسَانِي، تَتَرَاوَحُ كَلِمَاتُهَا بَيْنَ سِتِّينَ وَثَمَانِينَ.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

*Student's Assessment Number .....*

A series of 15 horizontal wavy lines, evenly spaced, spanning the width of the page. These lines are intended for handwriting practice, allowing students to trace or write on them.