

Assignment 5: RWD – Mobile First

Assignment:

From analogue to digital. Convert an article from a printed magazine to a webpage.

The site must explore the Mobile First paradigm and the Responsive Web Design strategy.

The title is "4 fantastiske rundrejser" (4 fantastic round trips) and you will find all relevant material, - text and pictures in the folder *rundrejser-content* on Canvas. All text and all images must be used. A banner image is also included.

The text is in Danish, - it is a Danish client, but you are welcome to Google-translate all text into English.

Being a prototype, only one specific page must be added, page 33 (see below). You only have to make this one page. Nevertheless, on this page a navigation must likewise be implemented so that you can navigate back and forth in the other content of the site, all the other pages in the travel magazine.

Requirements for navigation: 5 links and a page number that shows the page where the user is located.

Link: Next (>), Previous (<), Start (<<), End (>>) and finally a link to the Apollo Travel website (Apollo).

Planning:

1. Code Structure:
2. Create a project in Brackets and a relevant folder structure for your project: css, images
3. Wireframe:
Draw a wireframe that contains all content including navigation the way you want it to appear on a smartphone.
All containers (elements) in your wireframe must be supplied with html tags.
Remember to use semantic elements.
4. Functional template:
Based on your wireframe, you can now construct a template for your website.
Use Css Layout Generator. Link: <http://csslayoutgenerator.com/>
Template Requirements: HTML5, reset.css (Eric Meyer), fluid layout, no columns.
Alternative: You are also welcome to use the template named "template-basic.zip" constructed by Jan. You find the template on Canvas in the Files-folder.

Html:

5. The task now is to include all data in an HTML5 document. The page should have title, headings and semantic tags that describe the content of the page and "outline" (according to the wireframe) in the best way.
In addition, of course, other tags may be used where found appropriate.

6. Apply Viewport:
`<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0" />`
7. Validate the html. <http://validator.w3.org/>

CSS:

8. The task is now to style the page so that the composition graphically mimics the sketch of your desired layout. All styling should take place from an external style sheet.
It may be an ambition to make the visual design look similar to the article, but it is not a requirement.
RWD: All layout should be fluid and all images must be flexible.
Fluid Layout:
 - all width, margin and padding properties in % (or em's - not px)
 - all fonts in em's (not px)Flexible Images and Media:
 - all images scaled in % (not px)
9. Test the page on a smartphone or in a mobile simulator. You will find links to test simulators on Fronter in the Device Emulators folder.
10. You have now implemented a layout for mobile 😊
The task now is to make your solution "responsive" so that it also works on tablets and laptops.
11. Media Queries: Insert breakpoints: Use your eyes – add a breakpoint whenever your layout requires it.
Hint: Apply different background-color, i.e. the header-element, as you develop so that you can visually follow your breakpoints when testing your layout.
12. Validate html. Markup Validation Service: <http://validator.w3.org/>
Validate css. CSS Validation Service: <https://jigsaw.w3.org/css-validator/>

Implementation:

13. Upload the solution to your web host. Test the solution; - do all links and all styling work?
14. Test page performance: With throttling set to "Slow 3G", the goal is to keep Page Load Time in less than 8 sec. and total transferred below 250 kb! Try converting all images to the webp-format.

Deadlines:

15. Upload your wireframe in format pdf on Canvas (Assignments -> Interaction_Development_Assignment 05-Wireframe).
Deadline: Today!
16. Upload a link to your online solution to Canvas (Assignments -> Interaction_Development_Assignment 05-Wireframe).
Deadline: Tuesday, November 7 at 8.30 am

Spend all the time you can find: The goal is to optimize your skills in Responsive Web Design.

Skills you will need in Project 1.3.

Best, Jan

4 INSPIRERENDE RUNDREJSE

Hvorfor nøjes med en enkelt destination, når du kan komme helt ind til kernen af områdets historie, kultur og befolkning med en rundrejse. Her er fire fristende bud

af HANNE OLSEN

Italien TOSCANA PÅ KRYDS OG TVÆRS

Verdenskendt kunst, middelalderbyer og udsøgt mad og vin. Mærk spillet af Toscana.

Denne kulturelle toscanske vitaminbombe indeholder højdepunkter som et besøg i middelalderens rige og magtige by Firenze, der har haft Leonardo da Vinci og Michelangelo boende. Du oplever smukke Sienna med de rødbrune bygninger, Pisa med sit skæve tårn. Du kommer til Elba, hvor Napoleon har opholdt sig og får historien om Assisi. Der bliver masser af slentreture i små, krogede gader, tid til cafébesøg og ikke mindst en lejlighed til at nyde italiensk mad og vin i verdensklasse.



Se det imponerende Colosseum, og hør den fascinerende historie

APOLLOS RUNDREJSE...

En varighed af mellem en til tre uger, og oftest bor du på forskellige hoteller undervejs. Du får en unik mulighed for at opleve rigtig mange byer og attraktioner på én enkelt ferie med en ekspert i områdets kultur og historie som rejseleder. Apollo tilbyder rundrejser til hele verden fra USA over Sydafrika til Asien.

Læs mere på apollorejser.dk

Italien DET BEDSTE AF ROM

Oplev Rom til fods i de smukke gader, og hør historierne om de spektakulære bygninger.

Byrundtur i hjertet af Rom, hvor du kommer forbi Piazza Venezia, Pantheon, Trevifontænen og Den Spanske Trappe. Du indføres i Roms grundhistorie under besøg i både Peterskirken, Vatikanmuseerne og Det Sixtinske Kapel. Vi besøger også Sabinerbjergene og en af Italiens mest berømte renæssancevillaer. Der er selvfølgelig også afsat tid på egen hånd til shopping – for eksempel på Roms største udedørs loppemarked, Porta Portese, slentreture i de smalle gader, hygge på de charmerende pladser og restaurantbesøg.



Tip
Se de mange rundrejser på apollorejser.dk/rejser/rundrejser

Du slentrer gennem Roms smalle gader og pludselig dukker Trevifontænen op



Italien ROM OG AMALFI

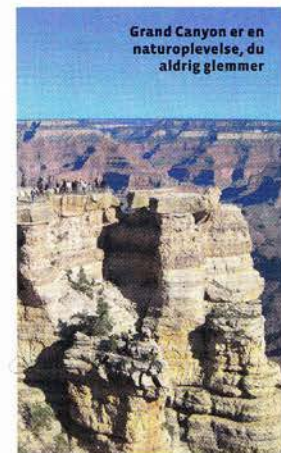
Roms fantastiske historie foldes ud, og Amalfikystens bedste perler besøges på denne rundrejse.

På turen langs Amalfikysten kommer du tæt på kendte byer og den italienske kultur. Gå gennem smalle stræder og se papirmuseet i Amalfi og de velbevarede oldtidsruiner i Pompei. På det eksklusive Capri kan duften af oliven- og citronlunde nydes og i klostret Montecassino stiheden i magiske omgivelser. I Rom ledes du ind i verdenshistorien fra Romerriget, kejserne til middelalder, renæssance og barok. Et imponerende bombardement af fantastisk arkitektur, skulpturer og malerier. Du skal blandt andet opleve Colosseum, Forum Romanum, Peterskirken, Trevifontænen, Den Spanske Plads og Vatikanmuseerne.

USA DEN AMERIKANSKE DRØM

Kom tæt på drommenes Amerika på turen gennem tre stater med alt, hvad hjertet kan begære.

Filmstjernens Hollywood Boulevard, den bakkede by San Francisco, Death Valley, Grand Canyon og Mammoth Lakes er nogle af højdepunkterne på turen gennem staterne. Hør alle de gode fortællinger om indianere, cowboys, gangstere, filmstjerner og gamblere. Fornem suget fra de storslåede naturlandskaber, og nyd det enorme udbud af mad og vin. Er du modig, kan du prøve at vinde jackpotten ved spillebordet i Las Vegas. Og shop amok i det store Premium Shopping Outlet.



Grand Canyon er en naturoplevelse, du aldrig glemmer