

Web Project Plan for K-ART HOUSE CINEMA

1. Idea (Abstract)

Progetto: K-ART HOUSE CINEMA è un sito web dedicato al cinema d'autore coreano e giapponese, che offre una raccolta di film iconici e informazioni sui registi di riferimento. L'obiettivo è creare uno spazio informativo ed esplorativo per appassionati di cinema, evidenziando i dettagli di ogni opera e il profilo dei registi.

Obiettivi:

- Fornire un archivio online di film e registi.
- Facilitare la navigazione e l'esplorazione tramite categorie, strumenti di ricerca e visualizzazioni di dettaglio.
- Offrire una fruizione multiplatforma e una navigazione intuitiva.

2. Brief (Pianificazione)

Finalità: Creare un sito web interattivo e ben organizzato per rendere accessibile una collezione di film e registi asiatici, con contenuti informativi di qualità e interfacce intuitive.

Pubblico di riferimento: Appassionati di cinema asiatico, studenti e studiosi di cinematografia, nonché utenti alla ricerca di approfondimenti sul cinema d'autore coreano e giapponese.

Accesso: Il sito è progettato per essere accessibile da desktop, tablet e dispositivi mobili.

Contenuti e dati: I dati e le immagini sui film e i registi sono inclusi nelle pagine di dettaglio, con immagini descrittive e informazioni narrative estratte da risorse pubbliche e rispettando le licenze appropriate.

3. Benchmark (Analisi di Mercato)

Concorrenti Analizzati:

- IMDb: Sito con schede complete per film e registi, con un layout user-friendly e una struttura informativa chiara.
- Korean Film Archive (KOFA): Offre un archivio di film coreani con sezioni per registi e film storici.

K-ART HOUSE CINEMA si distingue per il focus su una nicchia specifica di film asiatici d'autore e per l'approccio grafico più minimalista, adatto a un pubblico di nicchia e a una facile navigazione.

4. Struttura

Mappa Concettuale:

- La home page presenta il sito e le sezioni principali: "Film" e "Autori".
- Ogni sezione contiene schede per esplorare film specifici o profili di registi.

Schema:

- Index (Home): Introduzione e collegamenti alle sezioni principali.
- Pagina Film: Visualizzazione di film, ognuno con link a pagine di dettaglio.
- Pagina Autori: Visualizzazione dei registi con collegamenti ai film associati.
- Pagine di Dettaglio: Per ogni film e autore, descrizione completa, immagini e link ad altre opere correlate.

Categorie: Film e registi sono categorizzati per anno, genere, tematiche e lingua, facilitando la ricerca e la navigazione.

5. Layout

Wireframes e Architettura:

- Home Page: Layout centrale con logo, descrizione del sito, link alle sezioni principali e una barra di ricerca.
- Pagina dei Film e degli Autori: Disposizione a griglia per elenchi visivi con miniature e titoli.
- Pagine di Dettaglio: Layout con immagine, descrizione, e scheda tecnica del film/autore.

Elementi della Pagina:

- Intestazione: Logo e barra di navigazione presenti su ogni pagina.
- Corpo: Sezione informativa o dettagli per ogni film/autore.
- Piè di Pagina: Contiene i link ai profili social del sito, copyright e informazioni di contatto.

6. Usabilità

Norme di Usabilità:

- Architettura: La navigazione è coerente con link esplicativi, menù intuitivi e una struttura gerarchica chiara.
- Aspetto e Tipografia: Stile sobrio, font leggibili e dimensioni dei caratteri ottimizzate per la lettura su diversi dispositivi.
- Colori e Icone: Colori neutrali per favorire la lettura e l'immersione visiva. Icone standard per le azioni di navigazione (menu, ricerca).

7. Servizi

Strumenti di Valorizzazione dell'Accesso:

- Navigazione secondaria: Tramite barra laterale e link alle opere correlate.

- Pagination e Breadcrumbs: Per facilitare l'orientamento dell'utente tra le sezioni e le pagine di dettaglio.
- Ricerca Avanzata: Permette di filtrare film per anno, genere, e autore.
- Timeline e Gallery: Linea del tempo per i film e gallerie fotografiche per i registi, visualizzando opere e immagini chiave.
- Social Media Integration: Condivisione dei contenuti su social media.

8. Bibliografia e Sitografia

Fonti di Riferimento:

- IMDb per schede e descrizioni dei film e registi.
- Korean Film Archive per informazioni sui film storici coreani.
- Licenze immagini: Tutte le immagini utilizzate rispettano le licenze Creative Commons (CC-BY) ove possibile.